الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

رؤية VISION 2021

aqdar اقدر

برنامج تعزيز الهوية الوطنية

عام القراءة 2016

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الثّاني

كتابُ الطّالِبِ



الجزءُ الثّاني

1438-1437 هـ
2017-2016 م

طبعة تجريبية

العربيّةُ لُغتي - الصف الثاني - كتاب الطالب - 1438-1437 هـ / 2017-2016 م



التطوع ..
عطاءٌ بلا حدود



أُحافظُ على نظافةِ ملعبي



الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الثّاني

كتابُ
الطّالِبِ
الجزءُ الثّاني



1438-1437 هـ
2017-2016 م
طبعة تجريبية

التأليف والتطوير
لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم
الإخراج الفني
المجموعة المتحدة للتعليم
www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

"يجب التزوُّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكَّن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة."

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

دلالات ألوان علـم
دولـة الإمارت العربيّة المتّحدة



استلهمت ألـوان العـلم من الـبيت الشهير للـشاعر صفيّ الدّين الحلّي:

بيضٌ صَنائِعُنا خُضْرٌ مَرابعُنا
سودٌ وَقائِعُنا حُمْرٌ مَواضينا

- (أبيض) يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدّولة لدعم الأمن والسّلام في العالم.
- (أخضر) يرمز إلى النّماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنّهضة الحضاريّة في الدّولة.
- (أسود) يرمز إلى قوّة أبناء الدّولة ومنعتهم وشدّتهم، ورفض الظّلم والتّطرّف.
- (أحمر) يرمز إلى تضحيات الجيل السّابق لتأسيس الاتّحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.

رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية
- الإماراتيّ الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصّلات الاجتماعيّة القويّة والحيويّة.
- ثقافة غنيّة ونابضة.

2. متحدون في المصير
- المضيّ على خطى الآباء المؤسّسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في السّاحة الدّوليّة.

3. متحدون في المعرفة
- الطّاقات الكامنة لرأس المال البشريّ المواطن.
- اقتصاد متنوّع مستدام.
- اقتصاد معرفيّ عالي الإنتاجيّة.

4. متحدون في الرخاء
- حياة صحيّة مديدة.
- نظام تعليميّ من الطراز الأوّل.
- أسلوب حياة متكامِل.
- حماية البيئة.

العـــائِلَةُ السَّـــعيدَةُ



مُقَدِّمَة

الزميلات والزملاء وأولياء الأمور الكرام،،،

للغة دور رئيس في بناء شخصية المتعلم وتشكيلها وتنمية قدراته، ولها تأثير كبير في صقل مهاراته في التواصل مع الآخرين ونقل أفكاره ومشاعره إليهم، وهي حاجة ضرورية لا غنى عنها ولا بديل لها في تعزيز الهوية الوطنية بمساراتها ومكوناتها كافة، ولا شك في أن التمكّن من اللغة والقدرة على توظيفها توظيفًا صحيحًا مؤثرًا يعد عنصرًا جوهريًّا من عناصر التميز والابتكار والإبداع؛ ومن هنا حرصت وزارة التربية والتعليم- وانطلاقا من الرؤية الطموحة التي بني عليها الإطار العام لمعايير المناهج والتقويم على توفير فرص تمكين المتعلم من مهارات اللغة العربية بصورة تكامليّة، وضرورة تربيته على تقدير لغته الأم، والاعتزاز بها وامتلاك ناصيتها التكاملية، وتأسيسًا على هذا التوجه الطموح؛ برزت الحاجة إلى بناء منهج لغوي متطور قادر على بناء مهارات اللغة العربيّة لدى أبنائنا في الصف الثاني الأساسي بطريقة صحيحة تمكنهم من امتلاك مهارات اللغة العربية.

جاء كتاب اللغة العربية للصف الثاني في جزءين، تضمن كل جزء ثلاث وحدات دراسية تنوعت مجالاتها ومضامين نصوصها بين الشعر والنثر، حيث تناسب مستوى المتعلم الفكري واللغوي والأدبي، وتثير اهتماماته، وتتعلق بمجالات شخصية، ومعرفية، وثقافية، ووطنية، واجتماعية... علاوة على ترسيخها مجموعة من القيم والمفاهيم. وقد وزعت أنشطة الكتاب توزيعًا متدرجًا وفق خطة منهجية تناولت عناوين رئيسة، ولكل عنوان منها هدف وغاية، مثل:

تتضمن الوحدة الواحدة في إطارها البنائي ما يأتي:

الاستماع والتحدث، وهو يعطي إطلالة على مضامين الدروس، ويتناول العناوين الآتية:

- **أتحدّث:** يتضمن مثيرًا مرئيًا (صورًا ورسوماتٍ) تستثير خبرة المتعلم، وتحفزه على التعبير عن مضامينها، وتيسر عليه الولوج إلى الدرس.
- **أقرأ:** نص قرائي يحتوي في بنائيته اللغوية على كلمات مستمدة من عالم المتعلم في الصف الثاني، تثري معجمه اللغوي، وتبني مهاراته القرائية، وترتبط جُمل النّصّ القرائي بمثيرات مرئية (صور ورسوم).
- **أفهم النص فهمًا عامًا:** يجيب المتعلم شفويًا وكتابيًا عن أسئلة تقيس مدى فهمه واستيعابه للنص القرائي، في إطار الحرص على إثارة تفكير المتعلم، وبناء المنظومة القيميّة من خلال أسئلة الفهم والاستيعاب.

» **أجوّد قراءتي:** يهدف هذا العنوان إلى تحسين مهارة القراءة الجهرية، والتركيز على القراءة العلاجية والمنغمة.

» **أثري معجمي:** يتضمن مسارات المفردات التي تبني وتعزز معجم المتعلم من خلال: تعرّف مسمى الصورة، والربط بين الصورة ودلالتها، والبحث عن معناها، واكتشاف ضدّها، وإعطاء الكلمات المعجميّة أبعادها الوظيفية من خلال تدريب المتعلم على استخدامها في جمل مفيدة.

» **أنطق وأحلل وأركب:** يحتوي هذا المكوّن على أنشطة متنوعة؛ تهدف لتأكيد مسارات الوعي الصّوتي، والوصول بها إلى أعلى درجات الإتقان؛ لأن مهارات الوعي الصّوتي تشكل الإطار الأساس للقراءة والكتابة الواعية لدى المتعلم، ودون إتقانها يقع المتعلم في دائرة الضعف اللغوي.

» **أعمق فهمي:** يتناول هذا العنوان تحليل النصوص والغوص في مكوناتها، واستنتاج الحقائق، والأفكار التفصيلية، ويرتكز على أسئلة تتطلب مهارات التفكير العليا.

» **التراكيب اللغوية:** بنيت الأنشطة وفق أنماط تعتمد المحاكاة الدقيقة، وهي بحاجة للتكرار، والممارسة اللغوية؛ لتعزيز الإطار الوظيفي لتراكيب اللغة.

» **أقرأ بطلاقة:** يعزز مهارات المتعلم القرائية، ويقوم الأداء القرائي وفق الإطار الزّمني لإنجاز المهمة القرائيّة، واقتران الطلاقة بزمن محدد ضرورة لا بد من وعي المتعلم بها.

» **أتواصل، وأبدع:** يفتح هذا العنوان باب الإبداع على مصراعيه، فيمنح الطالب الفرصة للتفكير والتخيل والتصميم والرسم والتقمص، وقد ينقله إلى أبعد من النص فيوظف ما تعلمه في مواقف حياتية ومستقبلية جديدة وطريفة.

كما يتضمن الكتاب:

» **القصة المنهجية:** تتناول بعض النواتج التعليمية، وتسهم في تطوير قدرات المتعلم على التحليل والاستنتاج، والتلخيص، والتقييم، وإصدار أحكام، وعقد مقارنات.

» **مشروع الوحدة:** يسهم في صقل مهارات المتعلم اللغوية، ويوثق عرى تواصله مع محيطه اللغوي.

» وبعد فإن هذا الكتاب ثمرة جهود بشريّة حاولت جاهدة أن تصل به إلى المستوى الذي يلامس طموحنا، ونرجو من الزملاء والزميلات أن يكملوا معنا ما بدأناه بنظرتهم الناقدة المستمدة من واقع التدريس والتطبيق.

لجنة التأليف

الْمُحْتَوَيات

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ



قِيَمي وَأَخْلاقي

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ

- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى، بِإِضافَةِ وَحَذْفِ أَوْ تَغْييرِ الْأَصْواتِ في الْكَلِماتِ.
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ، مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ، مُسْتَثْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ عَناوينَ واضِحَةً في الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ وَالْمَجَلّاتِ وَاللّافِتاتِ قِراءَةً صَحيحَةً.
- يَسْتَثْمِرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذورِ الْكَلِماتِ (شَرِبَ، شارِبٌ، مَشْروبٌ ...) لِلانْطِلاقِ في الْقِراءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ أَوِ النَّثْرِيِّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ - ماذا - مَتى - أَيْنَ - لِماذا – كَيْفَ)، مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ وِجْهاتِ نَظَرِ الشَّخْصِيّاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ في النَّصِّ الْأَدَبِيِّ، مُوَضِّحًا الِاخْتِلافاتِ بَيْنَها.
- يَتَفاعَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ النُّصوصِ الْمَقْروءَةِ بِوَسائِلَ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلِ: الرَّسْمِ، الْكِتابَةِ، الْحاسوبِ، الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَنْتِجًا الْقِيَمَ الْوارِدَةَ فيها.

- يَسْتَجيبُ الْمُتَعَلِّمُ لِلْإيقاعاتِ مِنْ خِلالِ الْقافِيَةِ وَالنَّغَماتِ الْمُنْتَظِمَةِ، وَتَكْرارِ الْأَصْواتِ وَالْكَلِماتِ وَالْعِباراتِ.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (6) أَناشيدَ قَصيرَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ (5 - 8) أَبْياتٍ، تُناسِبُ مَوْضوعاتُها الْمَرْحَلَةَ، مِثْلَ: الطُّفولَةِ، وَالْأُسْرَةِ، وَالْبَيْتِ، وَالْوَطَنِ، وَالْحَيَواناتِ، وَالطَّبيعَةِ، وَالْبيئَةِ، وَالْقِيَمِ الْإِنْسانِيَّةِ، وَغَيْرِها.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْمَعْلوماتِيَّةِ:

- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ مَعانِيَ الْكَلِماتِ وَالْمُصْطَلَحاتِ وَالْعِباراتِ الْوارِدَةِ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ.
- يَشْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ كَيْفَ تُساهِمُ الصُّوَرُ وَالرُّسوماتُ التَّوْضيحِيَّةُ في فَهْمِ النَّصِّ.
- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ سَبَبًا وَنَتيجَةً لِفِكْرَةٍ أَوْ حَدَثٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ سَمِعَهُ أَوْ شاهَدَهُ، مُعْطِيًا رَأْيَهُ في الصُّوَرِ وَالْمَشاهِدِ وَفِكْرَةِ النَّصِّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

الِاسْتِماعُ وَالْمُحادَثَةُ:

- يُجيبُ عَنِ الْمُداخَلاتِ وَالتَّعْليقاتِ أَثْناءَ حَديثِهِ، دونَ الْخُروجِ عَنِ الْمَوْضوعِ أَوِ الْفِكْرَةِ الْعامَّةِ.
- يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ الْمَسْموعَ، وَيَتَتَبَّعُ تَوْجيهاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ خُطُواتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

اللُّغَةُ

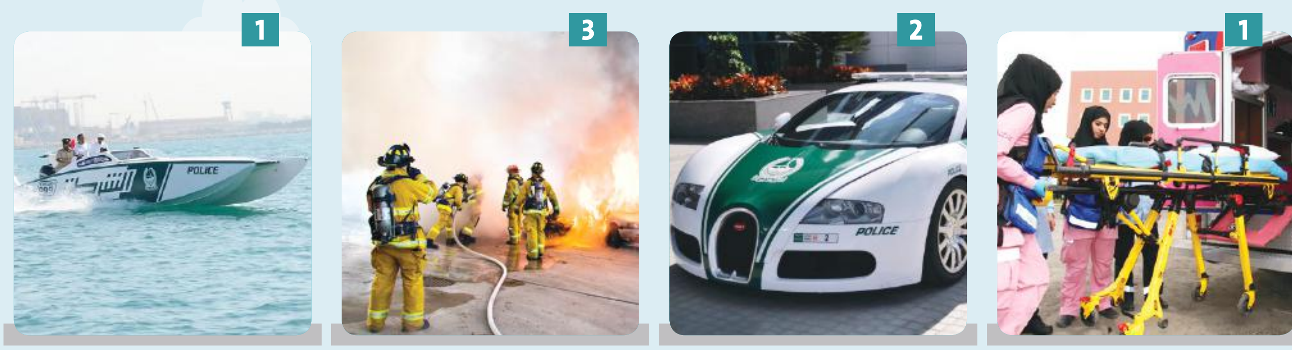
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الْكَلِماتِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الْجَديدَةَ، مُسْتَخْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً وَاسْمِيَّةً مُسْنَدَةً إِلى الْمُثَنّى وَالْجَمْعِ.

الاسْتِماعُ

الْإِطْفائِيُّ الشُّجاعُ

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ الْمَسْموعَ، ويَتَتَبَّعُ تَوْجيهاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ خُطُواتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.



قَبْلَ الاسْتِماعِ إِلى النَّصِّ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

1. ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ؟
2. ما الْخِدْماتُ الَّتي يُقَدِّمُها هَؤُلاءِ الرِّجالُ لِأَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ؟
3. بِرَأْيِكَ كَيْفَ تَسْتَطيعُ مُساعَدَةَ هَؤُلاءِ الرِّجالِ؟
4. لَوْ أُتيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ لِتَكونَ أَحَدَ الَّذينَ يَخْدُمونَ بِلادَهُمْ، فَمَنْ تَخْتارُ مِنْهُمْ؟ وَلِماذا؟
5. أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ وَعُنْوانِ الْوَحْدَةِ.
6. أَكْتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ أَتَوَقَّعُ وُرودَها في النَّصِّ.

....

الِاسْتِماعُ الْأَوَّلُ

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ، ثُمَّ:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1. لِماذا انْطَلَقَتْ صَفّارَةُ الْإِنْذارِ في بَيْتِ إِبْراهيمَ؟
2. ماذا فَعَلَتِ الْأُمُّ عِنْدَما سَمِعَتْ صَفّارَةَ الْإِنْذارِ؟
3. لِماذا خَرَجَ الْجيرانُ؟
4. كَيْفَ ساعَدَ الْجيرانُ في مُواجَهَةِ الْمُشْكِلَةِ؟
5. وَصَلَ إِلى الْمَكانِ ثَلاثُ فِئاتٍ مِنْ رِجالِ الْأَمْنِ. أَذْكُرُهُمْ.



ثانِيًا: أُرَتِّبُ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ وُرودِها في النَّصِّ:

- انْطَلَقَتْ صَفّارَةُ الْإِنْذارِ في بَيْتِنا.
- اتَّصَلَ أَحَدُ الْجيرانِ بِالدِّفاعِ الْمَدَنِيِّ.
- فَكّوا خُرْطومَ الْمِياهِ الضَّخْمَ.
- شَكَرْنا رِجالَ الْإِطْفاءِ الْأَبْطالَ.
- حَضَرَ رِجالُ الشُّرْطَةِ.

الْاِسْتِماعُ الثّاني

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1. ما دَوْرُ رِجالِ الْإِطْفاءِ عِنْدَ نُشوبِ الْحَريقِ؟
2. صِفْ زِيَّ الْإِطْفائِيّينَ.
3. أَتُحِبُّ أَنْ تَكونَ إِطْفائِيًّا؟ لِماذا؟
4. ماذا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

ثانِيًا: أُعَلِّلُ:

1 ارْتِداءَ رِجالِ الْإِطْفاءِ زِيًّا خاصًّا.

....

2 إِبْعادَ النّاسِ عَنِ الْحَريقِ.

....

ثالِثًا: أُناقِشُ زُمَلائي لِتَحْديدِ الْأَحْداثِ الرَّئيسَةِ:

نَشاطٌ فَرْدِيٌّ	أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُحَدِّدُ حَدَثَيْنِ مِنْ أَحْداثِ النَّصِّ.
نَشاطٌ ثُنائِيٌّ	أُناقِشُ وَزَميلي الْأَحْداثَ الَّتي حَدَّدَها كُلُّ واحِدٍ مِنّا، وَنَتَوَصَّلُ إِلى حَدَثَيْنِ.
نَشاطٌ جَماعِيٌّ	أُناقِشُ وَزُمَلائي الْأَحْداثَ الَّتي بَيْنَ أَيْدينا، وَبَعْدَ الْحِوارِ نَتَّفِقُ عَلى الْأَحْداثِ. ◗ نُدَوِّنُها عَلى بِطاقاتٍ. ◗ نَعْرِضُها أَمامَ زُمَلائِنا في الصَّفِّ.

رابِعًا: أُدَوِّنُ في الْمُخَطَّطِ الآتي ما هُوَ مَطْلوبٌ:

عُنْوانُ الدَّرْسِ: ....

الْمَكانُ: ....

الزَّمانُ: ....

مِنْ شَخْصِيّاتِ الْقِصَّةِ: ....

.... ،..............................

حَدَثُ الْبِدايَةِ: ....



خامِسًا: أَمْلَأُ خَريطَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

فَكَّ

مَعْناها: ....

ضِدُّها: ....

الكَلِمَةُ في جُمْلَةٍ: ....

تَلْتَهِمُ

مَعْناها: ....

تَحْليلُ الْكَلِمَةِ: .... / .... / .... / ....

الْكَلِمَةُ في جُمْلَةٍ: ....

سادِسًا : أُحَوِّطُ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ :

1 خَرَجَ الْجيرانُ يَسْتَطْلِعونَ الْحَدَثَ.

يُساعِدونَ	يَسْتَعْمِلونَ	يُشاهِدونَ

2 تعالَتْ أَلْسِنَةُ النّيرانِ.

أُخْمِدَتْ	تَصاعَدَتْ	صَغُرَتْ

3 لَبِسَ رِجالُ الْإِطْفاءِ زِيًّا مُوَحَّدًا.

مُخْتَلِفًا	مُلَوَّنًا	مُتَشابِهًا

سابِعًا : أَتَعاوَنُ وَزَميلي؛ لِنَكْتُبَ سِماتٍ تَزيدُ مِنْ مَحَبَّةِ النّاسِ لَنا :

سِماتٌ تَزيدُ مِنْ مَحَبَّةِ النّاسِ لَنا

مُساعَدَةُ الْآخَرينَ

....

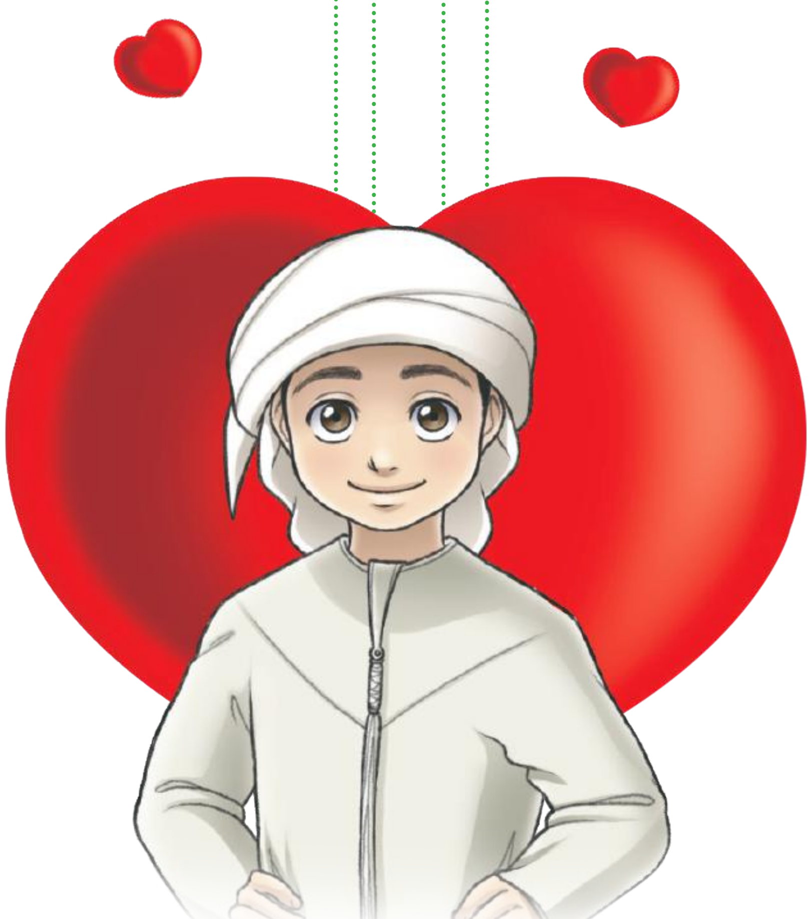
....

....

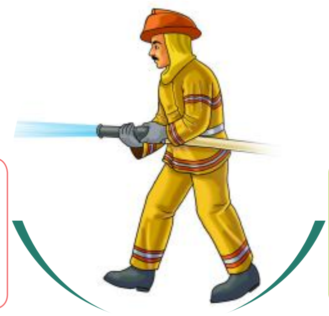
....

....

....



أَتَواصَلُ، وَ أُبْدِعُ



مَلابِسُ رَجُلِ الإِطْفاءِ:

الْهَدَفُ الرَّئيسُ لِعَمَلِ رَجُلِ الإِطْفاءِ:

الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ لِيَسْتَعِدَّ رَجُلُ الْإِطْفاءِ لِمَهَمَّتِه:

نَوْعُ التَّدْريباتِ اللّازِمَةِ لِرَجُلِ الْإِطْفاءِ:

الْأَداةُ الَّتي يَسْتَخْدِمُها:

أَسْتَنْتِجُ الصِّفاتِ الَّتي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلّى بِها رَجُلُ الْإِطْفاءِ:

نَشيدٌ

نَحْنُ الْأَطْفالُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ، مُسْتَثْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ ـ ماذا ـ مَتى ـ أَيْنَ ـ لِماذا ـ كَيفَ)، مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- يَتَفاعَلُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ النُّصوصِ الْمَقْروءَةِ بِوَسائِلَ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلِ: الرَّسْمِ، الْكِتابَةِ، الْحاسوبِ، الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَنْتِجًا الْقِيَمَ الْوارِدَةَ فيها.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ الْأُنْشودَةَ.

الِاسْتِماعُ وَالْمُحادَثَةُ

- يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ الْمادَّةَ الْمَسْموعَةَ، وَيَخْتارُ عُنْوانًا لَها.
- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ، مَعَ تَفاصيلَ إِضافِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصيحَةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ.

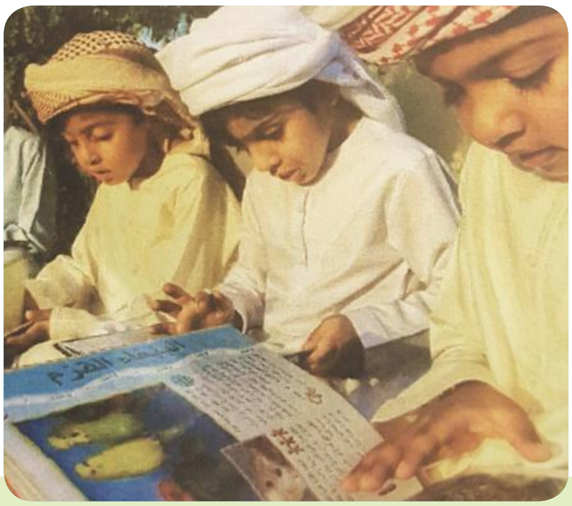
اللُّغَةُ

- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى، بِإِضافَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْييرِ الْأَصْواتِ في الْكَلِماتِ.
- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً وَاسْمِيَّةً مُسْنَدَةً إِلى الْمُثَنّى وَالْجَمْعِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ، مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها.

أَتَحَدَّثُ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أُجيبُ:





1 أَيْنَ يَجْلِسُ التَّلاميذُ؟ وماذا يَفْعَلونَ؟

2 اذْكُرْ مُبادَراتٍ لِتَشْجيعِ الْقِراءَةِ في دَوْلَتِنا؟

3 بِرَأْيِكَ، لِمَ يَقْرَأُ التَّلاميذُ الْكُتُبَ؟

4 ما الْأَنْشِطَةُ الْأُخرى الَّتي تُمارِسُها في الْحَديقَةِ؟

5 أَرْبِطُ بَيْنَ الصّورَةِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.

ثانِيًا: أَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائي عَنْ آخِرِ قِصَّةٍ قَرَأْتُها مِنْ حَيْثُ:

الْقِصَّةُ

1 عُنْوانُ الْقِصَّةِ.

2 الشَّخْصِيَّةُ الَّتي أَعْجَبَتْني، وَلِماذا؟

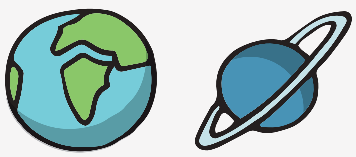
3 الاسْتِفادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

4 أَفْكارٌ تُشَجِّعُنا عَلى الْقِراءَةِ.

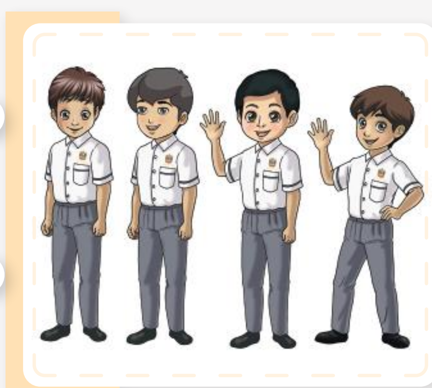
5 مَصادِرُ أُخْرى لِلْقِراءَةِ.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها :



نَحْنُ الْأَطْفالُ



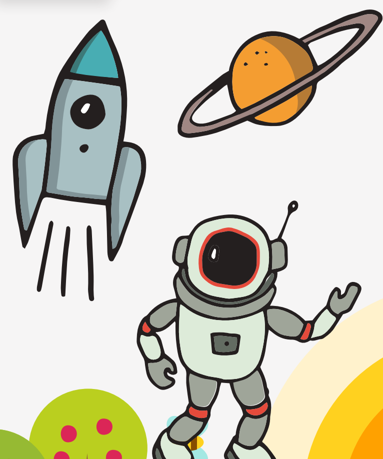
نَحْنُ أَطْفالٌ صِغارْ ... في نَشاطٍ كَالْكِبارْ
شُغْلُنا طولَ النَّهارْ ... بِسُرورٍ وَاجْتِهادْ

نَعْتَني وَقْتَ الدُّروسْ ... بِنِظامٍ وَجُلوسْ
وَنُقَوّي في النُّفوسْ ... كُلَّ جِدٍّ وَرَشادْ



نَحْنُ بِالعِلْمِ الْمُنيرْ ... نَطْلُبُ الْعَيْشَ النَّضيرْ
فَلَهُ فَضْلٌ كَبيرْ ... وَبِهِ تَرْقى الْبِلادْ

إِنَّنا نَبْغي الْفَلاحْ ... في غُدُوٍّ وَرَواحْ
نَسْأَلُ اللهَ النَّجاحْ ... إِنَّهُ هادي الْعِبادْ





الشّاعِرُ: حافِظُ إِبْراهيمَ شاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ في أَسْيوطَ عامَ 1872م، وَتُوُفِّيَ عامَ 1932م، لُقِّبَ بِشاعِرِ النّيلِ.



أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

أوَّلًا: أُكْمِلُ شَفَوِيًّا بِطاقَةَ الْأُنْشودَةِ:

- عُنْوانُ الْأُنْشودَةِ.
- اسْمُ الشّاعِرِ.
- عَدَدُ أَبْياتِ الْأُنْشودَةِ.

ثانِيًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1 مَنِ الْمُتَحَدِّثُ في الْأُنْشودَةِ؟

2 بِمَ يُشْبِهُ الْأَطْفالُ الْكِبارَ؟

3 ماذا يَبْغي الْأَطْفالُ في غُدُوِّهِمْ وَرَواحِهِمْ؟

4 ماذا نَسْأَلُ اللّهَ تَعالى؟

5 أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلْأُنْشودَةِ.

ثالِثًا: مِنْ خِلالِ فَهْمي لِلْأُنْشودَةِ، أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

السُّؤالُ	الْجَوابُ
مَنْ نَحْنُ؟	نَحْنُ أَطْفالٌ صِغارٌ.
بِماذا نَعْتَني وَقْتَ الدُّروسِ؟	....
مَتى .... ؟	نَبْغي الْفَلاحَ في غُدُوٍّ وَرَواحٍ.

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

أَوَّلًا: أَقْرَأُ مُراعِيًا نُطْقَ الصَّوْتِ الْمُلَوَّنِ:



نَحْـــنُ بِالْعِلْـــمِ الْمُنيـــرْ   نَطْلُـــبُ الْعَيْـــشَ النَّضيـــرْ
فَلَـــهُ فَضْـــلٌ كَبيـــرْ   وَبِـــهِ تَرْقـــى الْبِـــلادْ

ثانِيًا: أَقْرَأُ مُراعِيًا أُسْلوبَ الدُّعاءِ:

نَسْـــأَلُ اللـــهَ النَّجـــاحْ   إِنَّـــهُ هـــادي الْعِبـــادْ

أُثْري مُعْجَمي:

أَوَّلًا: أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنى الَّذي يَدُلُّ عَلَيْها:

شُـغْلُنا طـولَ النَّهـارْ	نَهْتَمُّ
نَعْتَنـي وَقْـتَ الـدُّروسْ	الْجَميل
نَطْلُـبُ الْعَيْـشَ النَّضيـرْ	عَمَلُنا
وَبِـهِ تَرْقـى الْبِـلادْ	تَسْمو

ثانِيًا: أَبْحَثُ مَعَ زَميلي في الْأُنْشودَةِ عَنْ أَضْدادِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُها:

اللَّيْلُ	الْكَسَلُ	الْفَوْضى	الْحُزْنُ
....	....	....	....

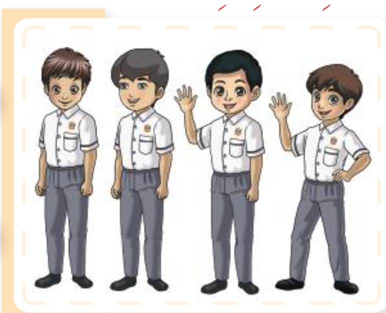
ثالثًا: أَضَعُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ صَحيحَةٍ، وَأَكْتُبُها:

1 الْعِلْمُ — الْجُمْلَةُ: ....

2 الْبِلادُ — الْجُمْلَةُ: ....

3 النَّجاحُ — الْجُمْلَةُ: ....

رابِعًا: أَكْتَشِفُ وَمَجْموعَتي مَعْنى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ شَفَوِيًّا في الْأَبْياتِ الْآتِيَةِ:

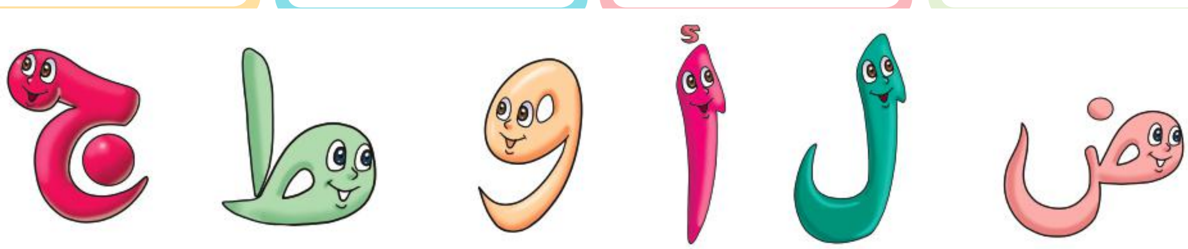


نَحْــنُ أَطْفــالٌ صِغــارْ   فـي نَشـاطٍ كَالْكِــبارْ
إِنَّنــا نَبْغــي الْفَــلاحْ   فــي غُــدُوٍّ وَرَواحْ

أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ

أَوَّلًا: أُدْخِلُ (أل)، وَأَنْطِقُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

كِبـارٌ	نَجـاحٌ	نُفـوسٌ	بِـلادٌ
....	....	....	....



ثانِيًا: أُحَلِّلُ ما يَأْتي:

أَطْفالٌ	.... / .... / ....
بِسُرورٍ	.... / .... / .... / ....
الدُّروسُ	.... / .... / .... / ....
النَّضيرُ	.... / .... / .... / ....

ثالِثًا: أُرَكِّبُ مِنْ حُروفِ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ أُخْرى ذاتَ مَعْنًى، وَأَكْتُبُها، وَفْقَ الْمِثالِ:

دَرَسَ	نَجاحٌ	عَمَلٌ
سَرَدَ	....	....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1 كَيفَ نُشارِكُ في خِدْمَةِ بِلادِنا وَتَقَدُّمِها؟

2 أَرْبِطُ عُنوانَ الْوَحْدَةِ بِمَوضوعِ الْقَصيدَةِ.

ثانِيًا: أَخْتارُ بَيْتًا أَعْجَبَني، وَأَذْكُرُ السَّبَبَ:

- الْبَيْتُ هُوَ: ....
- السَّبَبُ هُوَ: ....

ثالِثًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأُنْشودَةِ كَلِماتٍ تَتَشابَهُ في الْإيقاعِ الْأَخيرِ:

الصِّغــارُ	النُّفــوسُ	الْفَــلاحُ
....	....	....

رابِعًا: أَحْفَظُ أُنْشودَةَ «نَحْنُ الْأَطْفالُ»، ثُمَّ أُلْقيها أَمامَ زُمَلائي في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ.

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

ع ش
ض ك

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُكْمِلُ وَفْقَ النَّمَطِ:



يَدْرُسُ التِّلْميذانِ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ.



عالَجَتِ الطَّبيبَتانِ الْمَريضَةَ بِاهْتِمامٍ.

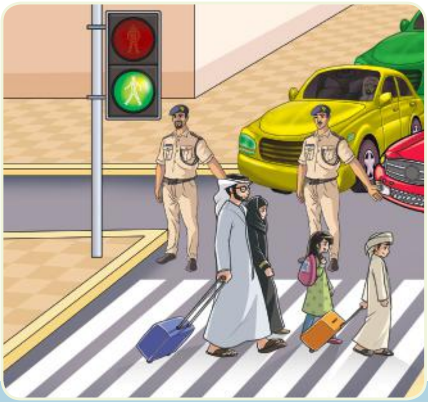


اشْتَرَكَ .... في السِّباقِ.



ذَهَبَتِ .... إِلى مَعْرِضِ الكِتابِ.

ثانِيًا: أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ مُحاكِيًا النَّمَطَ الآتِيَ:



يُنَظِّمُ الشُّرْطِيّانِ الْمُرورَ.



تُساعِدُ الْفَتاتانِ الْعَجوزَ.



....



....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَوَّلًا: أَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ:

الطّالِبَةُ النَّجيبَةُ مَيْثاءُ طالِبَةٌ نَشيطَةٌ، تُطيعُ والِدَيْها، وَتَحْرِصُ عَلى صَلاتِها، تَصْحو مِنْ نَوْمِها مُبَكِّرَةً، تَتَناوَلُ فَطورَها، وَتُنَظِّفُ أَسْنانَها، وَتَرْتَدي مَلابِسَ الْمَدْرَسَةِ، تَلْتَقي مَعَ زَميلاتِها مُبْتَسِمَةً، تَجْلِسُ في صَفِّها بِهُدوءٍ وَانْتِباهٍ.

أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ

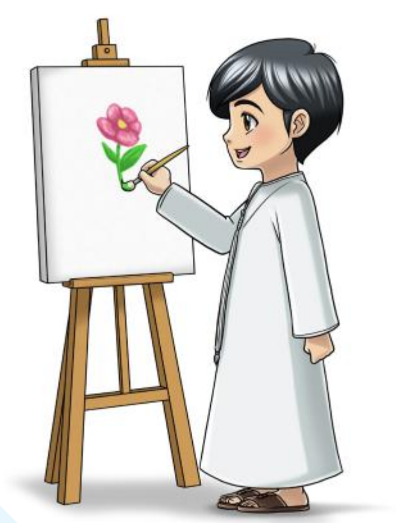
أَخْتارُ ما يُناسِبُني:

- أَسْتَنْتِجُ مِنَ الْأُنْشودَةِ الْقِيَمَ وَالْأَخْلاقَ الْحَميدَةَ:

....

....

- أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي في رَسْمِ لَوْحَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنْ نَشاطِنا داخِلَ الْمَدْرَسَةِ.



- بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي أُنْشِئُ تَسْجيلًا مَرْئِيًّا (فيديو) لِلْأُنْشودَةِ، وَأَعْرِضُهُ في غُرْفَةِ الصَّفِّ.

الْقِراءَةُ الْأَدَبِيَّةُ

خُلُقٌ وَتَسامُحٌ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الْجَديدَةَ، مُسْتَخْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ، مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ، مُسْتَثْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الْكَلِماتِ.
- يَسْتَثْمِرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذورِ الْكَلِماتِ؛ لِلانْطِلاقِ في الْقِراءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.

اللُّغَةُ

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً وَاسْمِيَّةً مُسْنَدَةً إِلى الْمُثَنّى وَالْجَمْعِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ، مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّصِّ النَّثْرِيِّ أَوِ الشِّعْرِيِّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ - ماذا - مَتى - أَيْنَ - لِماذا – كَيْفَ)، مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ وِجْهاتِ نَظَرِ الشَّخْصِيّاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ في النَّصِّ الْأَدَبِيِّ، مُوَضِّحًا الِاخْتِلافاتِ بَيْنَها.

الِاسْتِماعُ وَالْمُحادَثَةُ

- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ، مَعَ تَفاصيلَ إِضافِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصيحَةَ، مُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ.

أَتَحَدَّثُ





أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1 ماذا تُشاهِدُ في الصّورتَيْنِ؟

2 ما الْفَرْقُ بَيْنَ حالِ الْوَلَدَيْنِ في الصّورَةِ الْأولى وَالثّانيَةِ؟

3 ماذا تَسْتَنْتِجُ مِنَ الصّورَتَيْنِ؟

4 أَرْبِطُ بَيْنَ الصّورَةِ وَعُنْوانِ الْوَحْدَةِ.

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا:

أَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائي عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضاءِ الْيَوْمِ الرِّياضِيِّ في الْمَدْرَسَةِ، وَعَلاقَتي بِزُمَلائي في ذَلِكَ الْيَوْمِ.

أَقْرَأُ

خُلُقٌ وَتَسامُحٌ

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها:



صَحِبَ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الرِّياضِيَّةِ تَلاميذَهُ إِلى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَسَّمَ التَّلاميذَ إِلى فَريقَيْنِ، فَريقِ فَيْصَلٍ وَفَريقِ عَمّارٍ.



رَكَلَ فَيْصَلٌ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ، فَاصْطَدَمَتْ بِرِجْلِ عَمّارٍ الَّذي وَقَعَ عَلى الْأَرْضِ مُتَأَلِّمًا.

أَسْرَعَ فَيْصَلٌ نَحْوَ عَمّارٍ؛ لِيَرْفَعَهُ عَنِ الْأَرْضِ، وَقَدْ كانَ مُتَأَثِّرًا لِحالِهِ. تَجَمَّعَ التَّلاميذُ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ حَوْلَ عَمّارٍ، يُحاوِلونَ مُساعَدَتَهُ.



حَمَلَ الْأَصْدِقاءُ وَالْمُعَلِّمُ عَمّارًا إلى غُرْفَةِ الطَّبيبِ؛ لِإِسْعافِهِ وَتَخْفيفِ أَلَمِهِ.









أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا

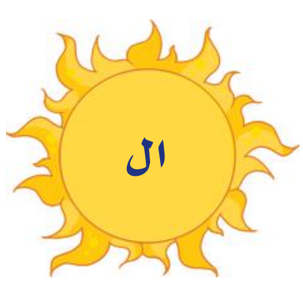
أولاً: أُجيبُ شَفَويًا:

1. مَنْ أَصابَتِ الْكُرَةُ بَعْدَ أَنْ رَكَلَها فَيْصَلٌ؟
2. ما مَعْنى التَّسامُحِ؟
3. أَضَعُ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ثانِيًا: أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَوْ (✗) في الدّائِرَةِ:

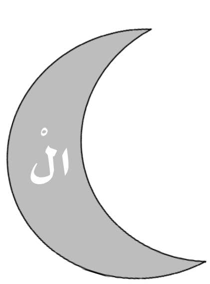
1. صَحِبَ الْمُعَلِّمُ تَلاميذَهُ في رِحْلَةٍ بَرِّيَّةٍ. ○
2. رَكَلَ فَيْصَلٌ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ. ○
3. حُمِلَ عَمّارٌ إِلى غُرْفَةِ مُديرِ الْمَدْرَسَةِ. ○
4. التَّسامُحُ صِفَةُ الْأَبْطالِ. ○

أُجَوِّدُ قِراءَتي



أَولًا: أَقْرَأُ مُراعِيًا نُطْقَ اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

1. رَكَلَ فَيْصَلٌ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ.
2. الْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ مِنَ الصِّفاتِ الْحَميدَةِ.
3. التَّسامُحُ هُوَ الشُّعورُ بِالرَّحْمَةِ وَالتَّعاطُفِ.



ثانِيًا: أَقْرَأُ مُراعِيًا أُسْلوبَ النَّفْيِ:

سُعودٌ: لا يا ماجِدُ، إِصابَتُهُ تَحْتاجُ إِلى إِسْعافاتٍ أَوَّلِيَّةٍ فَقَطْ.

عَمّارٌ: لا يَحْتاجُ الْأَمْرُ كُلَّ هذا، كَدْمَةٌ بَسيطَةٌ، سَيُعالِجُها طَبيبُ الْمَدْرَسَةِ.

أُثْري مُعْجَمي

أَوَّلًا: أَعودُ إِلى الْمُعْجَمِ الْمُصَوَّرِ أَوِ الإِلِكْتْرونيِّ، وَأُفَسِّرُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ:

- رَكَلَ فَيْصَلٌ الْكُرَةَ. (رَكَلَ) مَعْناها: ....



- كَدْمَةٌ بَسيطَةٌ. (كَدْمَةٌ) مَعْناها: ....



ثانِيًا: أُحَوِّطُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

1 نَسْمو بِأَخْلاقِنا.	نَعْمَلُ - نَرْتَقي - نَفْرَحُ
2 أَسْرَعَ فَيْصَلٌ نَحْوَ عَمّارٍ.	خَلْفَ - أَمامَ - بِاتِّجاهِ
3 حاوَلَ الْمُعَلِّمُ إِسْعافَ عَمّارٍ.	تَقْديمَ الْعِلاجِ - تَقْديمَ الْهَدايا - تَقْديمَ الْمَشورَةِ

ثالِثًا : أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّها :

الْقُوَّةُ	التَّسامُحُ
الصَّوابُ	الضَّعْفُ
التَّعَصُّبُ	التَّفَكُّكُ
التَّماسُكُ	الْخَطَأُ

رابِعًا : أَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ وَفْقَ الْمِثالِ:

الكَلِمَةُ	النَّمَطُ	
رَحِمَ	راحِمٌ	رَحيمٌ
بَسَطَ	....	....
حَدَثَ	....	....

أَنْطِقُ، وأُحَلِّلُ، وأُرَكِّبُ

أَوَّلًا: (أ) بِالعَوْدَةِ إلى النَّصِّ (خُلُقٌ وَتَسامُحٌ)، أَسْتَخْرِجُ ما هُوَ مَطْلوبٌ:

كَلِماتٌ تَحْتَوي عَلى (اللّامِ) الْقَمَرِيَّةِ:	كَلِماتٌ تَحْتَوي عَلى (اللّامِ) الشَّمْسِيَّةِ:
....	....
....	....

(ب) أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الَّتي اخْتَرْتُها إلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

الْكَلِمَةُ الَّتي اخْتَرْتُها	تَحْليلُها
....	....
....	....

ثانِيًا: (أ) أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، أَقْرَؤُها ثُمَّ أَكْتُبُها:

التـْ / تـَ / سا / مـُ / حُ	الرْ / رَحـْ / مـَ / ةُ	الْ / أَصـْ / دِ / قا / ءُ	الْ / قـَ / دَ / مُ
....	....	....	....

(ب): أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ السّابِقَةَ إِلى كَلِماتٍ تَحْتَوي لامًا شَمْسِيَّةً، وَكَلِماتٍ تَحْتَوي لامًا قَمَرِيَّةً:



لامٌ شَمْسِيَّةٌ

....

....

لامٌ قَمَرِيَّةٌ

....

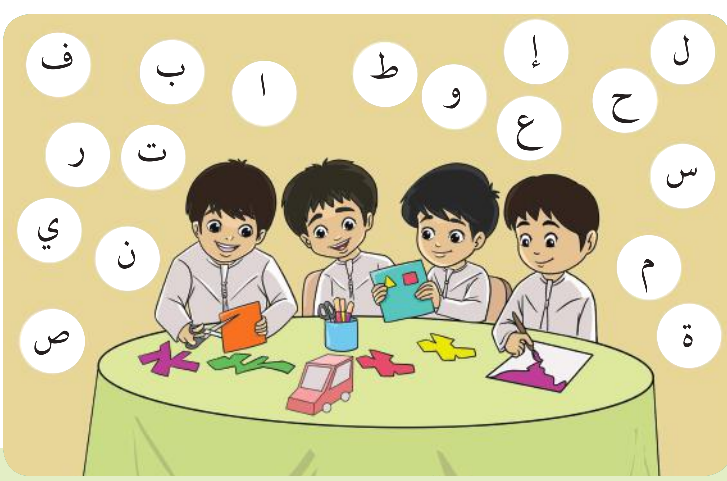
....

(ج): أَخْتارُ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ، ثُمَّ أَضَعُهما في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:

الْكَلِمَةُ:........................ الْجُمْلَةُ:..

الْكَلِمَةُ:........................ الْجُمْلَةُ:..

ثالِثًا: أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي؛ لِنُكَوِّنَ كَلِماتٍ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ، تُعَبِّرُ عَنِ الْأَخْلاقِ الْحَميدَةِ، نَقْرَؤُها، ثُمَّ نَعْرِضُها أَمامَ زُمَلائِنا:



....

....

أُعَمِّقُ فَهْمي

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:



1 هَلْ سامَحَ عَمّارٌ فَيْصَلًا؟

2 بِماذا تَصِفُ عَمّارًا؟

3 ماذا يَعْني لَكَ التَّسامُحُ؟

4 بِالرُّجوعِ إِلى النَّصِّ، أَكْتُبُ رَأْيِي كُلٍّ مِنْ:



....

....



....

....



....

....

أُلْصِقُ صورَتي
وَأَكْتُبُ وِجْهَةَ نَظَري

....

....

ثانِيًا: أُعَلِّلُ ما يَأْتي:

1 نَقَلَ الأَصْدِقاءُ وَالْمُعَلِّمُ عَمّارًا إِلى غُرْفَةِ الطَّبيبِ.

....

2 عَدَمَ رَدِّ الْإساءَةِ بِالإِساءَةِ.

....


حَقيبةُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّليَّةِ

ثالِثًا: أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي؛ لِلْبَحْثِ عَنْ أَسْماءِ مُحْتَوَياتِ حَقيبَةِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْقائِمَةِ.

- قائِمَةُ مُحْتَوَياتِ حَقيبَةِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ:

الرَّقْمُ	المُحْتَوَياتُ	الْعَدَدُ
1	دَليلُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.	1
2	....	....
3	....	....
4	....	....
5	....	....

(ب) أَخْتارُ أَداةً مِنْ قائِمَةِ حَقيبَةِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، أَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

....

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

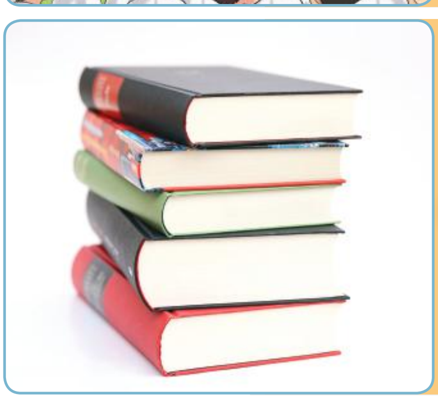
أَوَّلًا: أَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ وَفْقَ الْمِثالِ:



الْوَرْدَتانِ جَميلَتانِ



....



الكُتُبُ مُفيدَةٌ



....

(ب): أَقْرَأ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ لَها:



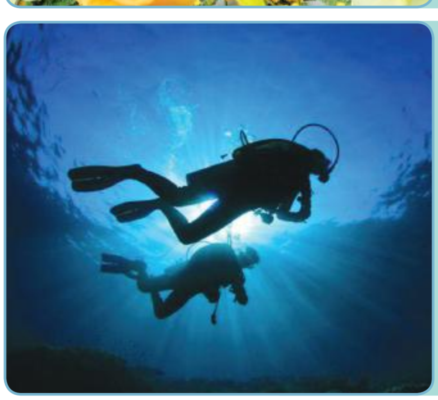
الْمُتَسامِحانِ مَحْبوبانِ



اللّاعِبونَ نَشيطونَ



الغَوّاصانِ ماهِرانِ



الزُّهورُ جَميلَةٌ

(ج) أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ، مُعَبِّرًا فيهِما عَنِ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَؤُهُما:



....



....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

أَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ:

التَّسامُحُ مِفْتاحُ الْحُرِّيَّةِ، فَهُوَ يَصْنَعُ الْمُعْجِزاتِ في حَياتِنا، وَلا يَعْرِفُ التَّسامُحَ إِلّا أَصْحابُ النُّفوسِ الْكَبيرَةِ، كُنْ مُتَسامِحًا مَعَ الْآخَرينَ تَنَلْ رِضا اللّهِ وَالنّاسِ، فَالشَّجَرَةُ لا تَحْجِبُ ظِلَّها حَتّى عَنِ الْحَطّابِ.

أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ

- بِمُساعَدَةِ أُسْرَتي أَبْحَثُ في الشَّبَكَةِ الْمَعْلوماتِيَّةِ عَنْ جُمَلٍ مُفيدَةٍ لِلتَّسامُحِ، وَأُدَوِّنُها في قائِمَةٍ، وَأُلْصِقُها عَلى اللَّوْحِ الْخارِجِيِّ لِلصَّفِّ.
- أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي في كِتابَةِ إِرْشاداتٍ عَلى أَوْراقٍ مُلَوَّنَةٍ، تَحُثُّ عَلى التَّسامُحِ وَالرَّحْمَةِ، وَأُوَزِّعُها عَلى تَلاميذِ الْفَصْلِ.

الْقِراءَةُ الْمَعْلوماتيَّةُ

أَنْتُمْ في قُلوبِنا

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ عَناوينَ واضِحَةً في الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ وَالْمَجَلّاتِ وَاللّافِتاتِ، قِراءَةً صَحيحَةً.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ، مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ، مُسْتَثْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ، عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْمَعْلوماتِيَّةِ:

- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ سَبَبًا وَنَتيجَةً لِفِكْرَةٍ أَوْ حَدَثٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ سَمِعَهُ أَوْ شاهَدَهُ، مُعْطِيًا رَأْيَهُ في الصُّوَرِ وَالْمَشاهِدِ وَفِكْرَةِ النَّصِّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ مَعانِيَ الْكَلِماتِ وَالْمُصْطَلَحاتِ وَالْعِباراتِ الْوارِدَةِ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ، مِثْلِ: (السِّياقِ، وَالْكَلِماتِ الْمَكْتوبَةِ عَلى لَوْحاتِ الصَّفِّ الْجِدارِيَّةِ، وَالْمَعاجِمِ الْبَسيطَةِ، وَالرُّموزِ الْمَوْجودَةِ في الرُّسوماتِ، وَالْمُلاحَظاتِ الْهامِشِيَّةِ).
- يَشْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ كَيْفَ تُساهِمُ الصُّوَرُ وَالرُّسوماتُ التَّوْضيحِيَّةُ في فَهْمِ النَّصِّ.

الِاسْتِماعُ وَالْمُحادَثَةُ:

- يُجيبُ عَنِ الْمُداخَلاتِ وَالتَّعْليقاتِ أَثْناءَ حَديثِهِ دونَ الْخُروجِ عَنِ الْمَوْضوعِ أَوِ الْفِكْرَةِ الْعامَّةِ. (تَحَدُّثٌ).

اللُّغَةُ

- يَسْتَثْمِرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذورِ الْكَلِماتِ: (شَرِبَ، شارِبٌ، مَشْروبٌ ...) لِلِانْطِلاقِ في الْقِراءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً وَاسْمِيَّةً مُسْنَدَةً إِلى الْمُثَنّى وَالْجَمْعِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ، مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها.

أَتَحَدَّثُ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:



1 ماذا تَرى في الصّورَةِ؟

2 هَلْ يُعْجِبُكَ ما تَراهُ في الصّورَةِ؟ وَلِماذا؟

3 هَلْ جَدُّكَ أَوْ جَدَّتُكَ يَعيشانِ مَعَكَ؟ كَيْفَ تُعامِلُهُما؟

4 ما الْمُساعَدَةُ الَّتي نُقَدِّمُها لِكِبارِ السِّنِّ؟

5 أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ الدَّرْسِ.

ثانِيًا: أُشاهِدُ مَقْطَعَ الْفيديو، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائي عَمّا شاهَدْتُهُ.

ثالِثًا: أُمَثِّلُ دَوْرَ الصَّحَفِيِّ، وَأَطْرَحُ عَلى زُمَلائي الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ:

1 كَيْفَ ساعَدَ الْفَتى الْمَرْأَةَ الْعَجوزَ؟

2 أَذْكُرُ قِصَّةً مُماثِلَةً قامَ بِها صَحابَةُ رَسولِ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- في رِعايَةِ كِبارِ السِّنِّ.

3 لَوْ كُنْتَ مَكانَ الْفَتى، فَما نَوْعُ الْمُساعَدَةِ الَّتي سَتُقَدِّمُها لِلْمَرْأَةِ الْعَجوزِ.

رابِعًا: أُناقِشُ وَمَجْموعَتي ما اسْتَمَعْنا إِلَيهِ مِنْ إِجاباتٍ، وَنُبْدي رَأْيَنا فيها.

أَقْـرَأُ

أَنْتُمْ في قُلوبِنا

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها:



1 الأُسْرَةُ هِيَ الأَمانُ لِأَفْرادِها؛ صِغارًا وَكِبارًا، وَلِكِبارِ السِّنِّ مَكانَةٌ عَظيمَةٌ في أُسَرِهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ جُزْءٌ مُهِمٌّ مِنْها، وَلِأَنَّهُمْ يَمْتَلِكونَ الخِبْرَةَ الَّتي يَنْقِلونَها لِلْأَجْيالِ القادِمَةِ.

2 تَحْتَفِلُ دَوْلَةُ الإِماراتِ مَعَ شُعوبِ العالَمِ بِيَوْمِ المُسِنِّ العالَمِيِّ، الَّذي يُوافِقُ الأَوَّلَ مِنْ أُكْتوبَرَ مِنْ كُلِّ عامٍ، لِلَفْتِ الانْتِباهِ إِلى المُسِنّينَ الَّذينَ ساهَموا في بِناءِ مُجْتَمَعاتِهِمْ، وَبَذَلوا كَثيرًا مِنَ الجُهْدِ لِبِناءِ أَوْطانِهِمْ.



3 وَمِنْ مَظاهِرِ اهْتِمامِ دَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ بِالمُسِنّينَ تَوْفيرُ مُبادَراتٍ لِرِعايَتِهِمْ، وَمِنْها:

أ مُبادَرَةُ «وَليف»: وَتَعْني خِدْمَةَ الرِّعايَةِ المَنْزِلِيَّةِ لِمَنْ يَعيشونَ بِمُفْرَدِهِمْ. وَيَهْتَمُّ القائِمونَ عَلى المُبادَرَةِ بِرِعايَةِ هَذِهِ الفِئَةِ، وَمُتابَعَةِ حالَتِهِمُ الصِّحِّيَّةِ، وَمُساعَدَتِهِمْ عَلى قَضاءِ احْتِياجاتِهِمْ داخِلَ المَنْزِلِ وَخارِجَهُ.



ب تَوْفيرُ بِطاقَةِ (ذُخْر)، وَهِيَ تَضُمُّ مَجْموعَةً مِنَ الخِدْماتِ؛ لِتَخْفيفِ صُعوباتِ الحَياةِ عَلى المُسِنّينَ، تَقْديرًا لِدَوْرِهِمْ في بِناءِ المُجْتَمَعِ.



4 وَتَحْرِصُ دَوْلَةُ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ عَلى تَهْيِئَةِ المَرافِقِ العامَّةِ المُريحَةِ للمُسِنّينَ، كَما تُوَفِّرُ النَّواديَ التَّرْفيهِيَّةَ لِقَضاءِ الأَوْقاتِ المُمْتِعَةِ؛ وَلِهَذا يَشْعُرُ كِبارُ السِّنِّ بِالسَّعادَةِ وَالأَمانِ.

5 وَمِنَ المُتَوَقَّعِ أَنْ تَزْدادَ أَعْدادُ المُسِنّينَ الَّذينَ تَتَجاوَزُ أَعْمارُهُمْ سِتّينَ (60) عامًا في دَوْلَةِ الإماراتِ في السَّنَواتِ القادِمَةِ؛ نَتيجَةَ الرِّعايَةِ المُسْتَمِرَّةِ لَهُمْ.



6 وَواجِبُنا أَنْ نَحْتَرِمَ كِبارَ السِّنِّ وَنُقَدِّرَهُمْ، وَنَتَوَلّى رِعايَتَهُمْ وَمُساعَدَتَهُمْ، تَقْديرًا وَعِرْفانًا بِجُهودِهِمُ الكَبيرَةِ؛ وَذَلِكَ تَنْفيذًا لِقَوْلِهِ تَعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾. [سورَةُ الإِسْراءِ: 23].

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

أوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1. ماذا تُمَثِّلُ الْأُسْرَةُ بِالنِّسْبَةِ لِلصِّغارِ وَالْكِبارِ؟
2. ما مَكانَةُ كِبارِ السِّنِّ في الْأُسْرَةِ؟
3. ما الْخِدْماتُ الَّتي تُقَدِّمُها دَوْلَةُ الْإِماراتِ لِكِبارِ السِّنِّ؟
4. لِماذا يَجِبُ عَلَيْنا احْتِرامُ كِبارِ السِّنِّ وَرِعايَتُهُمْ؟

ثانِيًا: أَتَناقَشُ مَعَ زَميلي، ثُمَّ نَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ بِوَضْعِ إِشارَةِ (✓) في الدّائِرَةِ:

1. تَحْتَفِلُ دَوْلَةُ الْإِماراتِ مَعَ شُعوبِ الْعالَمِ بِيَوْمِ الْمُسِنِّ الْعالَمِيِّ مِنْ كُلِّ عامٍ في:

- ◯ الْأَوَّلِ مِنْ ديسَمْبِرَ
- ◯ الْأَوَّلِ مِنْ أُكْتوبَرَ
- ◯ الْأَوَّلِ مِنْ يَنايِرَ

2. خِدْمَةُ الرِّعايَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ لِكِبارِ السِّنِّ مُتَوَفِّرَةٌ في:

- ◯ بِطاقَةِ (ذُخْر)
- ◯ مُبادَرَةِ (اسْتَفِدْ مِنْ خِبْرَتي)
- ◯ مُبادَرَةِ (وَليف)

3. تُوَفِّرُ دَوْلَةُ الْإِماراتِ لِكِبارِ السِّنِّ خِدْماتٍ مُمَيَّزَةً تُشْعِرُهُمْ بِـ:

- ◯ الْقَلَقِ
- ◯ الْأَمانِ
- ◯ الْخَوْفِ

أُجَوِّدُ قِراءَتي

أوَّلًا: أُلَوِّنُ مَعَ زُمَلائي الْمُرَبَّعَ الَّذي يَحْتَوي على كَلِمَةٍ تَنْتَهي بِالنّونِ، ثُمَّ أَقْرَأُها:

يَعيشونَ - تَقْديرًا - عِرْفانٌ - مُسِنّينَ - شَبابًا - أَمانٌ

ثانِيًا: أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا نُطْقَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

الْأُسْرَةُ هِيَ الْأَمانُ لِأَفْرادِها صِغارًا وَكِبارًا، وَلِكِبارِ السِّنِّ مَكانَةٌ عَظيمَةٌ في أُسَرِهِمْ، وَفي دَوْلَةِ الْإماراتِ يَشْعُرُ كِبارُ السِّنِّ بِأَنَّهُمْ في أَمانٍ وَسَعادَةٍ.

أُثْري مُعْجَمي:

أوَّلًا: أَتَبارى وَزَميلي في الْبَحْثِ عَنِ الْكَلِماتِ الضّائِعَةِ في شَبَكَةِ الْحُروفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

م	س	ا	هـ	م
س		ي		س
ل		ه		ه
ي		ت		و
ة		م		ل
				ة

مَعْنى كُلٍّ مِنْ:

1 مُمْتِعَةٍ: ....

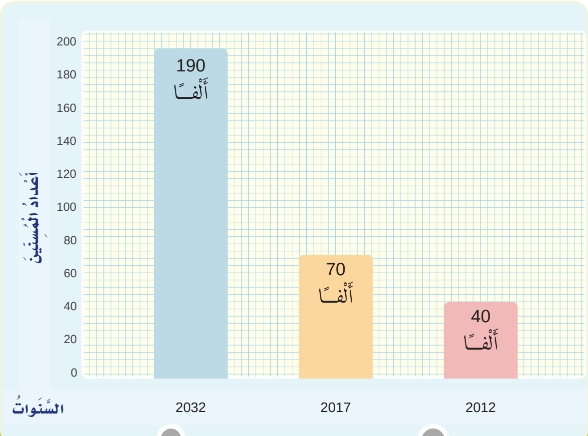
2 شارَكَ: ....

ضِدُّ كُلٍّ مِنْ:

1 يُهْمِلُ: ....

2 صُعوبَةٍ: ....

ثانِيًا: بِاسْتِخْدامِ الْمُعْجَمِ الْمُصَوَّرِ الْوَرَقِيِّ أَوِ الْإِلِكْتْرونيِّ أُحَدِّدُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.



1 ارْتِفاعُ أَعْمارِ الْمُسِنّينَ في السَّنَواتِ الْقادِمَةِ.

(..)



2 احْتِفالُ الدَّوْلَةِ بِيَوْمِ الْمُسِنِّ الْعالَمِيِّ.

(..)



3 تُقَدِّمُ مُبادَرَةُ (وَليف) خِدْمَةَ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

(..)



ثالثًا: اسْتِنادًا إلى الْجَدْوَلِ التّالي، أَتَعاوَنُ أنا وزَميلي في مَلْءِ الْفَراغِ بِالحَرْفِ الْمُناسِبِ؛ لِتَكْوينِ كَلِماتٍ جَديدَةٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُها بِطَلاقَةٍ:

1	2	3	4	5	6
ا	و	م	ت	ة	س

خَــدَمَ

- خـ......دِمٌ (1)
- ا......تِخْدامٌ (6)
- ......سْـ......خْدِمُ (3) (4)
- خِدْمَـ...... (5)
- مَخْدُ......مٌ (2)

خامسًا: أَخْتارُ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ، وَأَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي، ثُمَّ أَقْرَؤُها.

الْكَلِمَةُ: .... الْجُمْلَةُ: ....

أَنْطِقُ، وأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ

أَوَّلًا: أَقْرَأُ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِحَرْفِ النّونِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِالتَّنْوينِ:

1. يَتَمَتَّعُ الْمُسِنّونَ بِمَكانَةٍ عَظيمَةٍ في أُسَرِنا.
2. قَدَّمَ كِبارُ السِّنِّ خِدْماتٍ كَثيرَةً؛ لِبِناءِ مُجْتَمَعاتِهِمْ.
3. واجِبُنا أَنْ نَحْتَرِمَ الْمُسِنّينَ تَقْديرًا وَعِرْفانًا لِجُهودِهِمُ الْكَبيرَةِ.

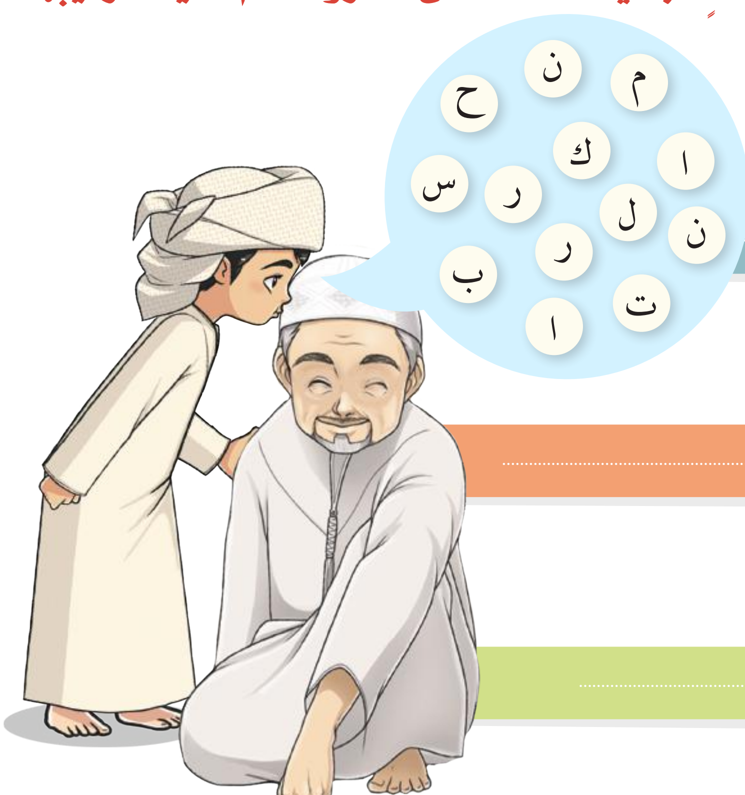
ثانِيًا: أَقْرَأُ، ثُمَّ أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

قُلوبُنا	.... / .... / .... / ....
تَقْديرًا	.... / .... / ....

ثالِثًا: أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، أَقْرَؤُها ثُمَّ أَكْتُبُها:

مـُ/سِـنـ/نيـ/ـنَ	....
كِـ/ـبا/رًا	....

رابِعًا: أُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ الْمُبَعْثَرَةِ كَلِماتٍ جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى، أَقْرَؤُها ثُمَّ أُعيدُ تَرْتيبَها؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً.



....

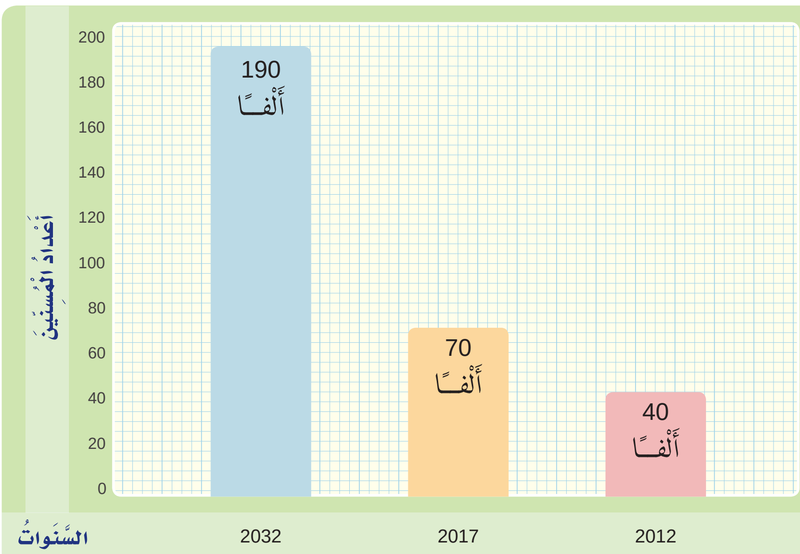
....

....

الْجُمْلَةُ هِيَ: ....

أُعمِّقُ فَهْمي:

أَوَّلًا: أَشْرَحُ لِزَميلي - مُسْتَنِدًا إلى الرَّسْمِ التَّوْضيحِيِّ - زِيادَةَ أَعْدادِ الْمُسِنّينَ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ بِمَلْءِ الْجَدْوَلِ الآتي:



أَعْدادُ الْمُسِنّينَ	السَّنَةُ
40 أَلْفًا	2012
70 أَلْفًا	....
190 أَلْفًا	....

ثانِيًا: أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتِيَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

الْحَدَثُ / الْفِكْرَةُ	السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
الِاهْتِمامُ بِالْمُسِنّينَ:	لِمَكانَتِهِمُ الْعَظيمَةِ في أُسَرِهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَتَمَتَّعونَ بِالْخِبْرَةِ.	نَقْلُ الْخِبْرَةِ إِلى الْأَجْيالِ الْقادِمَةِ.
الِاحْتِفالُ بِالْيَوْمِ الْعالَمِيِّ لِلْمُسِنّينَ:	بَذَلوا كَثيرًا مِنَ الجُهْدِ لبناء أوطانهم.	الِاسْتِعانَةُ بِالفِقْرَةِ (2) ....
تَوْفيرُ الْعِنايَةِ الصِّحِّيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ:	الِاسْتِعانَةُ بِالفِقْرَةِ (3)	شُعورُ الْمُسِنّينَ بِأَنَّهُمْ في أَمانٍ لِما تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ مِنْ خِدْماتٍ مُمَيَّزَةٍ.

ثالِثًا: اسْتِنادًا لِلصُّوَرِ أُبْدي رَأْيي في الْمَواقِفِ الآتِيَةِ بِـ (أَعْجَبَني / لَمْ يُعْجِبْني)، ذاكِرًا السَّبَبَ.



أَعْجَبَني | لَمْ يُعْجِبْني

السَّبَبُ: ....
....



أَعْجَبَني | لَمْ يُعْجِبْني

السَّبَبُ: ....
....



أَعْجَبَني | لَمْ يُعْجِبْني

السَّبَبُ: ....
....

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: أَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ وَفْقَ الْمِثالِ:



الطِّفْلانِ مُتَعاوِنانِ.



الأَطْفالُ مُتَعاوِنونَ.



……………………………………………………………



……………………………………………………………



يُساعِدُ التِّلْميذانِ الْمُعَلِّمَ.



تُساعِدُ الْبَناتُ الْأُمَّ.



……………………………………………………………



……………………………………………………………

ثانِيًا: أُصَنِّفُ الْجُمَلَ الْمَوْجودَةَ في الصّورَةِ وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

يَسْقي الْأَطْفالُ الْأَشْجارَ.

الْأَزْهارُ مُلَوَّنَةٌ.

تُرَتِّبُ الطِّفْلَتانِ الْمائِدَةَ.

الحَديقَةُ جَميلَةٌ.

يُنَظِّفُ الْأَطْفالُ الْحَديقَةَ.



جُمَلٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ	جُمَلٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ
....	....
....	....
....	....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ

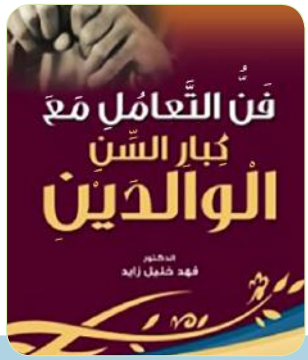
أَوَّلًا: أَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ:

يَمُرُّ الْإِنْسانُ بِمَراحِلَ مُتَعَدِّدَةٍ في رِحْلَةِ عُمْرِهِ، فَيَبْدَأُ طِفْلًا، ثُمَّ شابًّا قَوِيًّا، وَأَخيرًا يُصْبِحُ شَيْخًا ضَعيفًا. وَلَقَدِ اهْتَمَّ الْإِسْلامُ بِرِعايَةِ الْإِنْسانِ مِنْ صِغَرِهِ حَتّى مَماتِهِ؛ لِذا أَوْصى بِالْوالِدَيْنِ عِنْدَ الْكِبَرِ؛ تَقْديرًا لَهُما.

ثانِيًا: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ عَناوينَ الْكُتُبِ والشِّعاراتِ قِراءَةً صَحيحَةً مَضْبوطَةً.









أَتَواصَلُ، وأُبْدِعُ

أَوَّلًا: أَتَناقَشُ مَعَ مَجْموعَتي لِتَوْفيرِ عِدَّةِ طَرائِقَ لِإِسْعادِ كِبارِ السِّنِّ في الْعائِلَةِ، ثُمَّ أَنْشُرُها عَلى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ الْإِلِكْتْرونيِّ.

- طَرائِقُ إِسْعادِ كِبارِ السِّنِّ:

....

....

....

ثانِيًا: أَكْتُبُ بِطاقَةَ شُكْرٍ وَعِرْفانٍ لِأَحَدِ كِبارِ السِّنِّ في عائِلَتي؛ لِما قَدَّمَهُ مِنْ خِدْماتٍ كَبيرَةٍ لِمُجْتَمَعِهِ، ثُمَّ أُقَدِّمُها لَهُ.

بِطاقَةُ شُكْرٍ

....

....

....

مُلاحَظَةٌ: الْبِطاقَةُ في نِهايَةِ الْكِتابِ.

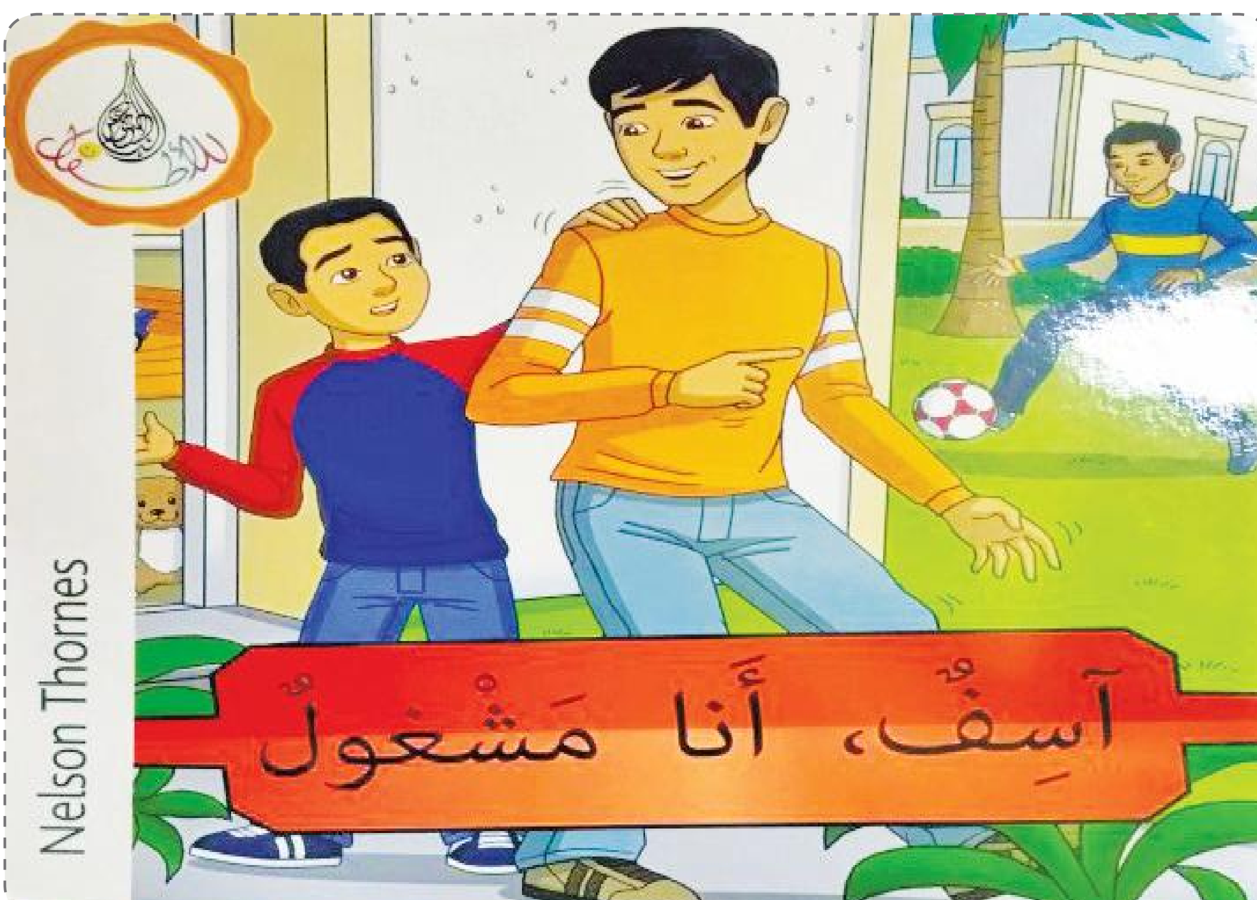
الْقِصَّةُ الْمَنْهَجِيَّةُ

آسِفٌ، أَنا مَشْغولٌ

ثَلاثُ حِصَصٍ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

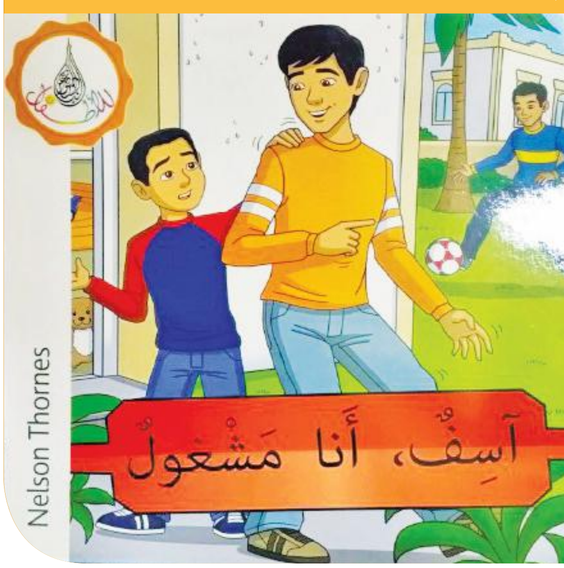
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْعُنْوانَ، وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ أَوْ فِهْرِسَ الْمُحْتَوَياتِ أَوْ عَناوينَ الْفُصولِ في مَوادَّ مَطْبوعَةٍ يَقْرَؤُها؛ لِيُعَيِّنَ الْمَعْلوماتِ الْمَطْلوبَةَ.
- يُقارِنُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ الشَّخْصِيّاتِ وَالزَّمانِ وَالْمَكانِ في قِصَصٍ قَرَأَها.
- يَسْتَثْمِرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذورِ الْكَلِماتِ: (شَرِبَ، شارِبٌ، مَشْروبٌ ...) لِلانْطِلاقِ في الْقِراءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- يُعيدُ الْمُتَعَلِّمُ سَرْدَ قِصَّةٍ حَقيقِيَّةٍ أَوْ خَيالِيَّةٍ سَمِعَها أَوْ قَرَأَها، ذاكِرًا بَعْضَ التَّفاصيلِ، مِثْلَ الشَّخْصِيّاتِ وَالزَّمانِ وَالْمَكانِ.



قَبْلَ سَرْدِ الْقِصَّةِ

أَوَّلًا: أُكْمِلُ الْبِطاقَةَ التَّعْريفِيَّةَ لِلْقِصَّةِ:

الْبِطاقَةُ التَّعْريفِيَّةُ:



عُنْوانُ الْقِصَّةِ: ....

الْمُؤَلِّفُ: ....

دارُ النَّشْرِ: ....

الطَّبْعَةُ: .... / التّاريخُ: ....

ثانِيًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ماذا تُشاهِدُ في الصّورَةِ؟
2. أَيْنَ يَلْعَبُ الْوَلَدُ الْكُرَةَ؟
3. تَوَقَّعْ، ماذا يَطْلُبُ الْأَخُ الْأَصْغَرُ إِلى أَخيهِ الْأَكْبَرِ؟
4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ اللَّوْحَةِ صورَةَ حَيَوانٍ، وَنَباتٍ، وَجَمادٍ.
5. كَمْ شَخْصًا في الصّورَةِ؟
6. ما فائِدَةُ الرِّياضَةِ؟

السَّرْدُ الْأَوَّلُ لِلقِصَّةِ

أولاً: أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1 ماذا طَلَبَ الْوَلَدُ إلى والِدِهِ؟

2 مَنْ يَجْلِسُ مَعَ الْأَبِ في مَكْتَبِهِ؟

3 بِمَ رَدَّتِ الْأُمُّ عَلى وَلَدِها؟

4 ماذا أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِأُسْرَتِها؟

ثانِيًا: أَضَعُ ◯ حَوْلَ الْمَعْنى الصَّحيحِ لِلكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

1 هَيّا نَلْعَبْ مَعًا يا أَخي. — اذْهَبْ / تَعالَ

2 آسِفٌ، أَنا مَشْغولٌ. — أَعْتَذِرُ / أَصْمُتُ

3 هَيّا نَلْعَبْ مَعًا يا جَدّي. — بِمُفْرَدي / سَوِيًّا

ثالِثًا: أُكمِلُ الْجُمْلَةَ بِالكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

1 يَعْمَلُ الْأَبُ ....

طَبيبًا / نَجّارًا / مُهَنْدِسًا

2 تَلْعَبُ الْبِنْتُ مَعَ ....

أُخْتِها / جَدَّتِها / أُمِّها

3 يُتابِعُ الْجَدُّ الْبَرامِجَ عَلى ....

الْحاسوبِ / التِّلْفازِ / الْجِهازِ اللَّوْحِيِّ «الْآيباد»

رابِعًا: أُكْمِلُ مُحاكِيًا النَّمَطَ، مُراعِيًا مَدَّ الْأَلِفِ، وَمَدَّ الْواوِ:

غَلَبَ	غالِبٌ	مَغْلوبٌ
شَهَرَ	....	مَشْهورٌ
جَمَعَ	جامِعٌ	....
شَغَلَ	....	....

خامِسًا: أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

1 قالَ الْأَبُ: آسِفٌ، أَنا مَشْغولٌ. (   )

2 وافَقَتِ الْأُمُّ عَلى اللِّعِبِ مَعَ سامي. (   )

3 لَمْ يَطْلُبْ سامي إِلى أَخيهِ اللَّعِبَ مَعَهُ. (   )

4 قالَ سامي لِأُمِّهِ: آسِفٌ، أَنا مَشْغولٌ جِدًّا. (   )

سادِسًا: أَكْتُبُ الْعَمَلَ الَّذي تَقومُ بِهِ بَعْضُ شَخْصِيّاتِ الْقِصَّةِ:



....



....



....

السَّرْدُ الثّاني لِلْقِصَّة

أولاً: مُخَطَّطُ الْعَناصِرِ الْفَنِّيَّةِ لِلْقِصَّةِ:

الْعَناصِرُ الْفَنِّيَّةُ لِلْقِصَّةِ

- الشَّخْصِيّاتُ: ....
- الزَّمانُ: ....
- الْمَكانُ: ....

ثانِيًا: أَمْلأُ الْفَراغَ بِجُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

- إِذا كُنْتُ مَشْغولًا، وَطُلِبَ إِلَيَّ عَمَلٌ آخَرُ، أَعْتَذِرُ، وَأَقولُ: ....

ثالِثًا: أَتَتَبَّعُ (أَرْبَعَةَ) أَحداثٍ لِلْقِصَّةِ بِكِتابَةِ جُمَلِها مُرَتَّبَةً، ثُمَّ أَقْرَؤُها.

- طَلَبَ سامي إِلى والِدِهِ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُ، قالَ الْوالِدُ: آسِفٌ، أَنا مَشْغولٌ.

....
....
....
....

رابِعًا: أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ جُمَلًا، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَراغاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

مـَ	آ	أ	أ
شـْ	سـ	نـ	س
غ	فُ	ا	ر
و	مـَ	عَ	ت
ل	فُ	نـ	ـه

1 كَرَّرَ سامي جُمْلَةَ: ....

2 يَحْتَرِمُ سامي أَفْرادَ ....

ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ

أَوَّلًا: تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكانَ سامي، الْجَميعُ اعْتَذَرَ عَنْ تَلْبِيَةِ طَلَبِكَ، ماذا سَتَفْعَلُ؟

....

....

ثانِيًا: أُكْمِلُ الْحِكْمَةَ الْقائِلَةَ:

- الوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ ....

ثالِثًا: أَتَوَقَّعُ ماذا سَيَفْعَلُ سامي عِنْدَما اعْتَذَرَ الْجَميعُ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُ.

1 ....

2 ....

رابِعًا: أَسْرُدُ قِصَّةً أَعْجَبَتْني أَمامَ مُعَلِّمي وَزُمَلائي، وَأَذْكُرُ الشَّخْصِيّاتِ وَالزَّمانَ وَالْمَكانَ وَالفائِدَةَ مِنْها.

تَصْميمُ مَطْوِيَّةٍ

مَشْروعُ الْوَحْدَةِ الرّابِعَةِ

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي؛ لِأُنْجِزَ مَشْروعي:

مَجالُ الْمَشْروعِ:

الْقِيَمُ الْإِسْلامِيَّةُ وَالِاجْتِماعِيَّةُ.

وَصْفُ الْمَشْروعِ:

يُعِدُّ الْمُتَعَلِّمُ مَطْوِيَّةً تَحْتَوي عَلى ثَلاثٍ مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلاقِيَّةِ الَّتي يَتَحَلّى بِها الْمُسْلِمُ الصَّغيرُ، مُسْتَشْهِدًا بِأَدِلَّةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ، وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّريفَةِ، وَالْقِصَصِ، وَمَأْثورِ الْقَوْلِ، وَالْحِكَمِ وَالْأَمْثالِ.

أَهْدافُ الْمَشْروعِ:

1. غَرْسُ الْقِيَمِ وَالْمَبادِئِ في نُفوسِ الْمُتَعَلِّمينَ بِصورَةٍ مَلْموسَةٍ.
2. تَنْمِيَةُ مَهاراتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ في الْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ وَالْمُحادَثَةِ، مِنْ خِلالِ تَقْديمِ الْمُبادَرَةِ بِشَكْلٍ مُناسِبٍ.
3. تَعْزيزُ مَهارَةِ الْكِتابَةِ بِخَطٍّ جَميلٍ لَدى الْمُتَعَلِّمِ.
4. تَوْظيفُ التِّقْنياتِ وَمَصادِرِ التَّعَلُّمِ في نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ وَزِيادَةِ الْحَصيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَعْميقِ الْمَهاراتِ لَدى الْمُتَعَلِّمِ.
5. تَعْزيزُ مَفاهيمِ الِابْتِكارِ مِنْ خِلالِ اخْتِيارِ الْمَوْضوعاتِ وَالشَّواهِدِ وَطَرائِقِ النَّشْرِ.
6. تَنْمِيَةُ مَهاراتِ الْحِسِّ الْفَنِّيِّ.
7. تَنْمِيَةُ مَهاراتِ التَّوْثيقِ وَإِعْدادِ الْمَطْبوعاتِ عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ.
8. تَعْزيزُ الثِّقَةِ وَالْجُرْأَةِ في التَّواصُلِ وَالتَّعَلُّمِ عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ.
9. إِدْراكُ أَهَمِّيَّةِ الْأَداءِ الْجَماعِيِّ التَّعاوُنِيِّ.

الْأَدَواتُ وَالْمَوادُّ اللّازِمَةُ لِتَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

1 أَوْراقٌ بَيْضاءُ وَمُلَوَّنَةٌ.

2 جِهازُ حاسوبٍ لِطِباعَةِ الْمَطْوِيَّةِ.

3 أَقْلامٌ مُلَوَّنَةٌ

4 مِقَصٌّ / مِسْطَرَةٌ.

5 صَمْغٌ.

خُطُواتُ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

1 أُحَدِّدُ الْقِيَمَ الْأَخْلاقِيَّةَ الَّتي أَرْغَبُ في الْكِتابَةِ عَنْها.

2 أَجْمَعُ الْأَدِلَّةَ مِنَ الْقُرْآنِ، وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ، وَالْقَصَصِ، وَمَأْثورِ الْقَوْلِ، وَالْحِكَمِ وَالْأَمْثالِ.

3 أُوَظِّفُ بَرْنامَجَ مُعالِجِ الْكَلِماتِ، أَوْ أَكْتُبُها بِخَطّي الْجَميلِ.

4 أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ.

5 أُوَظِّفُ شَكْلَ الْمَطْوِيَّةِ الْمُرْفَقَةِ؛ لِتَنْسيقِ الْمَعْلوماتِ.

6 أُدَوِّنُ مَصْدَرَ مَعْلوماتي (الجَرائِدَ-الْمَجَلّاتِ-الشَّبَكَةَ الْمَعْلوماتِيَّةَ ...).

7 أُناقِشُ مَطْوِيَّتي مَعَ زُمَلائي.

8 أَنْشُرُ مَطْوِيَّتي مِنْ خِلالِ الْمَوْقِعِ الْإِلِكْترونِيِّ، أَوِ الصَّحيفَةِ الْجِدارِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ.

9 أَقْرَأُ مُقْتَطَفاتٍ مِنْ مَطْوِيَّتي في الْإِذاعَةِ الصَّباحِيَّةِ.

وَسائِلُ التَّوْثيقِ:

يُوَثِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَشْروعَهُ مِنْ خِلالِ الْكِتابَةِ الْوَصْفِيَّةِ وَالصُّوَرِ، وَالتَّوْثيقِ بِأَدَواتٍ إِلِكْترونِيَّةٍ.

اسْتِمارَةُ تَقْييمِ الْمُعَلِّمِ لِلْمَطْوِيَّةِ:

م	الْمَعاييرُ	نُفِّذَ	لَمْ يُنَفَّذْ
1	تَتَناوَلُ الْمَطْوِيَّةُ الْقِيَمَ الْأَخْلاقِيَّةَ الَّتي يَجِبُ عَلى الْمُسْلِمِ التَّحَلّي بِها.		
2	بَرَزَ التَّرْتيبُ الْمَنْطِقِيُّ في أَجْزاءِ الْمَطْوِيَّةِ: (الْعُنْوانُ، الْمُقَدِّمَةُ، الْمَوْضوعاتُ، الْخاتِمَةُ).		
3	ظَهَرَتِ الْمَطْوِيَّةُ بِشَكْلٍ جَذّابٍ، مَعَ اسْتِخْدامِ الصُّوَرِ التَّوْضيحِيَّةِ الْمُناسِبَةِ.		
4	تَوْثيقُ الشَّواهِدِ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ، وَالْقِصَصِ، وَمَأْثورِ الْقَوْلِ، وَالْحِكَمِ وَالْأَمْثالِ تَوْثيقًا صَحيحًا.		
5	الْقُدْرَةُ عَلى عَرْضٍ وَتَقْديمِ الْمُخَطَّطِ.		
6	مُراعاةُ أَنْ تَتَمَيَّزَ الْمَطْوِيَّةُ بِالْإِبْداعِ وَالِابْتِكارِ.		

تَصْميمُ مَطْوِيَّةٍ

الْخاتِمَةُ	الْقيمَةُ الْأَخْلاقِيَّةُ (2)	الْمُقَدِّمَةُ	الْغِلافُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	الْقيمَةُ الْأَخْلاقِيَّةُ (3)	الْقيمَةُ الْأَخْلاقِيَّةُ (1)	....
....	....	....	....
....	....	....	....
التَّوْثيقُ	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

مُلاحَظَةٌ : المَطْوِيَّةُ في نِهايَةِ الكِتابِ.

نَموذَجٌ مِنَ الاخْتِباراتِ الْوَطَنِيَّةِ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الّتي تَليهِ:

الأَسَدُ وَالسُّلَحْفاةُ



كانَ هُناكَ غابَةٌ جَميلَةٌ يَعيشُ سُكّانُها في نِظامٍ وَمَحَبَّةٍ، وَيَتَعاوَنونَ مَعْ بَعْضِهِمْ بَعْضًا، وَيَتَجاوَرونَ في مَوَدَّةٍ وَإِخاءٍ، وَفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ خَرَجَتِ الْحَيَواناتُ تَبْحَثُ عَنْ طَعامِها في كُلِّ أَنْحاءِ الْغابَةِ، وَتَجِدُّ في سَعْيِها في هُدوءٍ وَأَمانٍ.

وَإِذْ بِصَوْتِ الْأَسَدِ يُزَمْجِرُ في الْغابَةِ، وَيَمْلَؤُها رُعْبًا، فَخافَتِ الْحَيَواناتُ، وَتَرَكَتْ ما كانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، وَصارَ هَمُّها أَنْ تَتَوارى عَنْ أَعْيُنِ الْأَسَدِ الْغاضِبِ وَالْجائِعِ.

وَبَيْنَما كانَ الْأَسَدُ يَتَجَوَّلُ في الْغابَةِ بَحْثًا عَنْ طَعامٍ يُسْكِتُ بِهِ جوعَهُ، وَجَدَ سُلَحْفاةً صَغيرةً لَمْ تَسْتَطِعِ الِاخْتِباءَ؛ لِأَنَّها بَطيئَةُ الْحَرَكَةِ، فَأَوْقَفَها الْأَسَدُ، وَقالَ لَها: أَلَيْسَ في الْغابَةِ حَيَوانٌ أَكْبَرُ مِنْكِ يُسْكِتُ جوعي؟

فَقالَتِ السُّلَحْفاةُ: إِنَّني يا سَيِّدي الْأَسَدَ مِسْكينَةٌ، فَجميعُ الْحَيَواناتِ تَسْتَطيعُ الِاخْتِباءَ إِذا داهَمَها خَطَرٌ، أَمّا أَنا فَلا.

فَقالَ لَها الْأَسَدُ: اسْكُتي أَيَّتُها الصَّغيرَةُ، سَآكُلُكِ رُغْمًا عَنْكِ، فَإِنَّني لَمْ أَجِدْ أَرْنَبًا أَوْ غَزالًا،



وَوَجَدْتُكِ في طَريقي، فَهَلْ أَتْرُكُكِ وَأَنا أَتَضَوَّرُ جوعًا؟

فَقالَتِ السُّلَحْفاةُ: إِنَّكَ لَنْ تَشْبَعَ يا سَيِّدي إِذا أَكَلْتَني، بَل على الْعَكْسِ سَيَتَحَرَّكُ فيكَ الْجوعُ أَكْثَرَ.

فَصاحَ الْأَسَدُ: لَنْ تَسْتَطيعي إِقْناعي، سَآكُلُكِ ... سَآكُلُكِ.

فَرَدَّتِ السُّلَحْفاةُ بِأَسًى: رَضيتُ بِما قَدَّرَهُ اللّهُ لي، وَلكِنْ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَني لي عِنْدَكَ رَجاءٌ.



فَقالَ لَها الْأَسَدُ: ما هُوَ؟ فَأَجابَتْهُ السُّلَحْفاةُ: لا تُعَذِّبْني قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَني، فَإِنَّني أَرْضى أَنْ تَدوسَني بِقَدَمِكَ أَوْ تَضْرِبَني بِجِذْعِ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ ... وَلَكِنّي أَرْجوكَ أَلّا تَرْميني بِهَذا النَّهْرِ.

ضَحِكَ الْأَسَدُ وَقالَ لَها: بَلْ سَأَفْعَلُ عَكْسَ ما طَلَبْتِ مِنّي، سَأَرْميكِ أَيَّتُها الْمَخْلوقُ الْحَقيرُ.

فَتَظاهَرَتِ السُّلَحْفاةُ بِالْبُكاءِ وَالْخَوْفِ، فَأَخَذَها الْأَسَدُ وَرَمى بِها في النَّهْرِ، وَلَكِنَّ السُّلَحْفاةَ الذَّكِيَّةَ ما لَبِثَتْ أَنْ ضَحِكَتْ، وَقالَتْ لِلْأَسَدِ: يا لَكَ مِنْ حَيَوانٍ غَبِيٍّ، أَلا تَعْرِفُ أَنَّني أَعيشُ في الْماءِ، وَلا أَخافُ مِنْهُ، لِأَنَّني أُجيدُ السِّباحَةَ؟ أَلا تَعْلَمُ أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ في ضَخامَةِ الْأَجْسامِ، بَلْ في فِطْنَةِ الْعُقولِ.

أَوَّلًا: أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

1 كَيْفَ كانَ يَعيشُ سُكّانُ الْغابَةِ؟

....

2 في النَّصِّ شَخْصِيَّتانِ رَئيسَتانِ، ما هُما؟

....

3 لَمْ تَسْتَطِعِ السُّلَحْفاةُ الِاخْتِباءَ مِنَ الْأَسَدِ، اذْكُرِ السَّبَبَ.

....

4 اسْتَعْمَلَتِ السُّلَحْفاةُ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْأَسَدِ:

الْقُوَّةَ وَالشَّجاعَةَ.	التَّضَرُّعَ وَالدُّعاءَ.	الْبُكاءَ وَالصُّراخَ.	الْفِطْنَةَ وَالْحيلَةَ.

5 الْقِصَّةُ خَيالِيَّةٌ وَلَيْسَتْ واقِعِيَّةً، هاتِ دَليلًا مِنَ النَّصِّ عَلى أَنَّها خَيالِيَّةٌ.

....

6 الْجُمْلَةُ الَّتي لا تُعْتَبَرُ خَيالًا:

ضَحِكَ الْأَسَدُ.	تَكَلَّمَ الْأَسَدُ مَعَ السُّلَحْفاةِ.
السُّلَحْفاةُ تَسْبَحُ في الْماءِ.	كانَ سُكّانُ الْغابَةِ يَعيشونَ في مَحَبَّةٍ.

7 هاتِ صِفَةً واحِدَةً لِكُلٍّ مِنَ الْأَسَدِ وَالسُّلَحْفاةِ.

- الْأَسَدُ: ....

- السُّلَحْفاةُ: ....

8 لِماذا فَعَلَ الْأَسَدُ عَكْسَ ما طَلَبَتِ السُّلَحْفاةُ مِنْهُ؟

....

....

9 رَتِّبِ الْأَحْداثَ التّالِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في الْقِصَّةِ:

- ◯ خافَتِ الْحَيَواناتُ مِنَ الْأَسَدِ.
- ◯ نَجاةُ السُّلَحْفاةِ.
- ◯ خَرَجَتِ الْحَيَواناتُ تُفَتِّشُ عَنْ طَعامِها.
- ◯ رَمى الْأَسَدُ السُّلَحْفاةَ في النَّهْرِ.
- ◯ وَجَدَ الْأَسَدُ سُلَحْفاةً صَغيرَةً.

10 عاشَتِ الْحَيَواناتُ في الْبِدايَةِ بِهُدوءٍ وَأَمانٍ، لَكِنَّ هَذا الشُّعورَ تَغَيَّرَ، مَتى تَغَيَّرَ؟ وَإِلى أَيِّ شُعورٍ تَغَيَّرَ؟

....

....

11 هاتِ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَغْزى الْقِصَّةِ.

....

12 لَوْ كُنْتَ مَكانَ السُّلَحْفاةِ، ماذا كُنْتَ سَتَفْعَلُ؟

....

13 أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْأَسَدِ عِنْدَما يَغْضَبُ، وَأَرْسُمُهُ:



بَرْنامَجُ القِراءَةِ المُتَدَرِّجَةِ المُوَجَّهَةِ

أَوّلًا: أُكْمِلُ البِطاقَةَ التَّعْريفيَّةَ لِلقِصَّةِ:



- عِنْوانُ القِصَّةِ: ....
- عَدَدُ الصَّفَحاتِ: ....
- عَدَدُ شَّخْصِيّاتِ القِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الرَّئيسَةُ في القِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الثّانَوِيَّةُ في القِصَّةِ: ....

....

- تاريخُ قِراءَتي القِصَّةَ: ....
- قَرَأْتُها بِمُشارَكَةِ: ....

بِماذا أَوْحى إِلَيْكَ عُنْوانُ القِصَّةِ؟

(بِاسْتِطاعَتي الإجابَةَ عن هذا السُّؤالِ بالرَّسْمِ أو الْكِتابَةِ)

....

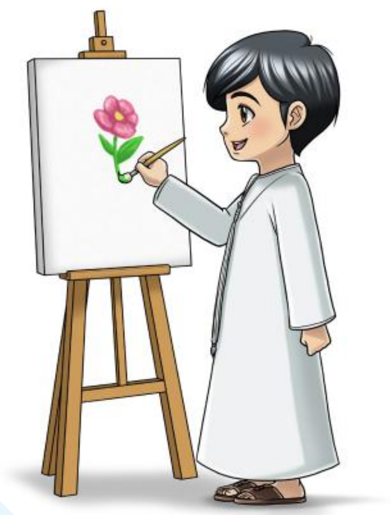
....

....

....



ثالِثًا: أَرْسُمُ مَشْهَدًا أَوْ حَدَثًا مِنَ القِصَّةِ؟



رابِعًا: من هي الشَّخْصِيَّةُ الّتي أَحْبَبْتُها في القِصَّةِ؟ ولِماذا؟

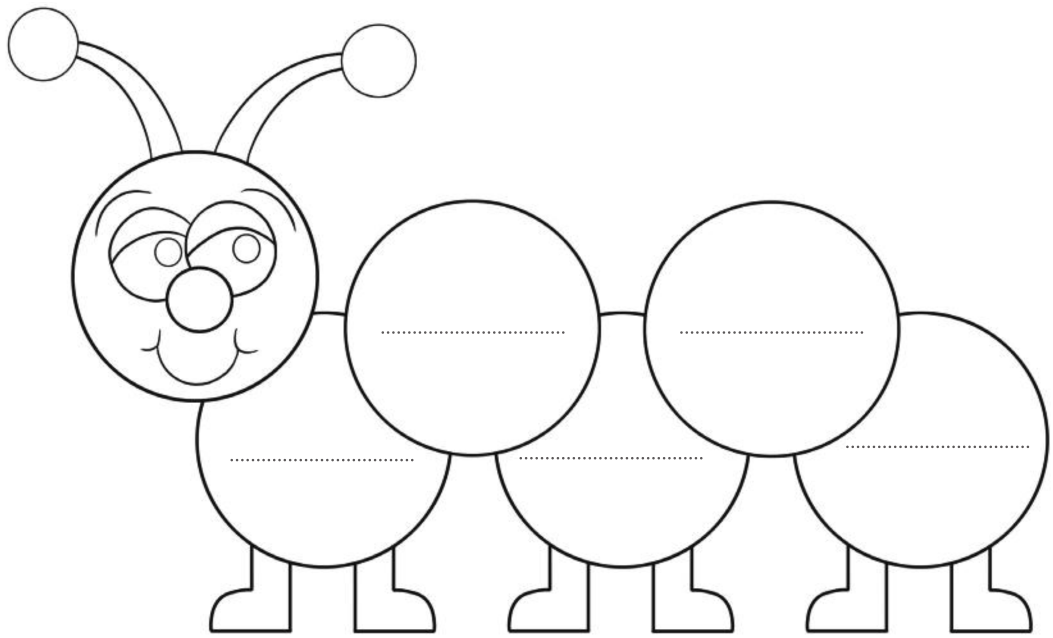
....

....

....

....

خامِسًا: أَكْتُبُ الْكَلِماتُ والعِباراتِ الّتي أَعْجَبَتْني في القِصَّةِ؟



سادِسًا: أَخْتارُ شَخْصِيَّةً مِنَ القِصَّةِ، وأُوَجِّهُ لَها رِسالةً

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ

....

الرِّسالَةُ

....

....

....

....





سابِعًا: أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ القِراءَةِ (المَغْزى):



....

....

....

....

....

ثامِنًا: أُلَخِصُ القِصَّةَ بِأسلوبي الخاصِّ:

....

....

....

....

....





بيئَتي

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

أَساسِيّاتُ القِراءَةِ

- يَجْمَعُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغَوِيٍّ واحِدٍ.
- يُطَبِّقُ المُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ المُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ، مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ المُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ، مُسْتَثْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ المُتَعَلِّمُ عَناوينَ واضِحَةً في الكُتُبِ وَالصُّحُفِ وَالمَجَلّاتِ وَاللّافِتاتِ قِراءَةً صَحيحَةً.
- يَعْرِفُ المُتَعَلِّمُ التّاءَ المَفْتوحَةَ وَالتّاءَ المَرْبوطَةَ، وَيُمَيِّزُ في النُّطْقِ بَيْنَهُما في آخِرِ الكَلِماتِ عِنْدَ الوَقْفِ.
- يَسْتَثْمِرُ المُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذورِ الكَلِماتِ (شَرِبَ، شارِبٌ، مَشْروبٌ ...) لِلانْطِلاقِ في القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ.
- يَقْرَأُ المُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

قِراءَةُ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ

- يُجيبُ المُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ أَوِ النَّثْرِيِّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ - ماذا - مَتى - أَيْنَ - لِماذا – كَيْفَ)، مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- يَتَعَرَّفُ المُتَعَلِّمُ الأَنْماطَ التَّرْكيبِيَّةَ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ: المَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ.
- يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ وَالعِباراتِ الَّتي تُكَوِّنُ الإيقاعَ الشِّعْرِيَّ(.
- يَحْفَظُ المُتَعَلِّمُ (6) أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ (5 - 8) أَبْياتٍ، تُناسِبُ مَوْضوعاتُها المَرْحَلَةَ.

قِراءَةُ النُّصوصِ المَعْلوماتِيَّةِ:

- يُطَبِّقُ المُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِالمَطْبوعاتِ لَدى اطِّلاعِهِ عَلى المَوادِّ الرَّقْمِيَّةِ المَعْروضَةِ عَلى (الإِنْتَرْنِتْ)، أَوْ مِنْ خِلالِ وَسائِلَ رَقْمِيَّةٍ أُخْرى؛ لِيُحَدِّدَ تَنْظيمَها.
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ سِماتِ النَّصِّ لِتَحْديدِ المَعْلوماتِ وَالحَقائِقِ الرَّئيسَةِ.
- يُرَتِّبُ المُتَعَلِّمُ صُوَرًا لِخُطُواتٍ وَفْقَ تَرْتيبٍ زَمَنِيٍّ يَراهُ مَنْطِقِيًّا، بَعْدَ قِراءَتِهِ نَصًّا إِرْشادِيًّا مَبْنِيًّا عَلى خُطُواتٍ.

الاسْتِماعُ والمُحادَثَةُ:

- يَسْتَوْعِبُ المُتَعَلِّمُ المادَّةَ المَسْموعَةَ (نَصًّا مَعْلوماتِيًّا)، وَيَخْتارُ عُنْوانًا لَها.
- يُقَدِّمُ المُتَعَلِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا بِاسْتِخْدامِ الوَسائِطِ الرَّقْمِيَّةِ عَنْ مَوْضوعٍ مَأْلوفٍ (بيئَتِهِ - أَلْعابِهِ)، وَيُعَلِّقُ عَلَيْهِ بِحَقائِقَ وَتَفْصيلاتٍ، مُتَقَبِّلًا آراءَ الآخَرينَ.

اللُّغَةُ

- يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الكَلِماتِ.
- يُفَسِّرُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ، مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها.
- يُطابِقُ المُتَعَلِّمُ في الجِنْسِ وَالعَدَدِ مُطابَقَةً صَحيحَةً، مُحاكِيًا نَمَطًا في جُمْلَةِ النَّهْيِ.
- يُحَوِّلُ المُتَعَلِّمُ الجُمْلَةَ المُثْبَتَةَ إِلى مَنْفِيَّةٍ وَالعَكْسَ، مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يُحاكي المُتَعَلِّمُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً، تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ الزَّمانِ: (صَباحًا، عَصْرًا، مَساءً ...)، وَظَرْفَ المَكانِ: (خَلْفَ، أَمامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، أَعْلى، أَسْفَلَ).

الاسْتِماعُ

ساعَةُ الأَرْضِ

ناتِجُ التَّعَلُّم

- يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ المادَّةَ المَسْموعَةَ (نَصًّا مَعْلوماتيًّا)، وَيَخْتارُ عُنْوانًا لَها.

1


2


3


قَبْلَ الاسْتِماعِ إِلى النَّصِّ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:



1 ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ؟

2 في الصّورَةِ الأولى، بِرَأْيِكَ لِماذا تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الْأَلْواحُ الشَّمْسِيَّةُ؟

3 بِالاسْتِعانَةِ بِالصّورَةِ الثّانِيَةِ أُخَمِّنُ عَمَلَ الْمَراوِحِ الْكَبيرَةِ؟

4 أَقْتَرِحُ طَرائِقَ أُخْرى تُوَلِّدُ الطّاقَةَ.

5 أَرْبِطُ الصّورَةَ الثّالِثَةَ بِعُنْوانِ الْوَحْدَةِ.

6 أَكْتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ أَتَوَقَّعُ وُرودَها في النَّصِّ.

....

الِاسْتِماعُ الْأَوَّلُ

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ، ثُمَّ:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1. لِماذا أَطْفَأَ والِدُ سالِمٍ الْإِنارَةَ؟
2. ماذا شاهَدَ سالِمٌ في التِّلْفازِ؟
3. كَيْفَ شارَكَتْ دَوْلَةُ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ في حَمْلَةِ ساعَةِ الأَرْضِ؟
4. ماذا يَعْني لَكَ اليَوْمُ التّاسِعُ وَالعِشْرونَ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ؟

ثانِيًا: أَكْتُبُ كَيْفَ سَيُشارِكُ سالِمٌ في حَدَثِ ساعَةِ الأَرْضِ:



....

....

....

ثالثًا: أَضعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وإِشارَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

1 الْقاهِرَةُ هِيَ الْمَدينَةُ الْأولى عَرَبِيًّا في الْمُشارَكَةِ بِحَمْلَةِ ساعَةِ الْأَرْضِ. ( )

2 شاهَدَ سالِمٌ عَرْضًا مَسْرَحِيًّا يَدْعو لِلتَّضامُنِ مَعَ حَمْلَةِ ساعَةِ الْأَرْضِ. ( )

3 نُطْفِئُ الْأَضْواءَ وَالْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبائِيَّةَ شهرًا واحدًا في كُلِّ سَنَةٍ. ( )

4 دَعانا رَسولُنا الْكَريمُ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- إِلى الْمُحافَظَةِ على كَوْكَبِنا الْأَرْضِ. ( )

الِاسْتِماعُ الثّاني

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:



1 إِلامَ تَتَعَرَّضُ الْأَرْضُ كُلَّ سَنَةٍ؟

2 مَنِ الْجِهَةُ الَّتي تُنَظِّمُ الْحَدَثَ العالَمِيَّ: (ساعَةُ الْأَرْضِ)؟

3 أَقْتَرِحُ طَرائِقَ أُخْرى لِلتَّرْويجِ لِهَذِهِ الْحَمْلَةِ.

ثانِيًا: أَصِلُ الْعِباراتِ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ بِما يُناسِبُها في الْعَمودِ الثّاني:

1	2
مَدينَةُ «سيدْني» الْأُسْتُرالِيَّةُ.	الَّتي شارَكَتْ بِحَمْلَةِ ساعَةِ الْأَرْضِ.
انْضَمَّتْ «400» مَدينَةٍ لِلْمُشارَكَةِ.	في ساعَةِ الْأَرْضِ.
دُبَيّ هي الْمَدينَةُ الأولى عَرَبِيًّا	هِيَ أَوَّلُ مَدينَةٍ بَدَأَتْ هَذِهِ الْحَمْلَةَ.

ثالِثًا: أَمْلأُ خَريطَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

كَلِمَةٌ بِمَعْنى (لَيْسَ لَها فائِدَةٌ).

....

ضِدُّها: ....

أَضَعُ الْكَلِمَةَ في جُمْلَةٍ: ....

نَتَضامَنُ

مَعْناها: ....

تَحْليلُ الْكَلِمَةِ: ...../...../...../...../.....

أَضَعُ الْكَلِمَةَ في جُمْلَةٍ: ....

إِنارَةٌ

مَعْناها: ....

تَحْليلُ الْكَلِمَةِ: ...../...../...../.....

أَضَعُ الْكَلِمَةَ في جُمْلَةٍ: ....

رابِعًا: أَمْلأُ الْفَراغَ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ الْتَقَطْتُها مِنَ النَّصِّ:

- مَدينَةُ دُبَيّ هِيَ الْمَدينَةُ .... عَرَبِيًّا في الْمُشارَكَةِ بِحَمْلَةِ ساعَةِ الْأَرْضِ؛ فَقَدْ .... الْمُؤَسَّساتُ الْحُكومِيَّةُ وَالْخاصَّةُ وَ .... وَ .... في مُخْتَلِفِ دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ .... كامِلَةً ضِمْنَ مُشارَكَةِ الدَّوْلَةِ في الْحَمْلَةِ.

خامِسًا : أَتَعاوَنُ وَمَجْموعَتي؛ وَنَبْتَكِرُ شِعارًا لِحَمْلَةِ ساعَةِ الْأَرْضِ:



أَتواصلُ، وأُبْدِعُ:

أَوَّلًا: أُعَلِّقُ عَلى الصُّوَرِ بِعِباراتٍ تُعَبِّرُ عَنْها كَما في الْمِثالِ:



بيئَةٌ نَظيفَةٌ
حَياةٌ صِحِّيَّةٌ



تَرْشيدُ الْكَهْرَباءِ
....



....
....



....
....

ثانيًا: أَجْمَعُ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلّاتِ وَالْمَواقِعِ الإِلِكْتْرونِيَّةِ صُوَرًا كاريكاتورِيَّةً مُتَعَلِّقَةً بِمَجالِ الْبيئَةِ، وَأَعْرِضُها على زُمَلائي:

الْقِراءَةُ الْأَدَبِيَّةُ
نَشيدٌ

البيئَةُ خَيْرًا تُعْطينا

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

أَساسِيّاتُ القِراءَةِ

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ، مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ، وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ

- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ الأَنْماطَ التَّرْكيبِيَّةَ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا الْمُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ: المَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ.
- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ - ماذا - مَتى - أَيْنَ - لِماذا – كَيْفَ)، مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ وَالعِباراتِ الَّتي تُكَوِّنُ الإيقاعَ الشِّعْرِيَّ.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (6) أَناشيدَ قَصيرَةٍ، تَتَأَلَّفُ مِنْ (5 - 8) أَبْياتٍ، تُناسِبُ مَوْضوعاتُها المَرْحَلَةَ.

الْاسْتِماعُ والْمُحادَثَةُ

- يُقَدِّمُ الْمُتَعَلِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا، بِاسْتِخْدامِ الوَسائِطِ الرَّقْمِيَّةِ، عَنْ مَوْضوعٍ مَأْلوفٍ (بيئَتِهِ - أَلْعابِهِ)، وَيُعَلِّقُ عَلَيْهِ بِحَقائِقَ وَتَفْصيلاتٍ، مُتَقَبِّلًا آراءَ الآخَرينَ.

اللُّغَةُ

- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ، مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها.
- يُطابِقُ الْمُتَعَلِّمُ في الجِنْسِ وَالعَدَدِ مُطابَقَةً صَحيحَةً، مُحاكِيًا نَمَطًا، في جُمْلَةِ النَّهْيِ.

أَتَحَدَّثُ

أَوَّلًا: أَتأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجيبُ:









1. ماذا يَفْعَلُ التَّلاميذُ في الْصّورَةِ الْأولى؟
2. صِفْ ما تَراهُ في الصّورَةِ الثّانيَةِ؟
3. لِمَ يُشارِكُ التَّلاميذُ في زِراعَةِ الْأَشْجارِ؟
4. ما فائِدَةُ الشَّجَرَةِ؟
5. أَصِفُ ما أَراهُ في الصّورَةِ الرّابِعَةِ.
6. أَرْبِطُ بيْنَ الصُّوَرِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.

ثانِيًا: أَتَحَدَّثُ وَمَجْموعَتي عَنْ أَهَمِّيَّةِ نَظافَةِ كُلٍّ مِن:

الْماءِ

الْهَواءِ

الْبيئَةِ

أَقْـرَأُ

الْبيئَةُ خَيْرًا تُعْطينا

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها

الْبيئَــــةُ أَمْـــرٌ يَعْـــنينــا
نَحْميهـــا نَحْـــنُ وَتَحْمينــا
الْبيئَــــةُ مـــاءٌ يَرْويـــنــا
الْبيئَــــةُ خَيْـــرًا تُعْطـــينا



سَـــهْلٌ أَخْضَـــرْ .. شَـــجَرٌ أَثْمَـــرْ
مَطَـــرٌ، وَهَـــواءٌ وَتُـــرابُ
مَـــرْجٌ أَنْضَـــرْ .. رَوْضٌ أَزْهَـــرْ
عِطْـــرٌ، وَتَفـــوحُ الْأَطْيـــابُ





فـــي بَلَـــدي يَحْيـــا الْحَيَـــوانُ
وَعَلَيْـــــهِ يَحْـــــنو الْإِنْســـــانُ
وَالْمَرْعـــــى خَصْـــــبٌ مُـــزْدانُ
وَالدُّنْيـــــا حُـــــبٌّ وَأَمـــــانُ



الطَّيْـــرُ يُغَنّـــي فـــي فَـــرَحٍ
يُرْضينـــــي الطِّفْــــلُ وَأُرْضيـــهِ
وَالْبيئَـــةُ قالَـــتْ فـــي مَـــرَحٍ
يَحْمينـــــي الطِّــــفْلُ وَأَحْميـــهِ

الشّاعِرُ: تَيسير شبيب

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:



1 عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشّاعِرُ؟

2 أَصِفُ الْمَرْعى كَما وَرَدَ في الْأُنْشودَةِ.

3 كَيْفَ يُغَنّي الطَّيْرُ؟

4 ماذا تَقولُ الْبيئَةُ في مَرَحٍ؟

5 أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلْأُنْشودَةِ.

ثانِيًا: أُكْمِلُ شَفَوِيًّا:

الْبيئَـــةُ أَمْـــرٌ ....

نَحْميهـــا نَحْـــنُ ....

سَـــهْلٌ .... شَـــجَرٌ ....

مَـــرْجٌ .... رَوْضٌ ....

الطَّيْـــرُ يُغَنّـي فـي ....

الطِّفْلُ وَ..........

ثالِثًا: أَضَعُ أَداةَ الِاسْتِفْهامِ (ما - مَنْ - كَيْفَ) في الْفَراغِ الْمُناسِبِ:

1 .... يَحْمي الْفَلّاحُ البيئَةَ؟

2 .... اسْمُ الشَّجَرَةِ الَّتي تُعْطينا الْبَلَحَ؟

3 .... يَسْقي الزُّهورَ؟



أُجَوِّدُ قِراءَتي:

أَوَّلًا: أَقْرَأُ مُراعِيًا نُطْقَ اللّامِ القَمَرِيَّةِ، وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

الْمَرْعــــى خَصْــــبٌ مُــــزْدانُ   وَالدُّنْيــــا حُــــبٌّ وَأمــــانُ
وَالْبيئَــــةُ قالَــــتْ فــــي مَــــرَحٍ   يَحْمينــــي الطِّــــفْلُ وَأَحْميــــهِ

ثانِيًا: أَقْرَأُ الْمَقاطِعَ الشِّعْرِيَّةَ الْآتِيَةَ، مُظْهِرًا الْإيقاعَ في الْكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

الْمَقْطَعُ الأَوَّلُ

الْبيئَــــةُ أَمْــــرٌ يَعْــــنينــــا
نَحْميهــــا نَحْــــنُ وَتَحْمينــــا
الْبيئَــــةُ مــــاءٌ يَرْويــــنــــا

الْمَقْطَعُ الثّاني

فــــي بَلَــــدي يَحْيــــا الْحَيَــــوانُ
وَعَلَيْــــهِ يَحْــــنو الْإِنْســــانُ
وَالْمَرْعــــى خَصْــــبٌ مُــــزْدانُ
وَالدُّنْيــــا حُــــبٌّ وَأَمــــانُ

أُثْري مُعْجَمي:

أَوَّلًا: أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ:

- الْبيئَةُ خَيْرًا تُعْطينا
- سَهْلٌ أَخْضَرْ .. شَجَرٌ أَثْمَرْ
- عِطْرٌ، وتَفوحُ الأَطْيابُ
- الطَّيْـرُ يُغَنّي فـي فَـرَحٍ






ثانِيًا: بِالتَّعاوُنِ مَعَ زَميلي، أُحَوِّطُ مَعانيَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

1 نَحْميها نَحْنُ وَتَحْمينا.

نَأْخُذُ مِنْها | نُحافِظُ عَلَيْها | نَعْتَني بِها

2 مَرْجٌ أَنْضَرْ.

أَجْمَلُ | أَكْبَرُ | أَبْهَجُ

3 وَعَلَيْهِ يَحْنو الْإِنْسانُ.

يَعْطِفُ | يَرْفُقُ | يَقْسو

4 وَالْبيئَةُ قالَتْ في مَرَحٍ.

فَرَحٍ | سَعادَةٍ | حُزْنٍ

ثالثًا : أَبْحَثُ مَعَ زَميلي في الأُنْشودَةِ عَنْ أَضْدادِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُها :

شَرٌّ	....
تَأْخُذُ	....
خَوْفٌ	....

رابِعًا : أَضَعُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ، وَأَكْتُبُها :

الطَّيْرُ — الْجُمْلَةُ: ....

الزَّهْرُ — الْجُمْلَةُ: ....

أَنْطِقُ، وأُحَلِّلُ، وأُرَكِّبُ

أَوَّلًا : أُدخِلُ (ألـ) على الكَلِماتِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في المَكانِ المُناسِبِ:

نَهْرٌ، بَحْرٌ، عِطْرٌ، ثَمَرٌ

اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ	اللّامُ القَمرِيَّةُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

ثانِيًا: أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

الطِّفْلُ: ....

الْمَرْعى: ....

الْإِنْسانُ: ....

ثالِثًا: أُعيدُ تَرْتيبَ حُروفِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ؛ لِأُكَوِّنَ مِنْها كَلِماتٍ جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى، وَأَكْتُبُها وَفْقَ الْمِثالِ:

نَحْلٌ ← لَحْنٌ

مَرَحٌ ← ....

فَرَحٌ ← ....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

أَوَّلًا: أُفَسِّرُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ:

نَحْنُ نَحْمي الْبيئَةَ، وَالْبيئَةُ تَحْمينا.

....

....

....

ثانِيًا : أَسْتَنْتِجُ مِنَ الْأُنْشودَةِ الْقِيَمَ الْأَخْلاقِيَّةَ الْحَميدَةَ.

....	....	....
....	....	....
....	....	....

ثالِثًا : ما الفائِدَةُ الَّتي يَجْنيها الْإِنْسانُ مِنْ نَظافَةِ الْبيئَةِ؟

....

....

....

رابِعًا : بِالرُّجوعِ إِلى الْأُنْشودَةِ أَصِلُ الْعَمودَ الأَوَّلَ بِما يُناسِبُهُ في الْعَمودِ الثّاني:

(1) السَّبَبُ	(2) النَّتيجَةُ
الْمُحافَظَةُ عَلى نَظافَةِ الْمِياهِ.	يَحْيا الإِنْسانُ بِسَعادَةٍ وَسُرورٍ.
وُجودُ الْماءِ وَالْهَواءِ وَالتُّرْبَةِ النَّظيفَةِ.	يُصْبِحُ الْماءُ صالِحًا لِلشُّرْبِ.
انْتِشارُ الْحُبِّ وَالْأَمانِ.	تَنْبُتُ الْأَشْجارُ وَالْأَزْهارُ الْمُنَوَّعَةُ.

خامِسًا: أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُ:

الْبيئَةُ

- كُلُّ ما يُحيطُ بِنا مِنْ ← ماءٍ، ....، ....
- يَعيشُ فيها ← الْإِنْسانُ، ....، ....
- نُحافِظُ عَلَيْها ← لا نَرْمي النُّفاياتِ عَلى الْأَرْضِ.
  - ....



التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أُكْمِلُ وَفْقَ النَّمَطِ:



لا تَقْطِفِ الزُّهورَ.



لا تَقْطِفا الزُّهورَ.



لا تَقْطِفوا الزُّهورَ.



لا تُسْرِفْ في اسْتِهْلاكِ الْماءِ.



.... في اسْتِهْلاكِ الْماءِ.



.... في اسْتِهْلاكِ الْماءِ.



لا تَكْسِري غُصْنَ الشَّجَرَةِ.



لا تَكْسِرا غُصْنَ الشَّجَرَةِ.



لا تَكْسِرْنَ غُصْنَ الشَّجَرَةِ.



.... عَلى الْجِدارِ



.... عَلى الْجِدارِ



.... عَلى الْجِدارِ

ثانِيًا : أَصِلُ بَيْنَ الصّورَةِ وَجُمْلَةِ النَّهْيِ الْمُناسِبَةِ فيما يأْتي:

لا تَتَسَلَّقِ الْأَشْجارَ.



لا تُسْرِفي في أَكْلِ الْحَلْوى.



لا تَرْمِ النُّفاياتِ في الشّارِعِ.



لا تُؤْذِ الْحَيَواناتِ.



ثالِثًا : أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، وَأَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلِ نَهْيٍ:

....

....

....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.

نَظافَةُ الْبيئَةِ تَقْضي عَلى الْأَمْراضِ، وَتُقَلِّلُ مِنْ خَطَرِ تَلَوُّثِ الْماءِ وَالْهَواءِ، وَالْمُحافَظَةُ عَلَيْها مَسْؤولِيَّتُنا جَميعًا، عَلَيْنا أَنْ نُحافِظَ عَلى نَظافَةِ الْأَماكِنِ الْعامَّةِ؛ كَالشَّوارِعِ وَالْحَدائِقِ وَالشَّواطِئِ وَمِياهِ الْبِحارِ؛ لِنَعيشَ بِسَعادَةٍ وَأَمانٍ.

أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ:



أَوَّلًا: أَحْفَظُ أُنْشودَةَ «الْبيئَةُ خَيْرًا تُعْطينا»، ثُمَّ أُلْقيها أَمامَ زُمَلائي في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ.

ثانِيًا: أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي في رَسْمِ لَوْحَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الْبيئَةِ النَّظيفَةِ، ثُمَّ أُثَبِّتُها عَلى مَجَلَّةِ الْحائِطِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

الْمَحْمِيّاتُ الطَّبيعِيَّةُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

أَساسِيّاتُ القِراءَةِ

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ عَناوينَ واضِحَةً في الكُتُبِ وَالصُّحُفِ وَالمَجَلّاتِ وَاللّافِتاتِ قِراءَةً صَحيحَةً.
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ، مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ التّاءَ المَفْتوحَةَ وَالتّاءَ المَرْبوطَةَ، وَيُمَيِّزُ في النُّطْقِ بَيْنَهُما في آخِرِ الكَلِماتِ عِنْدَ الوَقْفِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ، مُسْتَثْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

قِراءَةُ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ

- يَرْبِطُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالأَحْداثِ المُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا العَلاقاتِ بَيْنَها تَفْسيرًا مَنْطِقِيًّا.

الْاسْتِماعُ والْمُحادَثَةُ

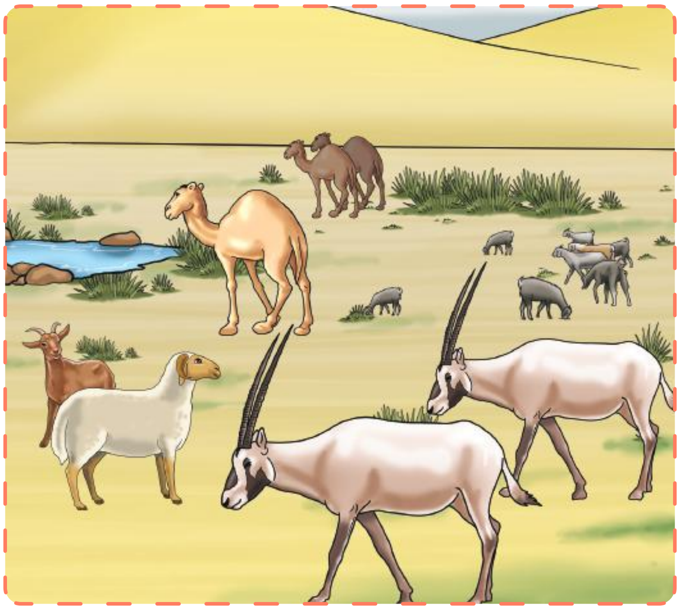
- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الأَشْخاصَ وَالأَماكِنَ وَالأَشْياءَ مَعَ تَفاصيلَ إِضافِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفَصيحَةَ، مُراعِيًا آدابَ المُحادَثَةِ.

اللُّغَةُ

- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ، مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها.
- يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغَوِيٍّ واحِدٍ.
- يُحَوِّلُ الْمُتَعَلِّمُ الجُمْلَةَ المُثْبَتَةَ إِلى مَنْفِيَّةٍ وَالعَكْسَ، مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَتَحَدَّثُ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًا:



1 أَصِفُ الْمَكانَ الَّذي أُشاهِدُهُ.

2 هَلِ الْحَيَواناتُ مُخْتَلِفَةٌ؟

3 ما أَوْجُهُ الْاِخْتِلافِ بَيْنَ الْحَيَواناتِ؟

4 أَرْبِطُ بَيْنَ الصّورَةِ وَعُنْوانِ الْوَحْدَةِ.

ثانِيًا: أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ التّالِيَةِ عَنْ حَيَواناتِ الْبيئَةِ وَنَباتاتِها.





أَقْـرَأُ

المَحْمِيّاتُ الطَّبيعيَّةُ

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعلّمَتي بِانْتِباه؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها:

عادَ ماجِدٌ مِنْ رِحْلَتِهِ إِلى مَحْمِيَّةِ جَزيرَةِ صيرْ بني ياسٍ، الَّتي نَظَّمَتْها الْمَدْرَسَةُ لِلْمُتَفَوِّقينَ، وَقَدْ بَدَتِ الْفَرْحَةُ عَلى وَجْهِهِ.

الأُمُّ: أَراكَ مَسْرورًا الْيَوْمَ يا ماجِدُ!



ماجِدٌ: نَعَمْ يا أُمّي، لَقَدْ قَضَيْتُ يَوْمًا شائِقًا، مَليئًا بِالْمَعْلوماتِ الْمُفيدَةِ عَنْ مَحْمِيَّةِ جَزيرَةِ صيرْ بَني ياسٍ.

الأُمُّ: أَنْتَ مُجْتَهِدٌ وَمُثابِرٌ يا ماجِدُ، حَدِّثْني عَمّا شاهَدْتَهُ في هَذِهِ الْجَزيرَةِ الْجَميلَةِ.



ماجِدٌ: مَحْمِيَّةُ صيرْ بني ياس الْبَرِّيَّةُ تابِعَةٌ لِإِمارَةِ أَبوظَبْي، أَسَّسَها الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانٍ آل نَهْيانَ، -رَحِمَهُ اللّهُ-. مِساحَتُها واسِعَةٌ، تَضُمُّ عَديدًا مِنَ الْحَيَوانات كَالْمَها الْعَرَبِيِّ، وَالْغِزْلانِ، وَالزَّرافاتِ، وَالْفُهودِ، وَغَيْرِها.
وَزُرِعَ عَلى أَرْضِها أَشْجارُ النَّخيلِ وَالزَّيْتونِ.
سُمِّيَتْ بِهَذا الاسْمِ نِسْبَةً إِلى قَبيلَةِ بَني ياسٍ، الَّذينَ اسْتَوْطَنوا هَذِهِ الجَزيرَةَ. افْتُتِحَ فيها فُنْدُقٌ، وَمُنْتَجَعُ جُزُرِ الصَّحْراءِ الْفاخِرُ لِلزُّوّارِ، الذي أَعْجَبَني كَثيرًا.

الأَبُ: وَهَلْ هُناكَ مَحمِيّاتٌ أُخْرى في بَلَدِنا الْإماراتِ عَرَفْتَها يا ماجِدُ؟



ماجِدٌ: نَعَمْ يا أَبي! هُناكَ مَحْمياتٌ عَديدَةٌ في بَعْضِ إماراتِ الدَّوْلَةِ، كَمَحْمِيَّةِ رَأْسِ الْخورِ بِدُبَيّ، وَالْجَزيرَةِ السّينِيَّةِ في أُمِّ الْقيوينِ، وَالْمَحْمِيَّةِ الصَّحْراوِيَّةِ في الشّارِقَةِ، وَالْمَحْمِيَّةِ الْجَبَلِيَّةِ في وادي الْوريعَةِ في الْفُجَيْرَةِ.



الأُمُّ: وَهَلْ يُسْمَحُ بِاصْطِيادِ تِلْكَ الْحَيَواناتِ يا ماجِدُ؟

ماجِدٌ: لا يا أُمّي، الْمَحْمِيّاتُ وُجِدَتْ مِنْ أَجْلِ حِمايَةِ الْحَيَواناتِ النّادِرَةِ مِنَ الِانْقِراضِ، وَتَقْديمِ الرِّعايَةِ الْكامِلَةِ لَها.

الأَبُ: لِماذا تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ النّاسَ عَلى زِيارَةِ الْمَحْمِيّاتِ يا ماجِدُ؟



ماجِدٌ: لِتَعَرُّفِها، وَبَيانِ مَدى اهْتِمامِ الدَّوْلَةِ بِها، وَلِلتَّرْفيهِ عَنِ النَّفْسِ، وَالِاسْتِمْتاعِ بِالطَّبيعَةِ الْخَلّابَةِ. وَسَأَقومُ بِكِتابَةِ مُلَخَّصٍ عَنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةِ الرّائِعَةِ، وَسَأَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ أَمامَ زُمَلائي في الْفَصْلِ غَدًا إِنْ شاءَ اللّهُ.



أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1 أَذْكُرُ سَبَبَ عَوْدَةِ ماجِدٍ إِلى الْبَيْتِ مَسْرورًا.

2 أُعَدِّدُ أَسْماءَ الْحَيَواناتِ الْمَوْجودَةِ في مَحْمِيَّةِ صيرْ بَني ياس.

3 أَذْكُرُ اسْمَ الْفُنْدُقِ الَّذي تَمَّ إِنْشاؤُهُ في الْمَحْمِيَّةِ.

4 أُوَضِّحُ مَشاعِرَ ماجِدٍ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ مَعْلوماتٍ عَنِ الْمَحْمِيّاتِ الطَّبيعِيَّةِ.

5 أَضَعُ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ثانِيًا: أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَوْ (✗) في الْمُرَبَّعِ:

1 عادَ ماجِدٌ إِلى الْبَيْتِ حَزينًا.

2 مَحْمِيَّةُ صيرْ بَني ياسٍ بَرِّيَّةٌ.

3 نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً عِلْمِيَّةً لِجَميعِ التَّلاميذِ.

4 أَسَّسَ الشَّيْخُ زايِدٌ - رحِمَهُ اللّهُ - مَحْمِيَّةَ صيرْ بني ياس.

ثالِثًا: أُعَلِّلُ ما يَأْتي:

1 إِنْشاءَ مَحْمِيّاتٍ طَبيعِيَّةٍ في الدَّوْلَةِ.

....

....

2 تَشْجيعُ الدَّوْلَةِ النّاسَ لِزِيارَةِ الْمَحْمِيّاتِ.

....

....

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

أَوَّلًا: أَقْرَأُ مُراعِيًا نُطْقَ اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ القَمَرِيَّةِ:

1 أَنْتَ مُجْتَهِدٌ وَمُثابِرٌ يا ماجِدُ! حَدِّثْني عَمّا شاهَدْتَهُ في هَذِهِ الْجَزيرَةِ الْجَميلَةِ.

2 زُرِعَتْ عَلى أَرْضِ الْمَحْمِيَّةِ أَشْجارُ النَّخيلِ الزَّيْتونِ.

3 هُناكَ مَحْمِيّاتٌ بَحْرِيَّةٌ كَمَحْمِيَّةِ رَأْسِ الْخورِ بِدُبَيّ، وَالْجَزيرَةِ السّينِيَّةِ في أُمِّ الْقيوينِ، وَالْمَحْمِيَّةِ الصَّحْراوِيَّةِ في الشّارِقَةِ، وَالْمَحْمِيَّةِ الْجَبَلِيَّةِ في وادي الْوَريعَةِ في الْفُجَيْرَةِ.

ثانِيًا: أَقْرَأُ مُراعِيًا أُسْلوبَ النَّفْيِ:

ماجِدٌ: لا يا أُمّي، الْمَحْمِيّاتُ وُجِدَتْ مِنْ أَجْلِ حِمايَةِ الْحَيَواناتِ النّادِرَةِ مِنَ الْاِنْقِراضِ.

أُثْري مُعْجَمي:

أَوَّلًا: أَعودُ إِلى الْمُعْجَمِ الْمُصَوَّرِ أَوِ الإِلِكْترونِيِّ، وَأُفَسِّرُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



1 مُنْتَجَعُ جُزُرِ الصَّحْراءِ الْفاخِرُ. (الْفاخِرُ مَعْناها) ....



2 وُجِدَتِ الْمَحْمِيّاتُ مِنْ أَجْلِ حِمايَةِ الْحَيَواناتِ النّادِرَةِ مِنَ الْاِنْقِراضِ.

(النّادِرَةُ مَعْناها) ....

ثانِيًا: أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

1 بَدَتِ الْفَرْحَةُ عَلى وَجْهِ ماجِدٍ.

ظَهَرَتْ ◯ اخْتَفَتْ ◯ عادَتْ ◯

2 تَضُمُّ عَديدًا مِنَ الْحَيَوانات.

تَحْتَوي ◯ تَكْثُرُ ◯ تُحْضِرُ ◯

3 قَبيلَةُ بَني ياس اسْتَوْطَنوا الْجَزيرَةَ.

ذَهَبوا ◯ هاجَروا ◯ سَكَنوا ◯

ثالِثًا: أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّها:

أ	ب
الذَّهابُ	ضَيِّقَةٌ
واسِعَةٌ	المَجيءُ
افْتُتِحَ	البَقاءُ
الِانْقِراضُ	أُغْلِقَ

أَنْطِقُ، وأُحَلِّلُ، وأُرَكِّبُ

أوَّلًا: (أ) أَقْرَأُ العِبارَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا لِنُطْقِ التّاءِ الْمَفْتوحَةِ، وَالتّاءِ الْمَرْبوطَةِ في الْكَلِماتِ:

> هُناكَ مَحْمِيّاتٌ عَديدَةٌ في بَعْضِ إماراتِ الدَّوْلَةِ؛ كَمَحْمِيَّةِ رَأْسِ الخورِ الْبَحْرِيَّةِ بِدُبَيّ، وَالْجَزيرَةِ السِّينِيَّةِ في أُمِّ القيوينِ، وَالْمَحْمِيَّةِ الصَّحْراوِيَّةِ في الشّارِقَةِ، وَالْمَحْمِيَّةِ الْجَبَلِيَّةِ في وادي الْوريعَةِ في الْفُجَيْرَةِ.

(ب): أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ السّابِقَةِ كَلِماتٍ تَحْتَوي عَلى (اللّامِ) القَمَرِيَّةِ، وَكَلِماتٍ تَحْتَوي عَلى (اللّامِ) الشَّمْسِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

كَلِماتٌ تَحْتَوي عَلى (اللّامِ) القَمَرِيَّةِ	كَلِماتٌ تَحْتَوي عَلى (اللّامِ) الشَّمْسِيَّةِ
الْفُجَيْرَةُ	الشّارِقَةِ
....	....
....	....
....	....

ج) أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الّتي اخْتَرْتُها سابِقًا إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

....	....
....	....
....	....

ثانِيًا: (أ) أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، أَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها:

الدْ	دَوْ	لَـ	ـةُ		....
الرْ	رِ	عا	يَـ	ـةُ	....
الْـ	جَـ	زيـ	رَ	ةُ	....
الـ	إِ	مـا	را	تُ	....

(ب): أَخْتارُ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ، ثُمَّ أَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
....	....

ثالِثًا: أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي؛ لِنُكَوِّنَ أَرْبَعَ كَلِماتٍ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ، تُعَبِّرُ عَنِ الْمُحافَظَةِ عَلى البيئَةِ، ثُمَّ نُرَتِّبُ الْكَلِماتِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، نَقْرَؤُها، ثُمَّ نَعْرِضُها أَمامَ زُمَلائِنا:

ى ن ا ف ة ي ع ئـ إ ل ح ظ ف ب



الكَلِماتُ

....

....

الجُمْلَةُ

....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1 لِماذا يَسْتَحِقُّ ماجِدٌ الذَّهابَ إِلى مَحْمِيَّةِ صيرْ بني ياسٍ؟

2 ماذا تُوَفِّرُ الْمَحْمِيّاتُ الطَّبيعِيَّةُ لِلحَيْواناتِ النّادِرَةِ؟

3 عَدِّدْ أَسْماءَ مَحْمِيّاتٍ أُخْرى في الدَّوْلَةِ.

4 لِماذا لا يَجوزُ اصْطِيادُ حَيَواناتِ الْمَحْمِيَّةِ؟

ثانِيًا: (أ) أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي؛ في كِتابَةِ أَماكِنِ الْمَحْمِيّاتِ الآتِيَةِ:

اسْمُ الْمَحْمِيَّةِ	مَكانُها
رَأْسُ الخورِ	....
الْجَزيرَةُ السّينِيَّةُ	....
الْمَحْمِيَّةُ الصَّحْراوِيَّةُ	....
وادي الْوُريعَةِ	....

(ب) أَخْتارُ ثَلاثَةَ أَسْماءٍ مِنَ الْحَيَواناتِ النّادِرَةِ وَرَدَتْ في النَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

....

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: (أ) أَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ وَفْقَ الْمِثالِ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ:



تَلْعَبُ القِطَّةُ مَعَ الفَأْرِ.

لا تَلْعَبُ القِطَّةُ مَعَ الفَأْرِ.



تَتَحَدَّثُ الفُرْشاةُ مَعَ المَعْجونِ.

....



....

لا تُنْشِدُ الطالِبَةُ القَصيدَةَ.



....

....

(ب): أَقْرَأُ ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصّورَةِ المُناسِبَةِ لَها:

لا نَأْخُذُ الْبَيْضَ مِنَ الدّيكِ.	
يَعيشُ النَّمْلُ في جَماعاتٍ.	
لا يَأْكُلُ النَّمِرُ الْحَشائِشَ.	
تَصْنَعُ النَّحْلَةُ الْعَسَلَ اللَّذيذَ.	

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ:

أَنْشَأَتْ دَوْلَةُ الْإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَديدًا مِنَ الْمَحْمِيّاتِ الطَّبيعِيَّةِ، مِنْ أَجْلِ حِمايَةِ الْحَيَواناتِ وَالنَّباتاتِ النّادِرَةِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْانْقِراضِ، وَحَرَصَتْ عَلى الْاهْتِمامِ بِها، وَشَجَّعَتِ الْمُواطِنينَ عَلى زِيارَتِها، وَالْاسْتِمْتاعِ بِمَناظِرِها الْجَميلَةِ، وَطَبيعَتِها الْخَلّابَةِ.

أَتَواصَلُ، وأُبْدِعُ:

بِمُساعَدَةِ أُسْرَتي أَكْتُبُ إِرْشاداتٍ تَحُثُّ عَلى الْمُحافَظَةِ عَلى الْحَيَواناتِ الْمَحَلِّيَّةِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها أَمامَ زُمَلائي في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

الْقِراءَةُ الْمَعْلوماتِيَّةُ

صَديقَةُ الْبيئَةِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

أَساسِيّاتُ القِراءَةِ

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِالمَطْبوعاتِ لَدى اطِّلاعِهِ عَلى المَوادِّ الرَّقْمِيَّةِ المَعْروضَةِ عَلى (الإِنْتَرْنِتْ)، أَوْ مِنْ خِلالِ وَسائِلَ رَقْمِيَّةٍ أُخْرى؛ لِيُحَدِّدَ تَنْظيمَها.
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ، مُسْتَثْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَسْتَثْمِرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذورِ الكَلِماتِ؛ لِلانْطِلاقِ في القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ.

قِراءَةُ النُّصوصِ المَعْلوماتِيَّةِ

- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ سِماتِ النَّصِّ؛ لِتَحْديدِ المَعْلوماتِ وَالحَقائِقِ الرَّئيسَةِ.
- يُرَتِّبُ الْمُتَعَلِّمُ صُوَرَ الخُطُواتِ وَفْقَ تَرْتيبٍ زَمَنِيٍّ يَراهُ مَنْطِقِيًّا، بَعْدَ قِراءَتِهِ نَصًّا إِرْشادِيًّا، مَبْنِيًّا عَلى خُطُواتٍ.

الاسْتِماعُ وَالْمُحادَثَةُ

- يُقَدِّمُ الْمُتَعَلِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا، بِاسْتِخْدامِ الوَسائِطِ الرَّقْمِيَّةِ عَنْ مَوْضوعٍ مَأْلوفٍ (بيئَتِهِ - أَلْعابِهِ)، وَيُعَلِّقُ عَلَيْهِ بِحَقائِقَ وَتَفْصيلاتٍ، مُتَقَبِّلًا آراءَ الآخَرينَ.

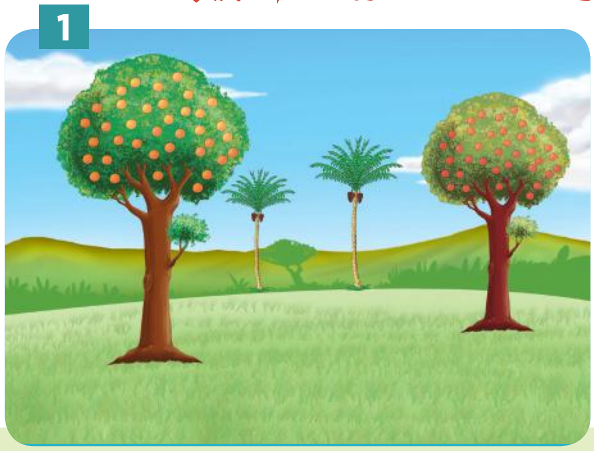
اللُّغَةُ

- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً، تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ الزَّمانِ (صَباحًا، عَصْرًا، مَساءً)، وَظَرْفَ المَكانِ (خَلْفَ، أَمامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، أَعْلى، أَسْفَلَ).
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ، مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها.

أَتَحَدَّثُ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

1



2



1. ماذا تَرى في الصّورَةِ الْأولى؟
2. ماذا يَفْعَلُ التَّلاميذُ في الصّورَةِ الثّانِيَةِ؟
3. ما أَهَمِّيَّةُ زِراعَةِ الْأَشْجارِ؟
4. كَيْفَ نَعْتَني بِالْأَشْجارِ؟
5. أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ الدَّرْسِ.

ثانِيًا: أَنْظُرُ إِلى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائي عَمَّا شاهَدْتُهُ.







ثالِثًا: أَتعاوَنُ وَمَجْموعَتي عَلى قِراءَةِ الْبِطاقاتِ، وَنَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْمَعْروضَةَ عَنِ النَّباتاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، ثُمَّ نَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائِنا عَنِ الْمَعْلوماتِ الْوارِدَةِ فيها.

الدَّرْسُ الرّابِعُ

أَقْـرَأُ

صَديقَةُ البيئَةِ

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها:

فائِدَةٌ

البيئَةُ هِـيَ الأَشْـياءُ مِنْ حَوْلَنا، وَتَشْمَلُ: الماءَ، وَالهَواءَ، وَالتُّرْبَةَ، وَالكائِناتِ.



تُشَكِّلُ الْبيئَةُ أَهَمِّيَّةً كَبيرَةً في حَياةِ الْإِنْسانِ؛ لِذا صَدَرَ قانونُ حِمايَةِ الْبيئَةِ وَالتَّنْمِيَةِ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ في عام 1999، بِهَدَفِ حِمايَتِها وَمُكافَحَةِ التَّلَوُّث بِأَشْكالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ وَلِهَذا تُنَظِّمُ الْبَلَدِيّاتُ سَنَوِيًّا أُسْبوعًا لِلتَّشْجيرِ؛ لِتَوْعِيَةِ النّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ زِراعَةِ الْأَشْجارِ، وَتُوَزِّعُ أَنْواعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الشَّتَلاتِ؛ لِزِيادَةِ الرُّقْعَةِ الْخَضْراءِ.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة البيئة والمياه



في دَوْلَةِ الْإِماراتِ أَنْواعٌ عَديدَةٌ مِنَ الْأَشْجارِ، مِنْها: النَّخيلُ وَالْغافُ وَالسَّمُرُ وَالسِّدْرُ وَالْقرمُ وَغَيْرُها، وَتَكْثُرُ أَشْجارُ الْغافِ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؛ لِأَنَّها تَتَكَيَّفُ مَعَ الْبيئَةِ الصَّحْراوِيَّةِ، وَيُساعِدُها عَلى ذَلِكَ طَبيعَةُ جُذورِها الَّتي قَدْ تَصِلُ إِلى عُمْقِ (30) مِتْرًا؛ لِامْتِصاصِ الْمِياهِ الْجَوْفِيَّةِ.



وَصْفُ شَجَرَةِ الغافِ

شَجَرَةُ الْغافِ دائِمَةُ الْخُضْرَةِ بِجِذْعٍ مُسْتَقيمٍ، وَأَوْراقٍ ريشِيَّةٍ، وَأَزْهارٍ صَفْراءَ، وَأَغْـــصانٍ رَفيعَةٍ مُتَدَلِّيَةٍ عَلى شَكْلِ مِظَلَّةٍ.





فَوائِدُها



هِيَ مَصْدَرُ غِذاءٍ وَدَواءٍ لِلْإِنْسانِ وَالْحَيَوانِ، وَمَأْوًى يُستَظَلُّ بِظِلِّها في شُهورِ الصَّيْفِ الْحارَّةِ.

الِاهْتِمامُ بِها



اهْتَمَّ الشَّيْخُ زايِدُ بْنُ سُلْطانٍ آل نَهْيانَ -رَحِمَهُ اللّهُ- بِشَجَرَةِ الْغافِ؛ لِأَنَّها تَحْمِلُ قيمَةً وَطَنِيَّةً كَبيرَةً، لِذا أَصْدَرَ تَوْجيهاتِهِ بِمَنْعِ قَطْعِها، وَالْمُحافَظَةِ عَلَيْها.



أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1 مَتى صَدَرَ قانونُ حِمايَةِ الْبيئَةِ؟

2 ما الْهَدَفُ مِنْ إِصْدارِ قانونِ حِمايَةِ الْبيئَةِ؟

3 لِماذا تُنَظِّمُ الْبَلَدِيّاتُ سَنَوِيًّا أُسْبوعَ التَّشْجيرِ؟

4 أُعَدِّدُ بَعْضَ أَنْواعِ الْأَشْجارِ الْمَوْجودَةِ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟

5 لِماذا تُعَدُّ شَجَرَةُ الْغافِ مِنْ أَكْثَرِ الْأَشْجارِ تَكَيُّفًا مَعَ الْبيئَةِ الْإِماراتِيَّةِ؟

ثانِيًا: أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

1 تُعَدُّ شَجَرَةُ الصَّنَوْبَرِ مِنْ أَشْهَرِ أَنْواعِ النَّباتاتِ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ. ( )

2 أَوْراقُ شَجَرَةِ الْغافِ عَريضَةُ الشَّكْلِ. ( )

3 شَجَرَةُ الْغافِ مَصْدَرُ غِذاءٍ وَدَواءٍ لِلْإِنْسانِ وَالْحَيَوانِ. ( )

4 صَدَرَ قانونٌ بِمَنْعِ قَطْعِ شَجَرَةِ الْغافِ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ. ( )

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

أُحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْوي هَمْزَةَ قَطْعٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

تَحْوي دَوْلَةُ الْإِماراتِ أَنْواعًا عَديدَةً مِنَ الْأَشْجارِ، وَمِنْها شَجَرَةُ الْغافِ، وَهِيَ شَجَرَةٌ دائِمَةُ الْخُضْرَةِ، بِجِذْعٍ مُسْتَقيمٍ، وَأَوْراقٍ ريشِيَّةٍ، وَأَزْهارٍ صَفْراءَ، وَأَغْصانٍ رَفيعَةٍ مُتَدَلِّيَةٍ عَلى شَكْلِ مِظَلَّةٍ.

فائِدَةٌ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتي تُنْطَقُ في أَيِّ مَوْضِعٍ مِنْ مَواضِعِ الْكَلِمَةِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّنا نَقْطَعُ بِها الْكَلامَ مِنْ أَجْلِ النُّطْقِ بِها، تُكْتَبُ وَفْقَ الْأَشْكالِ الْآتِيَةِ (أَ، أُ، إِ).

أُثْري مُعْجَمي:

أوَّلًا: بِاسْتِخْدامِ الْمُعْجَمِ الْوَرَقيِّ أَوِ الإِلِكْترونيِّ، أَخْتارُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ.

1 تُزْرَعُ الشَّتَلاتُ؛ لِزِيادَةِ الرُّقْعَةِ الْخَضْراءِ.

- ○ الشَّجَرَةُ الْكَبيرَةُ
- ○ الشَّجَرَةُ الصَغيرَةُ

2 شَجَرَةُ الغافِ مَأْوًى لِلْإِنْسانِ وَالْحَيَوانِ.

- ○ مَكانٌ
- ○ دَواءٌ

3 أُصْدِرَتْ تَوْجيهاتٌ بِعَدَمِ قَطْعِ شَجَرَةِ الْغافِ.

- ○ تَحْذيراتٌ
- ○ تَعْليماتٌ

ثانيًا: أُناقِشُ زَميلي في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ نَمْلأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ في الْفِقْرَةِ، ثُمَّ نَقْرَؤُها:



زَرَعَ

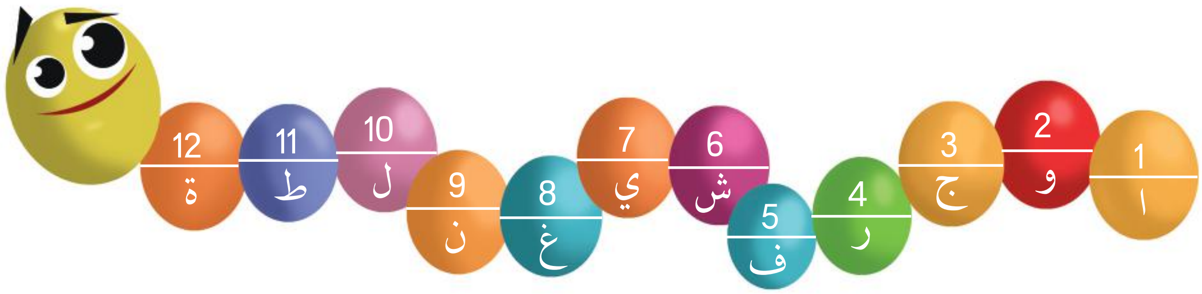
- زِراعَةِ
- المَزْرَعَةِ
- الْمُزارِعينَ

زَرَعَ سالِمٌ مَعَ صَديقِهِ ماجِدٍ شَجَرَةَ نَخيلٍ، وَكانَ في .... أَنْواعٌ عَديدَةٌ مِنَ الأَشْجارِ، مِثْلِ: السِّدْرِ، وَالغافِ وَغَيْرِها.

قالَ أَبو ماجِدٍ: إِنَّ دَوْلَتَنا الحَبيبَةَ تَهْتَمُّ كَثيرًا بِـ .... العَديدِ مِنَ الأَشْجارِ؛ لِذا تُشارِكُ .... كُلَّ عامٍ في الِاحْتِفالِ بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ الْعالَمِيِّ.

أَنْطِقُ، وأُحَلِّلُ، وأُرَكِّبُ

أَسْتَبْدِلُ بِالْأَرْقامِ حُروفًا؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ، ثمَّ أُرَتِّبُها؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً.



2 11 9 7 12	1 10 8 1 5	6 3 4 12
....	....	....

الْجُمْلَةُ مُرَتَّبَةً: ....

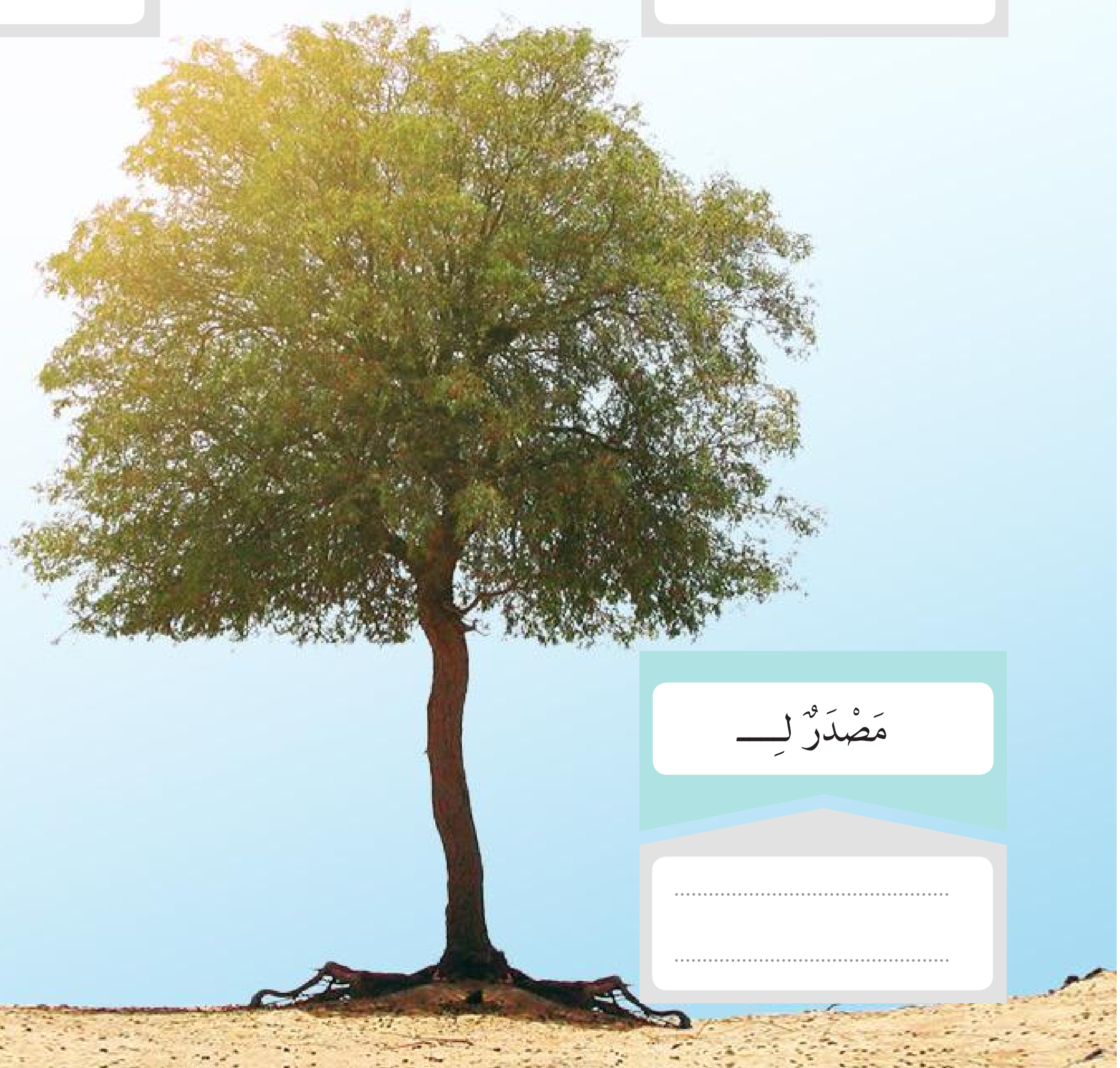
أُعَمِّقُ فَهْمي:

أَوَّلًا: أُفَكِّرُ في كَيْفِيَّةِ الِاهْتِمامِ بِزِراعَةِ الْأَشْجارِ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

....

ثانِيًا : أَتَعاوَنُ وَزَميلي في مَلْءِ المُخَطَّطِ الْآتي، مُسْتَعينًا بِدَرْسِ (صَديقَةُ الْبيئَةِ).

شجرة الغاف



شَكْلُها	تَتَكيَّفُ مَعَ البيئَةِ
....	....
....	....

مَصْدَرٌ لِـــــ
....
....

ثالِثًا: أَقْرَأُ النَّصَّ الإِرْشادِيَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُرَتِّبُ الصُّوَرَ تَرْتيبًا صَحيحًا، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ داخِلَ الدّائِرَةِ:

طَريقَةُ زِراعَةِ الشَّتْلَةِ:



1 عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَخْتارَ التُّرْبَةَ الْمُناسِبَةَ.

2 عَلَيْكَ أَنْ تَحْفِرَ حُفْرَةً في التُّرابِ، بِعُمْقِ نِصْفِ مِتْرٍ تَقْريبًا، وَعَرْضٍ مُناسِبٍ حَسَبَ حاجَةِ الشَّتْلَةِ.

3 يَتِمُّ وَضْعُ السَّمادِ داخِلَ الْحُفْرَةِ وَسِقايَتُها.

4 يَتِمُّ وَضْعُ الشَّتْلَةِ داخِلَ الْحُفْرَةِ.

5 يَتِمُّ طَمْرُ التُّرابِ فَوْقَ الشَّتْلَةِ، وَالضَّغْطُ عَلَيْها بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

6 عَلَيْكَ أَنْ تُواظِبَ عَلى سِقايَةِ الشَّتْلَةِ بِشَكْلٍ دائِمٍ.













رَابعاً: بِالتَّعاوُنِ مَعَ زَميلي، أَكْتُبُ ثَلاثَ عِباراتٍ إِرْشادِيَّةٍ؛ لِلاهْتِمامِ بِالأَشْجارِ المَزْروعَةِ في الْحَدائِقِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:

عِباراتٌ إِرْشادِيَّةٌ

1 ....

2 ....

3 ....

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: أُكمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا (صَباحًا، عَصْرًا، لَيْلًا)، وَفْقَ الْمِثالِ:



1 يَسْقي الْمُزارِعُ الْأَشْجارَ صَباحًا.

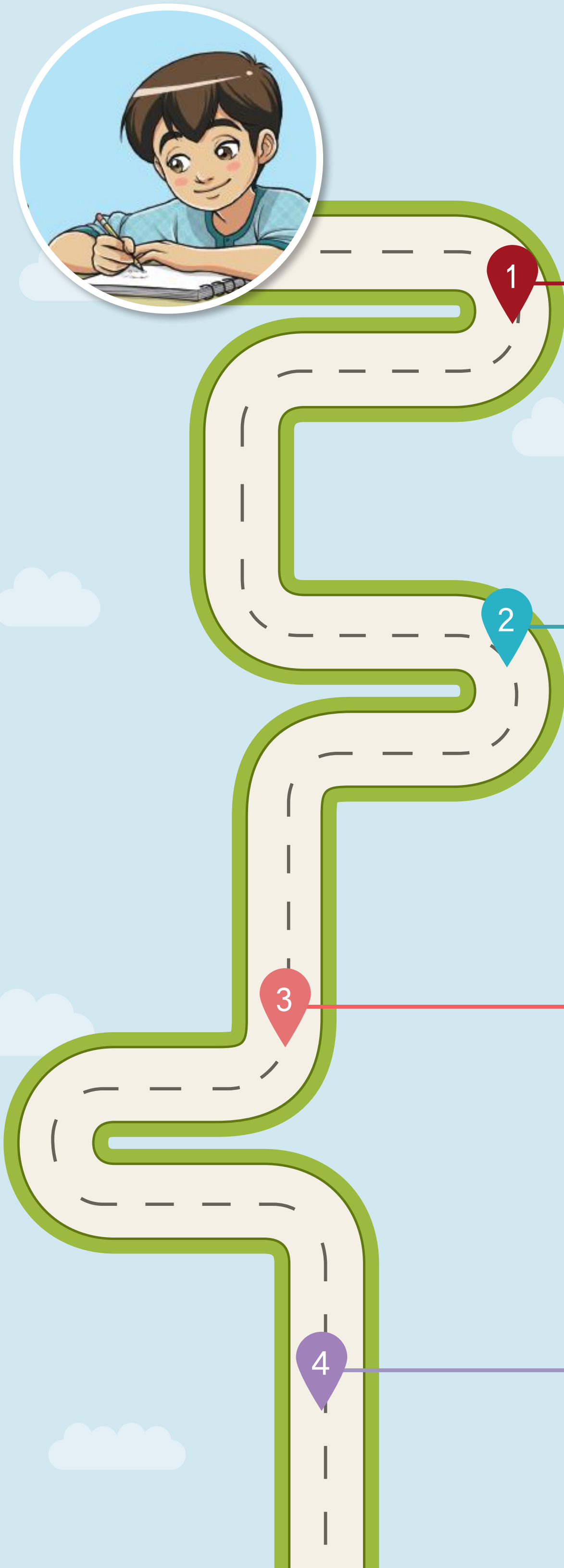


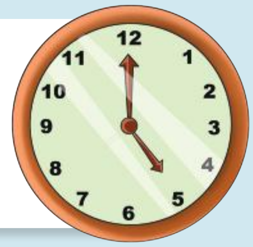
2 يَنامُ الطِّفْلُ في سَريرِهِ ....



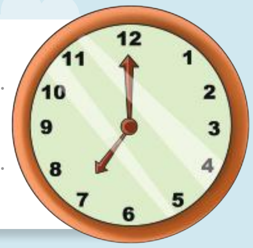
3 يَرْجِعُ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ ....

ثانِيًا : أَكْتُبُ بَرْنامَجي اليَوْمِيَّ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ : (صَباحًا، عَصْرًا، لَيْلًا) :



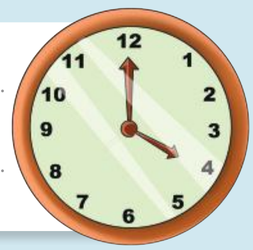


أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمي السّاعَةَ الْخامِسَةَ صَباحًا.



....

....



....

....



....

....

ثالثًا: أَمْلأُ الْفراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ (أَسْفَلَ، أَعْلى)، مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْنِ:



1 رَأَيْتُ الْبَلَحَ النّاضِجَ .... النَّخْلَةِ.



2 تَكْثُرُ الصُّخورُ .... الْجَبَلِ.

رابِعًا: أَنْظُرُ إِلى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمَلًا، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ: (خَلْفَ، أَمامَ، فَوْقَ، تَحْتَ).

1



2



3



4



1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ، في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.

تُعَدُّ الْأَشْجارُ الْمَحَلِّيَّةُ الصَّحْراوِيَّةُ بِمَنْزِلَةِ الْغِذاءِ وَالدَّواءِ، فَهِيَ لا تَحْتاجُ إِلى ماءٍ كَثيرٍ، وَتُقاوِمُ الْجَفافَ، كَما أَنَّها لا تَحْتاجُ إِلى الْأَسْمِدَةِ، وَهِيَ لا تَقِلُّ أَهَمِّيَّةً عَنْ شَجَرَةِ النَّخيلِ في دَوْلَتِنا الْحَبيبَةِ.

أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ:

أَلْصِقُ صُوَرًا لِنَباتاتٍ مُعَمِّرَةٍ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَأَكْتُبُ اسْمَها، وَأَعْرِضُها عَلى زُمَلائي في الصَّفِّ.

....

....

....

القِصَّةُ المَنْهَجِيَّةُ

كَوْكَبُنا يَبْكي

ثَلاثُ حِصَصٍ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُنْتِجُ المُتَعَلِّمُ عَمَلًا أَدَبِيًّا مُبَسَّطًا في ضَوْءِ نَصٍّ دَرَسَهُ، مُظْهِرًا الشَّخْصِيّاتِ وَالمَكانَ.
- يَتَفاعَلُ المُتَعَلِّمُ مَعَ النُّصوصِ المَقْروءَةِ بِوَسائِلَ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلِ: الرَّسْمِ، الكِتابَةِ، الحاسوبِ، الجِهازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَنْتِجًا القِيَمَ الوارِدَةَ فيها.



قَبْلَ سَرْدِ القِصَّةِ

أوَّلًا: أُكْمِلُ الْبِطاقَةَ التَّعْريفيَّةَ لِلقِصَّةِ:

الْبِطاقَةُ التَّعْريفيَّةُ:

عُنْوانُ الْقِصَّةِ: ....

الْمُؤَلِّفُ: ....

الطَّبْعَةُ: .... / التّاريخُ: ....



ثانيًا: أُجيبُ شَفَوِيًا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيَةِ:

1 ماذا تُشاهِدُ في صورَةِ غِلافِ القِصَّةِ؟

2 بِرأْيِكَ، أَيْنَ كانَتِ الأُمُّ قَبْلَ عَوْدَتِها إِلى البَيْتِ؟

3 هَلْ تَسْتَطيعُ تَوَقُّعَ أَحْداثِ الْقِصَّةِ مِنْ عُنْوانِها؟

4 عَدِّدْ سِتَّةَ أَلْوانٍ مِنَ الْغِلافِ الْخارِجِيِّ لِلْقِصَّةِ؟

السَّرْدُ الأَوَّلُ لِلقِصَّةِ

أوَّلًا: أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

1 ماذا وَجَدَتِ الْأُمُّ عِنْدَما دَخَلَتِ الْبَيْتَ؟

2 ما الْأَجْهِزَةُ الْكَهْرَبائِيَّةُ الَّتي تُرِكَتْ تَعْمَلُ في الْبَيْتِ؟

3 لِماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ اجْتِماعًا عائِلِيًّا؟

4 مَنْ حَضَرَ الِاجْتِماعَ الْعائِلِيَّ؟

5 أَيْنَ تَجَمَّعَ أَفْرادُ الأُسْرَةِ لِلاجْتِماعِ العائِلِيِّ؟

6 ماذا رَسَمَتِ الْأُمُّ في اللَّوْحَةِ؟

7 ما الْأَشْياءُ الَّتي تُؤْذي كَوْكَبَنا؟

ثانِيًا: أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفْقَ ما يُناسِبُها:

1 دَخَلَتِ الْأُمُّ الْمَجْلِسَ، وَكانَ التِّلْفازُ يَعْمَلُ. ( )

2 حَضَرَ الْجَدُّ الِاجْتِماعَ الْعائِلِيَّ. ( )

3 رَسَمَ الْأَبُ لَوْحَةً عَنِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ. ( )

4 جَفَّفَتِ الْأُمُّ الْمَلابِسَ الْمَغْسولَةَ بِاسْتِخْدامِ آلَةِ التَّجْفيفِ. ( )

ثالِثًا: أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنى الصَّحيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

1 تَنَهَّدَتِ الْأُمُّ. (صَرَخَتْ – تَنَفَّسَتْ بِبُطْءٍ – تَحَدَّثَتْ)

2 عَلَيْنا إِطْفاءُ الْمَصابيحِ في وَضَحِ النَّهارِ. (إِشْعالُ – إِغْلاقُ – إِنارَةُ)

3 كانَ الْأَبُ حاضِرًا. (غائِبًا – ذاهِبًا – مُتَواجِدًا)

رابِعًا: أَصِلُ كَلِماتِ الْعَمودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّها في الْعَمودِ الثّاني:

(1)	(2)
حارٌّ	قِلَّةٌ
تَبْكي	تَحْمي
كَثْرَةٌ	تَضْحَكُ
تُؤْذي	بارِدٌ

السَّرْدُ الثّاني لِلْقِصَّة

أَوَّلًا: أُكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

عَناصِرُ قِصَّةِ «كَوْكَبُنا يَبْكي»

الشَّخْصِيّاتُ	....
الزَّمانُ	....
الْمَكانُ	....

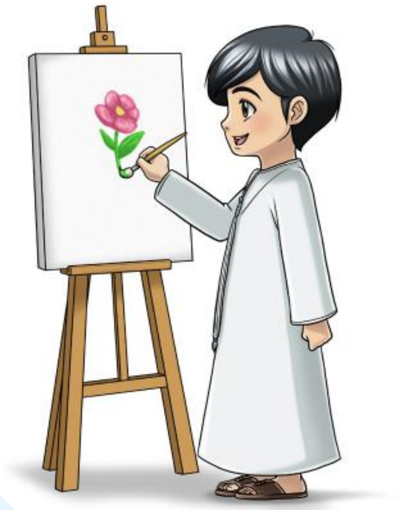
ثانِيًا: أُحَدِّدُ في الْقِصَّةِ:

- الْبِدايَةَ: ....
- النِّهايَةَ: ....

ثالِثًا: أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ حَسَبَ وُرودِها في الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقامِ مِنْ (1 - 6):

- قامَ الْأَبُ بِرَيِّ الْمَزْروعاتِ بِاسْتِخْدامِ الدَّلْوِ. ( )
- رَسَمَتِ الْأُمُّ لَوْحَةً. ( )
- وَجَدَتِ الْأُمُّ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبائِيَّةَ تَعْمَلُ. ( )
- دَخَلَتِ الْأُمُّ الْبَيْتَ. ( )
- طَلَبَتِ الْأُمُّ اجْتِماعًا عائِلِيًّا. ( )
- أَطْفَأَتِ الْعائِلَةُ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبائِيَّةَ في الْبَيْتِ. ( )

رابِعًا: أَرْسُمُ صورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفٍ أَعْجَبَني مِنْ قِصَّةِ «كَوْكَبُنا يَبْكي».



خامِسًا: أَسْتَخْلِصُ قيمَتَيْنِ مِنْ قِصَّةِ «كَوْكَبُنا يَبْكي»، ثُمَّ أَكْتُبُهُما:

1 ....

2 ....

سادِسًا: ما دَوْرُنا في الحِفاظِ عَلى كَوْكَبِنا؟

نُحافِظُ عَلى كَوْكَبِنا



....

سابِعًا: أَكْتُبُ جُمْلَةً واحِدَةً تُعَبِّرُ عَنْ أَحْداثِ قِصَّةٍ في تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ الْماءِ في حَياتِنا، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

1



....

2



....

3



....

4



....

5



....

ثامِنًا : أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ السّابِقَةِ الَّتي أَنْشَأْتُها بِأَدَواتِ رَبْطٍ مُناسِبَةٍ : (وَ، ثُمَّ، عِنْدَما ...)، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْمَكانِ الْمُحَدَّدِ :

....

....

....

....

....

تاسِعًا : مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ السّابِقَةِ :

1 أَضَعُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ: ....

2 أُحَدِّدُ فيها:

- الشَّخْصِيّاتِ: ....
- الزَّمانَ: ....
- الْمَكانَ: ....
- الْبِدايَةَ: ....
- النِّهايَةَ: ....

ثَمَرَةُ القِراءَةِ

أَوَّلًا : أَخْتارُ مِنْ قِصَّةِ «كَوْكَبُنا يَبْكي» جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرانِ عَنْ تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ الطّاقَةِ :

1 ....

2 ....

ثانِيًا : أُبْدي رَأْيي :

السُّلوكُ	رَأْيي
يَفْتَحُ سالِمٌ الثَّلّاجَةَ بِاسْتِمْرارٍ دونَ حاجَةٍ.	....
تَقْضي حَمْدَةُ وَقْتًا طَويلًا في اسْتِخْدامِ اللَّوْحِ الذَّكِيِّ.	....
يَتْرُكُ ماجِدٌ صُنْبورَ الْماءِ مَفْتوحًا أَثْناءَ تَنْظيفِ أَسْنانِهِ.	....
تَتْرُكُ سُعادُ جِهازَ التَّكْييفِ مَفْتوحًا عِنْدَ خُروجِها مِنَ الْغُرْفَةِ.	....

زِراعَةُ الحُبوبِ

مَشْروعُ الْوَحْدَةِ الخامِسَة

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي لِأُنْجِزَ مَشْروعي:

مَجالُ الْمَشْروعِ:

التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدامَةُ.

وَصْفُ الْمَشْروعِ:

يَزْرَعُ الْمُتَعَلِّمُ حُبوبًا مِنَ (الْأُرْزِ أَوِ الحِمَّصِ أَوِ الفولِ أَوِ العَدَسِ) بِاسْتِخْدامِ تُرْبَةٍ أَوْ قُطْنٍ، وَماءٍ، وَ إِصّيصٍ مِنَ (الفَخّارِ أَوِ البلاسْتيك)، وَيَكْتُبُ بِطاقَةً عِلْمِيَّةً خاصَّةً تَصِفُ طَريقَةَ زِراعَةِ الحُبوبِ وَالفائِدَةَ مِنْها.

أَهْدافُ الْمَشْروعِ:

1. تَعَرُّفُ طَريقَةِ زِراعَةِ أَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الحُبوبِ.
2. تَنْمِيَةُ مَهاراتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في القِراءَةِ وَالكِتابَةِ وَالْمُحادَثَةِ، مِنْ خِلالِ جَمْعِ المَعْلوماتِ وَكِتابَتِها وَعَرْضِها.
3. تَعْزيزُ مَهارَةِ الكِتابَةِ بِخَطٍّ جَميلٍ لَدى الْمُتَعَلِّمِ.
4. تَوْظيفُ التِّقْنِيّاتِ وَمَصادِرِ التَّعَلُّمِ في نَشْرِ المَعْرِفَةِ، وَزِيادَةِ الحَصيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَعْميقِ المَهاراتِ لَدى الْمُتَعَلِّمِ.
5. تَعْزيزُ مَفاهيمِ الابْتِكارِ مِنْ خِلالِ الاطِّلاعِ عَلى الطَّرائِقِ الحَديثَةِ لِزِراعَةِ الحُبوبِ.
6. تَنْمِيَةُ مَهاراتِ الحِسِّ الفَنِّيِّ.
7. تَنْمِيَةُ مَهاراتِ التَّوْثيقِ وَ إِعْدادِ البِطاقَةِ العِلْمِيَّةِ عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ.
8. تَعْزيزُ الثِّقَةِ وَالجُرْأَةِ في التَّواصُلِ وَالتَّعَلُّمِ عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ.
9. تَعْزيزُ القِيَمِ الدّينِيَّةِ مِنْ خِلالِ البَحْثِ عَنْ حَديثٍ شَريفٍ أَوْ آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ عَنِ الزِّراعَةِ.
10. إِدْراكُ أَهَمِّيَّةِ الأَداءِ الجَماعِيِّ التَّعاوُنِيِّ.

الْأَدَواتُ وَالْمَوادُّ اللّازِمَةُ لِتَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

1. أَوْراقٌ بَيْضاءُ وَمُلَوَّنَةٌ لِجَمْعِ المَعْلوماتِ.
2. حُبوبٌ، وَتُرْبَةٌ طَبيعِيَّةٌ أَوْ قُطْنٌ، وَإِصّيصٌ فَخّارِيٌّ أَوْ بِلاسْتيكِيٌّ، وَماءٌ.
3. جِهازُ الحاسوبِ وَالجَرائِدُ وَالمَجَلّاتُ، وَصُوَرٌ تُعَبِّرُ عَنْ طُرُقِ زِراعَةِ الحُبوبِ.
4. أَقْلامٌ مُلَوَّنَةٌ، صَمْغٌ، مِقَصٌّ، مِسْطَرَةٌ.

خُطُواتُ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

أَوَّلًا: تَحْضيرُ البِطاقَةِ العِلْمِيَّةِ الخاصَّةِ بِزِراعَةِ الحُبوبِ.

1. أَتَتَبَّعُ في الصُّحُفِ المَحَلِّيَّةِ وَالمَجَلّاتِ وَالشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ عَنْ كَيْفِيَّةِ زِراعَةِ الحُبوبِ وَالفائِدَةِ مِنْها.
2. أَجْمَعُ المَعْلوماتِ وَالصُّوَرَ المُتَعَلِّقَةَ بِالحُبوبِ الَّتي زَرَعْتُها.
3. أَكْتُبُ بِخَطِّ يَدي طَريقَةَ زِراعَةِ الحُبوبِ الَّتي زَرَعْتُها، وَأَصِفُها، وَأُحَدِّدُ احْتِياجاتِها لِتَنْمُوَ، وَالفائِدَةَ مِنْها.
4. أَبْحَثُ عَنْ آيَةٍ أَوْ حَديثٍ عَنِ الزِّراعَةِ في بِطاقَتي العِلْمِيَّةِ، وَأَطْويها بِشَكْلٍ يُمْكِنُ بِهِ أَنْ أَضَعَها أَمامَ الإِصّيصِ.
5. أُدَوِّنُ مَصْدَرَ مَعْلوماتي عَلى البِطاقَةِ (الجَرائِدَ ـ المَجَلّاتِ ـ الشَّبَكَةَ المَعْلوماتِيَّةَ ...).
6. أُلْصِقُ صُوَرًا عَلى البِطاقَةِ عَنْ طَريقَةِ زِراعَةِ الحُبوبِ وَاحْتِياجاتِها وَالأَماكِنِ الَّتي تَنْجَحُ الزِّراعَةُ فيها.
7. أَكْتُبُ اسْمي وَصَفّي، وَاسْمَ المُعَلِّمِ أَوِ المُعَلِّمَةِ، أَوِ المُشْرِفِ أَوِ المُشْرِفَةِ عَلى عَمَلي.

البِطاقَةُ العِلْمِيَّـةُ

اسْمُ الطّالِبِ: ....

الصَّفُّ: ....

بِإِشْرافِ المُعَلِّمِ / المُعَلِّمَةِ: ....

اسْمُ الحَبَّةِ	....	صورُ الْحُبوبِ الّتي جَمَعْتُها
طَريقَةُ زِراعَتِها	....	
تَحْتاجُ الحَبَّةُ لِتَنْمُوَ وَتَكْبَرَ إِلى	....	
وَصْفُها (طولُها، لَوْنُها، احْتِياجاتُها مِنَ: الماءِ، وَالهَواءِ، وَدَرَجَةِ الحَرارَةِ)	....	
الفائِدَةُ مِنْها	....	
كِتابَةُ آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ أَوْ حَديثٍ عَنِ الزِّراعَةِ	....	
مَصادِرُ مَعْلوماتي	....	

- أَرْسُمُ عَلى الإِصّيصِ وَجْهًا ظَريفًا، ثُمَّ أُزَيِّنُهُ.
- أُبْدِعُ في تَزْيينِ الإِصّيصِ بِاسْتِخْدامِ الأَقْلامِ المُلَوَّنَةِ وَالأَوْراقِ المُلَوَّنَةِ وَ«الجليترِ».

ثانِيًا: زِراعَةُ الحُبوبِ:

1 أَمْلَأُ الإِصّيصَ بِتُرْبَةٍ خاصَّةٍ لِلزِّراعَةِ، وَإِنْ لَمْ يَتَوافَرْ يُمْكِنُ اسْتِبْدالُهُ بِالقُطْنِ.

2 أَنْثُرُ فَوْقَ التُّرْبَةِ (12) حَبَّةً مِنْ أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الحُبوبِ أُفَضِّلُهُ.

3 أُضيفُ بِالكوبِ قَليلًا مِنَ الْماءِ عَلى الْحُبوبِ بِحَذَرٍ، وَأَهْتَمُّ بِسِقايَتِها يَوْمِيًّا.

4 أَضَعُ الإِصّيصَ في الفَصْلِ بِالْقُرْبِ مِنْ نافِذَةٍ دافِئَةٍ وَمُضيئَةٍ.

5 أَضَعُ الْبِطاقَةَ الْعِلْمِيَّةَ الَّتي حَضَّرْتُها سابِقًا أَمامَ الإِصّيصِ الَّذي زَرَعْتُهُ.

6 أَقيسُ طولَ النَّبْتَةِ بِاسْتِمْرارٍ.

7 أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي في تَفَقُّدِ الحُبوبِ المَزْروعَةِ، وَنُسَجِّلُ مُلاحَظاتِنا عَلَيْها مِنْ حَيْثُ: (طولُها، لَوْنُها، احْتِياجاتُها مِنَ الماءِ وَالهَواءِ وَدَرَجَةِ الحَرارَةِ).

8 أُناقِشُ المَشْروعَ مَعَ مَجْموعَتي بَعْدَ أُسْبوعٍ مِنَ الزِّراعَةِ.

9 أَعْرِضُ المَشْروعَ أَمامَ زُمَلائي في الفَصْلِ.

وَسائِلُ التَّوْثيقِ:

أُشارِكُ الآخَرينَ مَشْروعي مِنْ خِلالِ عَرْضِهِ في مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ الإِلِكْتِرونِيِّ، مصحوبًا بِتَقْريرٍ وَصُوَرٍ.

اسْتِمارَةُ تَقْييمِ المُعَلِّمِ لِلْمَشْروعِ:

م	الْمَعاييرُ	نُفِّذَ	لَمْ يُنَفَّذْ
1	إِدْراجُ بِطاقَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُكْتَمِلَةِ العَناصِرِ لِلْمَشْروعِ.		
2	الابْتِكارُ وَالتَّمَيُّزُ في تَنْفيذِ المَشْروعِ وَأَنْشِطَتِهِ.		
3	التَّنَوُّعُ في اسْتِخْدامِ أَدَواتِ التَّوْثيقِ.		
4	القُدْرَةُ عَلى عَرْضِ وَتَقْديمِ المَشْروعِ أَمامَ الزُّمَلاءِ.		

نَموذَجٌ مِنَ الاخْتِباراتِ الْوَطَنِيَّةِ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتي تَليه:

الكَرَزُ الأُسْتُرالِيُّ



نَوْعٌ مِنَ الْأَشْجارِ الْأُسْتُرالِيَّةِ، لَها أَوْراقٌ لامِعَةٌ ذاتُ لَوْنٍ أَخْضَرَ داكِنٍ.

هُناكَ أَنواعٌ عَديدَةٌ مِنْها، بَعْضُ أَشْجارِها طَويلَةٌ، وَبَعْضُها قَصيرَةٌ، تَنْمو في الْأَوْدِيَةِ ذاتِ الظِّلالِ في الرّيفِ الأُسْتُرالِيِّ، وَفي حَدائِقِ الْبُيوتِ.

الفَصْلُ	ما يَحْدُثُ لِشَجَرَةِ الكَرَزِ الأُسْتُرالِيِّ.
الرَّبيعُ	ظُهورُ أَزْهارٍ بَيْضاءِ اللَّوْنِ، تُغَطّي الشَّجَرَةَ.
الصَّيْفُ	وُجودُ ثِمارٍ وَرْدِيَّةِ اللَّوْنِ عَلى الشَّجَرَةِ.



يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْكُلَ حَبّاتِها، فَهِيَ هَشَّةٌ، لَكِنْ لَيْسَ لَها طَعْمٌ مُمَيَّزٌ، الطُّيورُ تُحِبُّ ثِمارَها أَيْضًا، وَعِنْدَما تُطْبَخُ حَبّاتُها يُصْبِحُ لَوْنُها أَحْمَرَ. يُمْكِنُنا أَنْ نَصْنَعَ مِنْها الْمُرَبّى أَوِ الْعَصيرَ الْمُرَكَّزَ.

أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

1 ما الكَرَزُ الأُسْترالِيُّ؟

شَجَرَةٌ	طَيْرٌ	مَكانٌ	نَكْهَةٌ

2 الكَرَزُ الأُسْترالِيُّ يَحْتاجُ إِلى:

الشَّمْسِ	الظِّلِّ	الشَّواطِئِ	الجِبالِ

3 تُغَطّي الزُّهورُ شَجَرَةَ الكَرَزِ الأُسْترالِيِّ في:

الرَّبيعِ	الصَّيْفِ	الخَريفِ	الشِّتاءِ

4 تَعَلَّمْتُ عَنْ شَجَرَةِ الكَرَزِ الأُسْترالِيِّ:

سَبَبَ زِراعَتِها.	كَيْفِيَّةَ الاعْتِناءِ بِها.	أَساطيرَ حَوْلَها.	كَيْفِيَّةَ نُمُوِّها.

5 طِبْقًا لِلنَّصِّ فَإِنَّ ثِمارَ الكَرَزِ الأُسْترالِيِّ:

كَبيرَةٌ.	هَشَّةٌ.	لَذيذَةٌ.	سامَّةٌ.

6 لَوْنُ ثِمارِ الكَرَزِ الأُسْترالِيِّ بَعْدَ طَهْيِها:

وَرْدِيٌّ.	أَحْمَرُ.	أَبْيَضُ.	أَخْضَرُ.

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليه:



أَسْتَيْقِظُ في الصَّباحِ الباكِرِ، ثُمَّ أُؤَدّي واجِباتي المَنْزِلِيَّةَ عَقِبَ تَناوُلِ طَعامِ الإِفْطارِ، مُبْتَدِئًا بِواجِبِ الرِّياضِيّاتِ، وَأُؤَجِّلُ واجِبَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلى النِّهايَةِ؛ لِأَنَّني أَسْتَمْتِعُ بِأَدائِهِ.

وَبَعْدَ تَناوُلِ الْغَداءِ، أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقائي بِالْخارِجِ، وَعِنْدَما يَكونُ الطَّقْسُ حارًّا نُمارِسُ أَلْعابَنا بِالدّاخِلِ، وَعَقِبَ الظَّهيرَةِ نَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ بِالخارِجِ، وَعِنْدَما أَعودُ إِلى بَيْتي يَكونُ حِذائي مُتَّسِخًا دائِمًا، فَأَقومُ بِتَنْظيفِهِ بِنَفْسي، وَهَذا هُوَ أَسْوَأُ جُزْءٍ مِنَ اليَوْمِ، وَبَعْدَ العَشاءِ، غالِبًا ما أَكونُ مُتْعَبًا، فَيَغْلِبُني النُّعاسُ بَيْنَما أُشاهِدُ التِّلْفازَ.

أَوَّلًا: أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

1 أَوَّلُ شَيْءٍ يَقومُ بِهِ أَحْمَدُ بَعْدَ اسْتيقاظِهِ مِنَ النَّوْمِ يَوْمَ السَّبْتِ:

يَلْعَبُ الكُرَةَ.	يَتَناوَلُ الإِفْطارَ.	يُؤَدّي واجِباتِهِ المَنْزِلِيَّةَ.	يُشاهِدُ التِّلْفازَ.

2 يَقومُ أَحْمَدُ بِأَداءِ واجِبِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في النِّهايَةِ؛ لِأَنَّهُ:

يُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ كَثيرًا.	يَسْتَطيعُ أَداءَ واجِبِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِصورَةٍ أَسْرَعَ.
يُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.	يَحْتاجُ إِلى مُساعَدَةٍ في واجِبِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

3 اعْتادَ أَحْمَدُ بَعْدَ العَشاءِ مِنْ يَوْمِ السَّبْتِ أَنْ:

يَلْعَبَ.	يَسْتَريحَ.	يُنَظِّفَ حِذاءَهُ.	يُساعِدَ عائِلَتَهُ.

4 يَكْرَهُ أَحْمَدُ القِيامَ بِـ:

تَوْسيخِ نَفْسِهِ.	اللَّعِبِ في الدّاخِلِ.	أَداءِ الواجِبِ المَنْزِلِيِّ.	تَنْظيفِ حِذائِهِ.

5 العُنْوانُ المُناسِبُ الَّذي أَخْتارُهُ لِهَذهِ القِصَّةِ:

يَوْمُ السَّبْتِ الحافِلُ.	يَوْمُ السَّبْتِ الخاصُّ.
يَوْمُ السَّبْتِ الوَحيدُ.	يَوْمُ السَّبْتِ الوَحيدُ.العائِلِيُّ.

ثانيًا : هَلْ تَظُنُّ أَنَّ أَحْمَدَ قَدْ حَظِيَ بِوَقْتٍ مُمْتِعٍ يَوْمَ السَّبْتِ؟ عَلِّلْ إِجابَتَكَ.

....

....

....

....

بَرْنامَجُ القِراءَةِ المُتَدَرِّجَةِ المُوَجَّهَة

أَوّلًا: أُكْمِلُ البِطاقَةَ التَّعْريفِيَّةَ لِلقِصَّة:

- عِنْوانُ القِصَّةِ: ....
- عَدَدُ الصَّفَحاتِ: ....
- عَدَدُ شَّخْصِيّاتِ القِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الرَّئيسَةُ في القِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الثّانَوِيَّةُ في القِصَّةِ: ....
....
- تاريخُ قِراءَتي القِصَّةَ: ....
- قَرَأْتُها بِمُشارَكَةِ: ....



بِماذا أَوْحى إِلَيْكَ عُنْوانُ القِصَّةِ؟

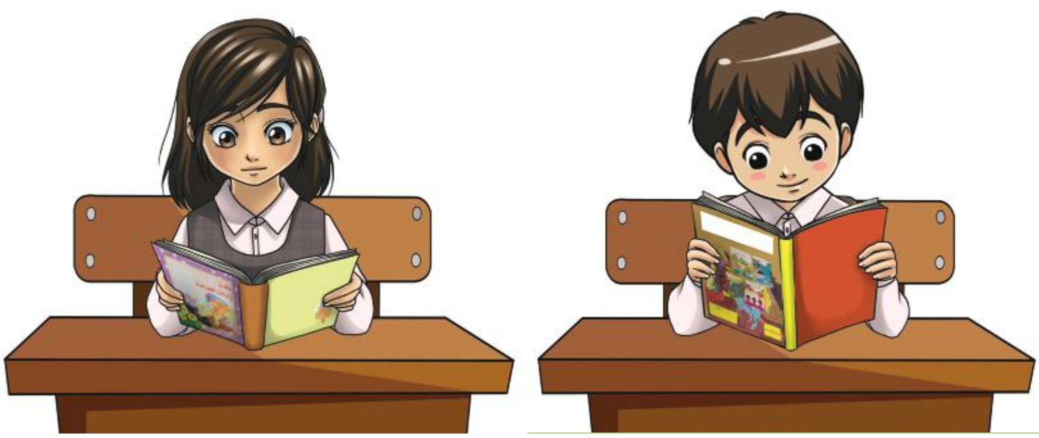
(باسْتِطاعَتي الإجابَةَ عن هذا السُّؤالِ بالرَّسْمِ أو الْكِتابَةِ)

....

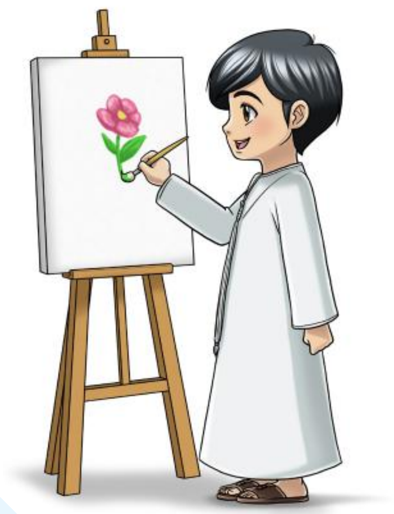
....

....

....



ثالِثًا : أَرْسُمُ مَشْهَدًا أَوْ حَدَثًا مِنَ القِصَّةِ؟



رابِعًا : من هي الشَّخْصِيَّةُ الّتي أَحْبَبْتُها في القِصَّةِ؟ ولِماذا؟

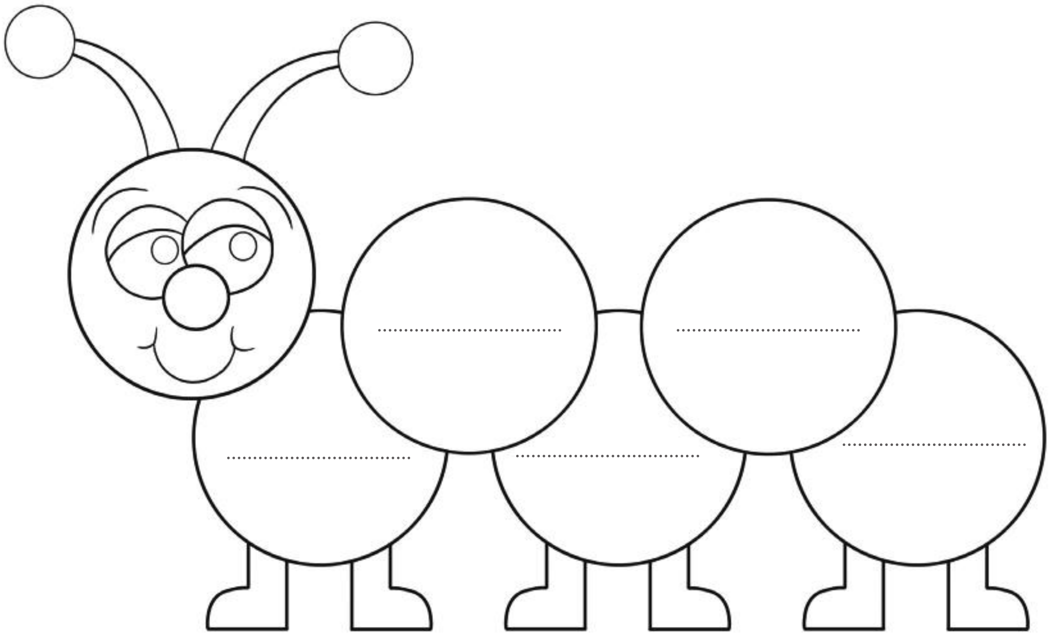
....

....

....

....

خامِسًا: أَكْتُبُ الْكَلِماتُ والعِباراتِ الّتي أَعْجَبَتْني في القِصَّةِ؟



سادِسًا: أَخْتارُ شَخْصِيَّةً مِنَ القِصَّةِ، وأُوَجِّهُ لَها رِسالةً





اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ

....

الرِّسالَةُ

....

....

....

....

سابِعًا: أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ القِراءَةِ (المَغْزى):



....

....

....

....

....

ثامِنًا: أُلَخِصُ القِصَّةَ بِأسلوبي الخاصِّ:

....

....

....

....

....





مِنْ عَجائِبِ المَخْلوقاتِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

أَساسِيّاتُ القِراءَةِ

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ مُسْتَثْمِرًا مَعرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ - اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ مُسْتَثْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ الأَنْماطَ التَّنْظيمِيَّةَ لِلْكُتُبِ بِمَسارَيْها (المَطْبوعِ وَالإِلِكْتُرونِيِّ)، مِثالٌ: جَدْوَلُ المُحْتَوَياتِ، الفُصولُ، النُّصوصُ المُتَنَوِّعَةُ.
- يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ التّاءَ المَفْتوحَةَ وَالتّاءَ المَرْبوطَةَ، وَيُمَيِّزُ في النُّطْقِ بَيْنَهُما في آخِرِ الكَلِماتِ عِنْدَ الوَقْفِ.
- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ جَديدَةً بِاسْتِبْدالِ صَوْتٍ في وَسَطِ الكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

قِراءَةُ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ

- يَتَتَبَّعُ الْمُتَعَلِّمُ تَسَلْسُلَ الفِكَرِ في نُصوصٍ نَثْرِيَّةٍ وَشِعْرِيَّةٍ رابِطًا بَيْنَ كُلِّ فِكْرَةٍ وَأُخْرى.
- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ - ماذا - مَتى - أَيْنَ - لِماذا - كَيفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ.
- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ الأَنْماطَ التَّرْكيبِيَّةَ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ: المَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ وَالعِباراتِ الَّتي تُكَوِّنُ (الإيقاعَ الشِّعْرِيَّ).
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (6) أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ (5 - 8) أَبْياتٍ، تُناسِبُ مَوْضوعاتُها المَرْحَلَةَ.
- يَرْبِطُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالأَحْداثِ المُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا العَلاقاتِ بَيْنَها تَفْسيرًا مَنْطِقِيًّا.

قِراءَةُ النُّصوصِ المَعْلوماتِيَّةِ:

- يَسْتَبْدِلُ الْمُتَعَلِّمُ بِالأَسْماءِ وَالأَفْعالِ العامِيَّةِ كَلِماتٍ فَصيحَةً شَفَوِيًّا.
- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ مَعانِيَ الكَلِماتِ وَالمُصْطَلَحاتِ وَالعِباراتِ الوارِدَةِ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ، مِثْلِ: (السِّياقِ، وَالكَلِماتِ المَكْتوبَةِ عَلى لَوْحاتِ الصَّفِّ الجِدارِيَّةِ، وَالمَعاجِمِ البَسيطَةِ، وَالرُّموزِ المَوْجودَةِ في الرُّسوماتِ، وَالمَلْحوظاتِ الهامِشِيَّةِ).
- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الفِكْرَةَ المِحْوَرِيَّةَ وَالفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْراتٍ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الغايَةَ مِنَ النَّصِّ المَعْلوماتِيِّ أَوْ مِنَ المَعْلوماتِ الَّتي يُريدُ المُؤَلِّفُ شَرْحَها أَوْ وَصْفَها.

الإِسْتِماعُ وَالمُحادَثَةُ:

- يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ المادَّةَ المَسْموعَةَ (نَصٌّ سَرْدِيٌّ) وَيُعيدُ ذِكْرَ المُحْتَوى بِدِقَّةٍ وَتَرْتيبٍ مُمَيِّزًا الفِكَرَ الوارِدَةَ فيها مِنْ تِلْكَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.
- يُقَدِّمُ الْمُتَعَلِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا بِاسْتِخْدامِ الوَسائِطِ الرَّقْمِيَّةِ عَنْ مَوْضوعٍ مَأْلوفٍ، وَيُعَلِّقُ عَلَيْهِ بِحَقائِقَ وَتَفْصيلاتٍ مُتَقَبِّلًا آراءَ الآخَرينَ.
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ مُخَطَّطاتِ الرُّسومِ البَيانِيَّةِ وَالجَداوِلَ الزَّمَنِيَّةَ وَالرُّسومَ المُتَحَرِّكَةَ في تَوْضيحِ أَفْكارٍ أَوْ أَحْداثٍ مُحَدَّدَةٍ مُراعِيًا آدابَ المُحادَثَةِ.

اللُّغَةُ

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الكَلِماتِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها.
- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً يَتَطابَقُ فيها الاسْمُ مَعَ مَوْصوفِهِ (لِلْمُفْرَدِ وَالمُثَنّى، وَالجَمْعِ).
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا أُسْلوبَ الإِثْباتِ وَالنَّفْيِ في الإِجابَةِ عَنْ سُؤالٍ: (لَمْ، لَنْ، لا، لَيْسَ).
- يُحاكي الْمُتَعَلِّمُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً وَاسْمِيَّةً مُسْتَنِدَةً إِلى المُثَنّى وَالجَمْعِ.
- يَسْتَثْمِرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذورِ الكَلِماتِ (شَرِبَ، شارِبٌ، مَشْروبٌ...) لِلانْطِلاقِ في القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ.

الاسْتِماعُ

عالَمُ الدَّيْناصوراتِ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ المادَّةَ المَسْموعَةَ (نَصًّا سَرْدِيًّا) وَيُعيدُ ذِكْرَ الْمُحْتَوى بِدِقَّةٍ وَتَرْتيبٍ، مُمَيِّزًا الفِكَرَ الوارِدَةَ فيها مِنْ تِلْكَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.

1



2



3



قَبْلَ الْاسْتِماعِ إِلى النَّصِّ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

1. ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ؟
2. في الصّورَةِ الْأولى، بِرَأْيِكَ هَلِ الدَّيْناصوراتُ مِنَ الحَيَواناتِ الْبَحْرِيَّةِ أَمِ الْبَرِّيَّةِ؟
3. بِالِاسْتِعانَةِ بِالصّورَةِ الثّانِيَةِ أَذْكُرُ طَريقَةَ تَكاثُرِ الدَّيْناصوراتِ.
4. بِالنَّظَرِ إِلى الصّورَةِ الثّالِثَةِ أَصِفُ جِلْدَ الدَّيْناصوراتِ.
5. أَكْتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ أَتَوَقَّعُ وُرودَها في النَّصِّ.

....

الْاِسْتِماعُ الْأَوَّلُ

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ، ثُمَّ:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:



1 أَذْكُرُ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ مِمّا تَوَقَّعْتُهُ؟

2 أَذْكُرُ أَسْماءَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ دارَ بَيْنَهُما الحِوارُ؟

3 ما الْهَدِيَّةُ الَّتي رَغِبَ خالِدٌ في الْحُصولِ عَلَيْها؟

4 مِنْ أَيْنَ حَصَلَ خالِدٌ عَلى هَدِيَّتِهِ؟

5 ماذا تَعْني كَلِمَةُ «دَيْناصورٌ»؟

6 أَذْكُرُ الْفَتْرَةَ الَّتي عاشَتْ فيها الدَّيْناصوراتُ؟

ثانِيًا: أَكْتُبُ صِفاتِ الدَّيْناصوراتِ وَفْقَ الْمُخَطَّطِ:



حَجْمُها: ....

غِذاؤُها: ....

طولُها: ....

ثالِثًا: أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ الْفِكَرِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ:

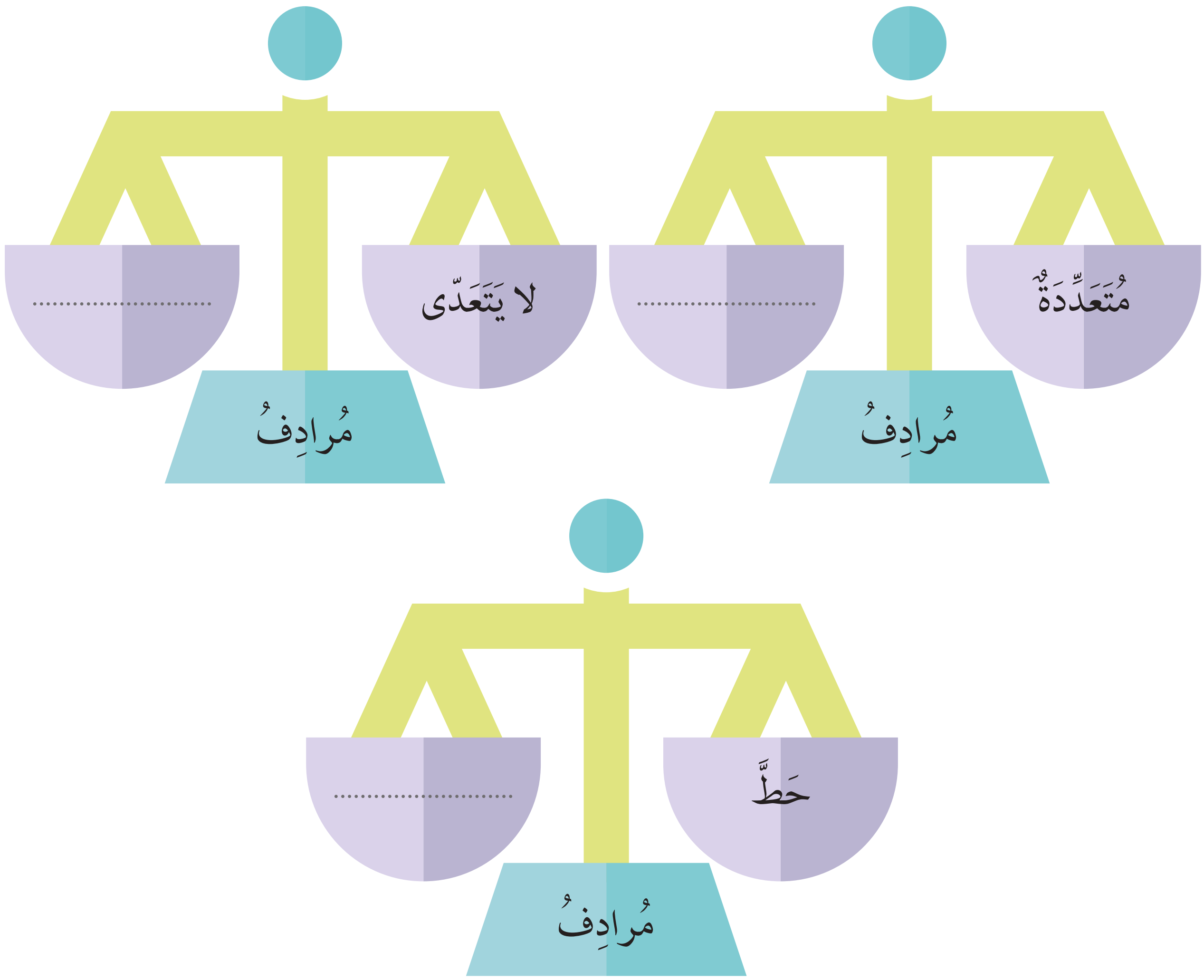
1 الدَّيْناصوراتُ حَيَواناتٌ خَيالِيَّةٌ؛ لِأَنَّنا لا نَراها في حَياتِنا. ( )

2 وُقوفُ خالِدٍ أَمامَ زُمَلائِهِ في الصَّفِّ؛ لِيُحَدِّثَهُمْ عَنِ الدَّيْناصوراتِ. ( )

3 تَبيضُ الدَّيْناصوراتُ، وَتَضَعُ بَيْضَها في حُفْرَةٍ بَسيطَةٍ. ( )

4 الْكائِناتُ الْحَيَّةُ الْمَدْفونَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ تَحَوَّلَتْ إِلى نِفْطٍ. ( )

رابِعًا: أَسْتَمِعُ إِلى الْمُقْتَطَفِ الآتي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُرادِفَ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ فيما يُقابِلُها في الميزانِ:



الِاسْتِماعُ الثّاني

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:



1 هَلْ لِلدَّيْناصوراتِ شَكْلٌ وَحَجْمٌ واحِدٌ؟

2 ماذا يَبْقى مِنَ الدَّيْناصوراتِ بَعْدَ مَوْتِها؟

3 كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسانُ بِوُجودِ الدَّيْناصوراتِ؟

4 هَلْ تَرْغَبُ في الْحُصولِ على مَعْلوماتٍ إِضافِيَّةٍ عَنِ الدَّيْناصوراتِ؟ لِماذا؟

ثانِيًا: أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ بِوَضْعِ إِشارَةِ (✓) أَمامَها:

1 يَتَحَدَّثُ مَوْضوعُ النَّصِّ عَنِ:

الْأَسْماكِ ◯	الدَّيْناصوراتِ ◯	الْحَشَراتِ ◯

2 تُشْبِهُ الدَّيْناصوراتُ:

السِّحْلِيَّةَ ◯	الثُّعْبانَ ◯	السُّلَحْفاةَ ◯

3 ذَهَبَ خالِدٌ مَعَ أَبيهِ إِلى:

مَحَلِّ الْمَوادِّ الْغِذائِيَّةِ ◯	مَحَلِّ الْمَلابِسِ ◯	مَحَلِّ الْأَلْعابِ ◯

ثالثًا: أَملَأُ الفراغَ بِكلماتٍ مُناسِبَةٍ الْتَقَطْتُها مِنَ الْفِقْرَةِ (ب):

.... مُتَنَوِّعَةَ الْأَحْجامِ، فَبَعْضُها .... لا يَتَجاوَزُ ارْتِفاعُهُ (60) سَنْتيمِتْرًا، بَيْنَما يَصِلُ .... إِلى ارْتِفاعِ (30) ....

رابِعًا: أَسْتَمِعُ إِلى الْفِقْرَةِ (ج)، وَأُعيدُ ذِكْرَ ثَلاثِ حقائِقَ وَرَدَتْ فيها بِدِقَّةٍ.

....

....

....

....

....

خامِسًا: أَسْتَمِعُ إِلى الْفِقْرَةِ (د)، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ ما يَأْتي:

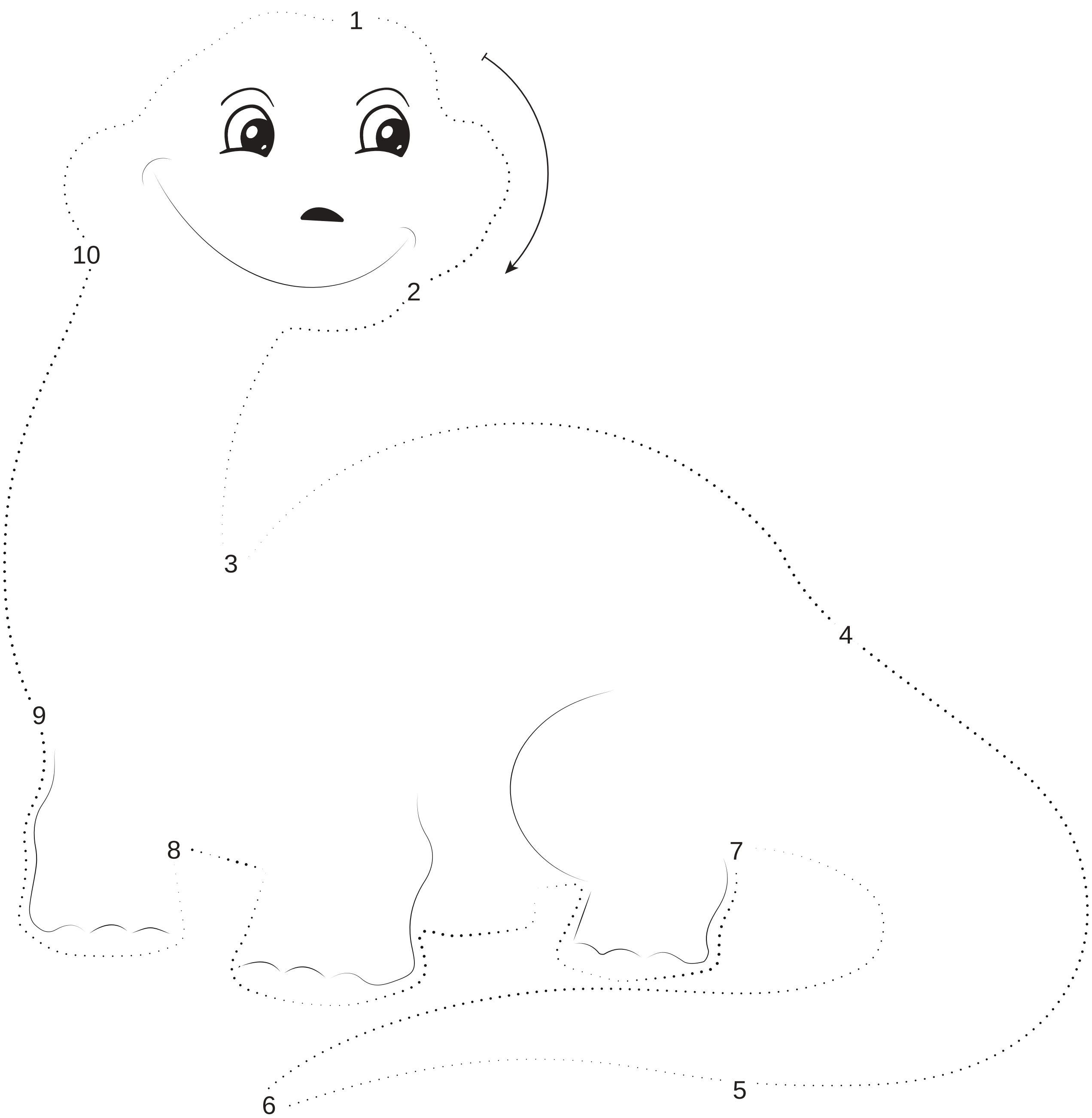
أُسْلوبَ اسْتِفْهامٍ: ....

كَلِمَةً تَحْوي تَنْوينَ فَتْحٍ: ....

كَلِمَةً تَحْوي لامًا قَمَرِيَّةً: ....

أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ

أَوَّلًا: أَصِلُ بَيْنَ الأَرْقامِ؛ لِأَكْتَشِفُ شَكْلَ الْحَيَوانِ، وَأُضيفُ شَيْئًا إِلى جِسْمِهِ؛ لِيُساعِدَهُ عَلى الطَّيَرانِ:



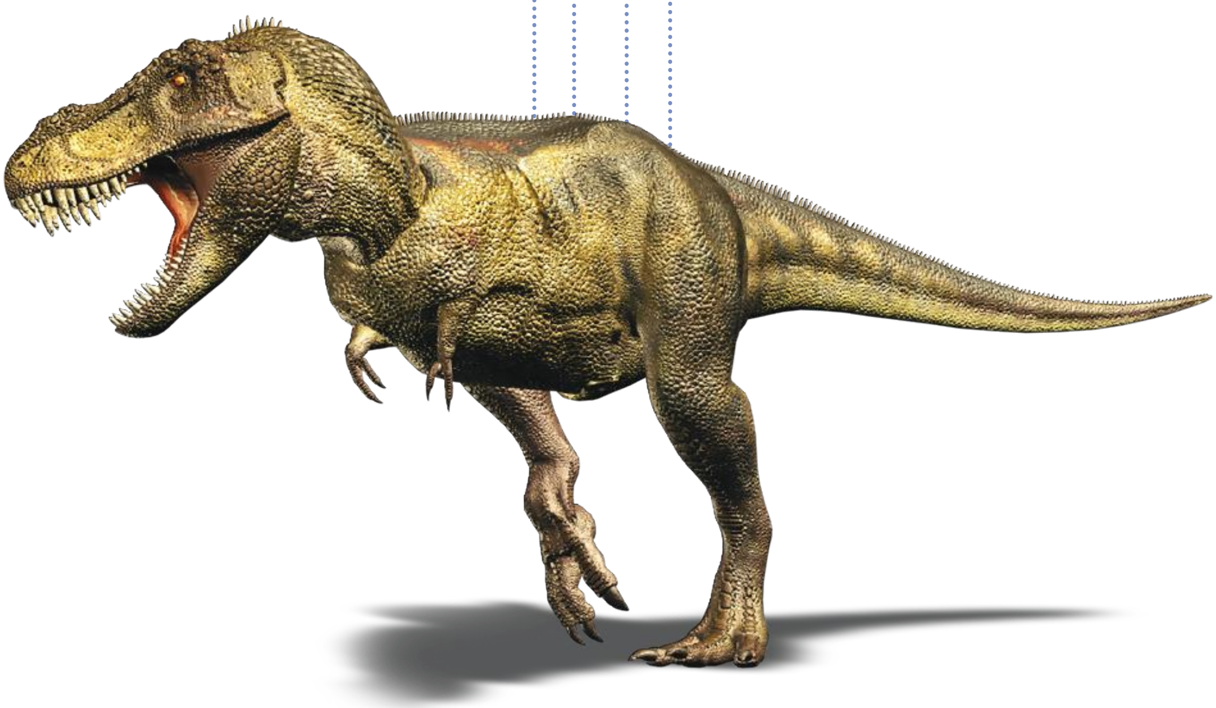
ثانِيًا : بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي، أَخْتارُ حَيَوانًا مُمَيَّزًا لَدَيَّ، مُحاكِيًا المِثالَ الآتِيَ:

الدَّيْناصورُ حَيَوانٌ ضَخْمٌ.

حَيَوانٌ قَوِيٌّ تَخافُهُ جَميعُ الحَيَواناتِ.

عاشَ عَلى الْأَرْضِ مُنْذُ مَلايينِ السِّنينَ.

لَهُ أَشْكالٌ كَثيرَةٌ وَأَنْواعٌ مُخْتَلِفَةٌ.



أَلْصِقُ صورَةَ حَيَواني المُمَيَّزِ هُنا

نَشيدٌ

عَلَّمَتْني النَّمْلَةُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

أَساسِيّاتُ القِراءَةِ

- يُطَبِّقُ المُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ المُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ المُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

قِراءَةُ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ

- يَتَعَرَّفُ المُتَعَلِّمُ الأَنْماطَ التَّرْكيبِيَّةَ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ: المَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ.
- يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ وَالعِباراتِ الَّتي تُكَوِّنُ الإيقاعَ الشِّعْرِيَّ.
- يَتَتَبَّعُ المُتَعَلِّمُ تَسَلْسُلَ الفِكَرِ في نُصوصٍ نَثْرِيَّةٍ وَشِعْرِيَّةٍ رابِطًا بَيْنَ كُلِّ فِكْرَةٍ وَأُخْرى.
- يُجيبُ المُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ ـ ماذا ـ مَتى ـ أَيْنَ ـ لِماذا ـ كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- يَحْفَظُ المُتَعَلِّمُ (6) أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ (5 - 8) أَبْياتٍ، تُناسِبُ مَوْضوعاتُها المَرْحَلَةَ.

الاسْتِماعُ والمُحادَثَةُ

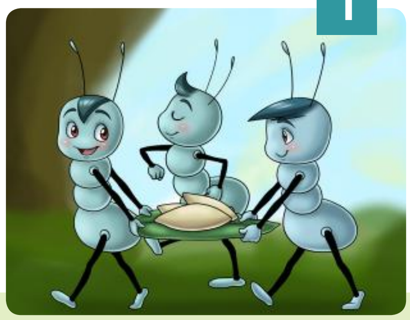
- يُقَدِّمُ المُتَعَلِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا بِاسْتِخْدامِ الوَسائِطِ الرَّقْمِيَّةِ عَنْ مَوْضوعٍ مَأْلوفٍ (بيئَتِهِ - أَلْعابِهِ)، وَيُعَلِّقُ عَلَيْهِ بِحَقائِقَ وَتَفْصيلاتٍ مُتَقَبِّلًا آراءَ الآخَرينَ.

اللُّغَةُ

- يُفَسِّرُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها.
- يُحاكي المُتَعَلِّمُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسيطَةً يَتَطابَقُ فيها الاسْمُ مَعَ مَوْصوفِهِ (لِلْمُفْرَدِ وَالمُثَنّى، وَالجَمْعِ).

أَتَحَدَّثُ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجيبُ:

1


2


3


1. ماذا يَحمِلُ النَّمْلُ في الصّورَةِ الأولى؟
2. ماذا يَفْعَلُ النَّمْلُ في الصّورَةِ الثّانيَةِ؟
3. لِماذا يُخَزِّنُ النَّمْلُ الطَّعامَ في بَيْتِهِ في الصّورَةِ الثّالِثَةِ؟
4. أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.

ثانِيًا: (أ) أَتَعاوَنُ وَمَجْموعَتي في قِراءَةِ البِطاقاتِ الآتِيَةِ:

النَّمْلُ	النَّحْلُ	دودَةُ القَزِّ
مِنَ الْحَشَراتِ، وَلَهُ فَوائِدُ عَديدَةٌ، مِنْها: تَلْقيحُ الزُّهورِ، وَأَكْلُ الْحَشَراتِ، وَتَقْليبُ التُّرْبَةِ؛ لِتُساعِدَها في دُخولِ الْهَواءِ إِلَيْها. 	مِنَ الْحَشَراتِ، وَوَظيفَتُها إِنْتاجُ الْعَسَلِ وَالشَّمْعِ وَتَلْقيحُ الزُّهورِ، كَما يُعَدُّ النَّحْلُ مِنْ أَكْثَرِ الْحَشَراتِ نَفْعًا لِلْإِنْسانِ، فَيُسْتَخْدَمُ العَسَلُ الَّذي يُنْتِجُهُ كَدَواءٍ؛ قالَ اللَّهُ تَعالى: ﴿فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ﴾.	الْيَرَقَةُ الْمُنْتِجَةُ لِلْحَريرِ. تَتَغَذّى الْيَرَقاتُ عَلى أَوْراقِ نَباتِ التّوتِ الْأَبْيَضِ أَوْ وَرَقِ الْبُرْتُقالِ أَوِ الخَسِّ. وَتُنْتِجُ يَرَقاتُ دودَةِ القَزِّ أَجْوَدَ أَنْواعِ الْحَريرِ.

(ب) نَتَحَدَّثُ عَمّا تَعَلَّمْناهُ مِنْ كُلِّ حَشَرَةٍ مِنْ خِلالِ العَرْضِ التَّقْديمِيِّ:

الدَّرْسُ الثّاني

أَقْـرَأُ

عَلَّمَتْني النَّمْلَةُ

أَسْتَمِعُ إلى قِراءَةِ مُعلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها:



إنّـــي رَأَيْـــتُ نَمْلَـــةً   فـي حَيْـرَةٍ بَيْـنَ الْجِبـالْ



لَـمْ تَسْـتَطِعْ حَمْـلَ الطَّعـامِ   وَحْدَهـا فَـوْقَ الرِّمـالْ



نـادَتْ عَلـى أُخْـتٍ لَهـا   تُعينُهـا، فَالحِمْـلُ مـالْ

عَلَّمَتْني النَّمْلَةُ



لَمْ تَسْتَطيعا حَمْلَهُ   تَذَكَّرا قَوْلًا يُقالْ



تَعاوَنوا جَميعُكُمْ   فَالْخَيْرُ يَأْتي بِالْوِصالْ



نادَتْ عَلى إِخْوانِها   جاءوا جَميعًا بِالْجِبالْ



جَرّوا مَعًا طَعامَهُمْ   لَمْ يَعْرِفوا شَيْئًا مُحالْ

الشّاعِرُ: إِيهابُ عَبْدِ السَّلامِ

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:



1 مَنِ الَّذي رَأى النَّمْلَةَ؟

2 لِماذا نادَتِ النَّمْلَةُ عَلى أُخْتِها؟

3 كَيْفَ جَرَّ النَّمْلُ الطَّعامَ؟

4 ما الْحِكْمَةُ الَّتي تَذَكَّرَتْها النَّمْلَةُ؟

5 أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلْأُنْشودَةِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ.

ثانِيًا: أَقْرَأُ الْفائِدَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ النَّوْعِ الْمُناسِبِ:

فائِدَةٌ:

النَّصُّ النَّثْرِيُّ: هُوَ الْكَلامُ الَّذي يَخْلو مِنَ الْوَزْنِ أَوِ الْقافِيَةِ، مِثْلُ: الْقِصَّةِ، الْمَسْرَحِيَّةِ، الرَّسائِلِ.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ: هُوَ الْكَلامُ الَّذي يَتَضَمَّنُ وَزْنًا وَقافِيَةً.

1

نــادَتْ عَلــى إِخْوانِهــا   جــاءوا جَميعًــا بِالْحِبــالْ

جَــرّوا مَعًــا طَعامَهُــمْ   لَــمْ يَعْرِفــوا شَــيْئًا مُحــالْ

نَصٌّ نَثْرِيٌّ (   )

نَصٌّ شِعْرِيٌّ (   )

2

طَلَبَتِ النَّمْلَةُ مِنْ أَخَواتِها الْمُساعَدَةَ، فَأَتَوْا بِحِبالٍ؛ لِجَرِّ الطَّعامِ بِكُلِّ جِدٍّ وَنَشاطٍ، وَبِتَعاوُنِهِمْ تَحَدَّوُا الصِّعابَ.

نَصٌّ نَثْرِيٌّ (   )

نَصٌّ شِعْرِيٌّ (   )

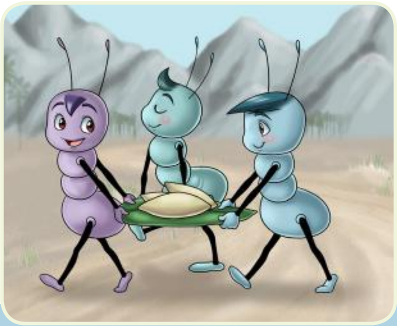
ثالثًا: أَتعاوَنُ مَعَ زَميلي، وَنَكْتُبُ أَسْئِلَةً تُناسِبُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ:



....
....؟



....
....؟



....
....؟

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

أَوَّلًا: أَقْرَأُ الْأَبْياتَ الشِّعْرِيَّةَ الآتِيَةَ مُراعِيًا نُطْقَ اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

إِنّـــي رَأَيْـــتُ نَمْلَـــةً   فـــي حَيْـــرَةٍ بَيْـــنَ الْجِـــبالْ
لَــمْ تَسْــتَطِعْ حَمْــلَ الطَّعــامِ   وَحْدَهــا فَــوْقَ الرِّمــالْ

ثانِيًا: أَقْرَأُ الْأَبْياتَ الشِّعْرِيَّةَ الْآتِيَةَ، مُظْهِرًا الْإيقاعَ في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

نــادَتْ عَلــى أُخْــتٍ لَهــا   تُعينُهــا، فَالْحِمْــلُ مــالْ
لَــمْ تَسْــتَطيعا حَمْلَــهُ   تَذَكَّــرا قَــوْلًا يُقــالْ
تَعاوَنــوا جَميعُكُــمْ   فَالْخَيْــرُ يَأْتــي بِالْوِصــالْ
نــادَتْ عَلــى إِخْوانِهــا   جــاءوا جَميعًــا بِالْحِبــالْ

أُثْري مُعْجَمي:

أَوَّلًا: بِالتَّعاوُنِ مَعْ زَميلي، أُحَوِّطُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

1 إِنّــي رَأَيْــتُ نَمْلَــةً فــي حَيْــرَةٍ بَيْــنَ الْجِبــالْ

ثِقَةٍ	اعْتِزازٍ	تَرَدُّدٍ

2 تَعاوَنــوا جَميعُكُــمْ فَالْخَيْــرُ يَأْتــي بِالْوِصــالْ

التَّعاوُنِ	النَّشاطِ	التَّراضي

3 نــادَتْ عَلــى أُخْــتٍ لَهــا تُعينُهــا، فَالْحِمْــلُ مــالْ

تَقودُها	تُساعِدُها	تَدْفَعُها

ثانِيًا: أَبْحَثُ مَعَ زَميلي في الْأُنْشودَةِ عَنْ ضِدِّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَكْتُبُهما:

الْكَلِمَةُ	ضِدُّها
اعْتَدَلَ	....
نَسِيا	....

ثالِثًا: أَضَعُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

رِمــالٌ — الْجُمْلَةُ: ....

جِبــالٌ — الْجُمْلَةُ: ....

أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ

أَوَّلًا: أُدْخِلُ (ال) عَلى الْكَلِماتِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ الْمُناسِبِ:

وِصالٌ — نَمْلٌ — خَيْرٌ — نِظامٌ

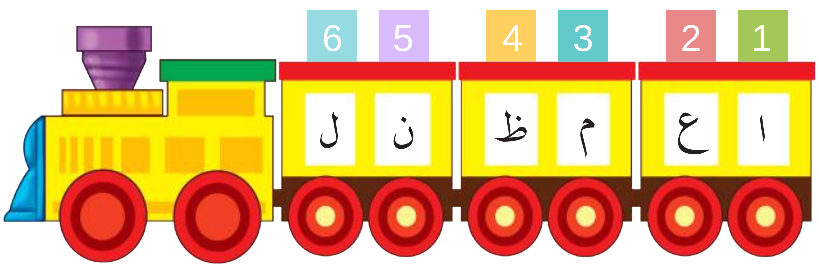
اللّامُ الشَّمْسيَّةُ

....

اللّامُ الْقَمَرِيَّةُ

....

ثانيًا: أَسْتَبْدِلُ الْحُروفَ بِالْأَرْقامِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ، ثُمَّ أُرَتِّبُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.



3 + 6 + 1 + 2	6 + 3 + 5 + 6 + 1	3 + 4 + 5 + 3
....	....	....

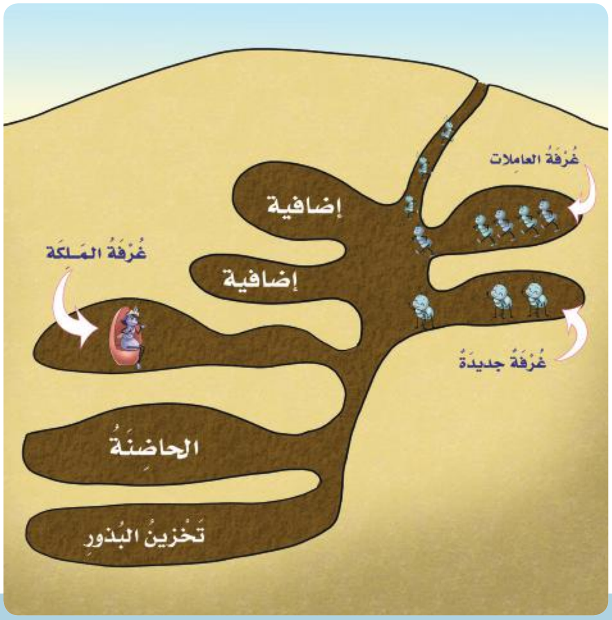
الْجُمْلَةُ مُرَتَّبَةٌ: ....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

أَوَّلًا: أُرَتِّبُ الْأَفْكارَ الْآتِيَةَ حَسْبَ وُرودِها في الْأُنْشودَةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ في الْمَكانِ الْمُحَدَّدِ مِنْ (1 - 4)

- نادَتِ النَّمْلَةُ أَخَواتِها؛ لِمُساعَدَتِها عَلى جَرِّ الطَّعامِ. ( )
- تَذَكَّرَتِ النَّمْلَتانِ أَنَّ التَّعاوُنَ يُساعِدُ عَلى إِنْجازِ الْمَهامِّ الصَّعْبَةِ. ( )
- كانَتِ النَّمْلَةُ تَمْشي في حَيْرَةٍ، فَوَجَدَتْ قِطْعَةَ طَعامٍ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَها. ( )
- نادَتِ النَّمْلَةُ عَلى أُخْتٍ لَها؛ لِتُساعِدَها في حَمْلِ الطَّعامِ. ( )

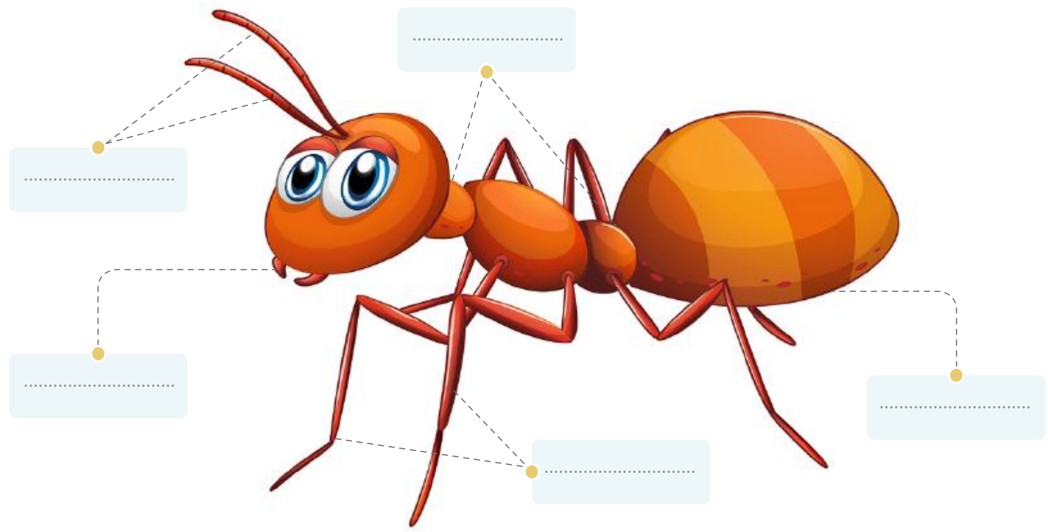
ثانِيًا: أَكْتُبُ أَقْسامَ بَيْتِ النَّمْلِ مُسْتَعينًا بِالرَّسْمِ التَّوْضيحِيِّ:



....
....
....
....
....
....
....

ثالثًا: أَتَعاوَنُ أَنا وَزَميلي، وَنُحَدِّدُ أَجْزاءَ جِسْمِ النَّمْلَةِ عَلى الرَّسْمِ:

(فَكٌّ ـ قَرْنا اسْتِشْعارٍ ـ بَطْنٌ ـ أَرْجُلٌ ـ جِذْعٌ)



التَّراكيبُ اللُّغَويَّةُ

أَوَّلًا: أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ وَفْقَ النَّمَطِ:



الْفَراشَةُ جَميلَةٌ.



الْفَراشَتانِ جَميلَتانِ.



الْفَراشاتُ جَميلاتٌ.



النَّحْلَةُ صَغيرَةٌ.



....



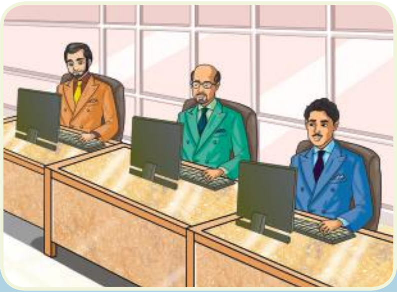
....



الْمُوَظَّفُ نَشيطٌ.



الْمُوَظَّفانِ نَشيطانِ.



الْمُوَظَّفونَ نَشيطونَ.



الرَّسّامُ ....



....



....

ثانِيًا: أَتَعاوَنُ وَزَميلي؛ لِنَكْتُبَ جُمَلًا نَصِفُ فيها الْحَيَواناتِ الَّتي نَراها في الصّورَةِ:



وَصْفٌ: (مُفْرَدٌ)	وَصْفٌ: (مُثَنًّى)	وَصْفٌ: (جَمْعٌ)
الْعُصْفورُ مُلَوَّنٌ.	الْكَلْبانِ وَفِيّانِ.	الْبَطّاتُ جَميلاتٌ.
....	....	....
....	....	....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ.

لِلنَّمْلَةِ رَأْسٌ كَبيرٌ، وَبَطْنٌ بَيْضاوِيٌّ، وَخَصْرٌ صَغيرٌ، وَلَها فَكّانِ تَسْتَطيعُ بِهِما الْحَفْرَ، وَحَمْلَ الْأَشْياءِ الثَّقيلَةِ، وَمَضْغَ الطَّعامِ. وَلِلنَّمْلَةِ أَيْضًا قَرْنا اسْتِشْعارٍ تَسْتَخْدِمُهُما في تَحَسُّسِ الْأَشْياءِ، وَتَذَوُّقِ الطَّعامِ، وَشَمِّهِ. فَسُبْحانَ اللّهِ الْعَظيمِ!

أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ

أَخْتارُ أَحَدَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ؛ لِأُنَفِّذَهُ:

1 بِالتَّعاوُنِ مَعَ عائِلَتي، أَبْحَثُ عَنْ عَجائِبِ حَشَرَةٍ أَخْتارُها، وَأَكْتُبُ عَنْها في بِطاقَةٍ، وَأُعَلِّقُها عَلى مَجَلَّةِ الحائِطِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُرْفَقَةً بِالصُّوَرِ.

2 أَقْرَأُ قِصَّةَ النَّمْلَةِ مَعَ سَيِّدِنا سُلَيْمانَ - عَلَيْهِ السَّلامُ - الَّتي ذُكِرَتْ في الْقُرْآنِ الكَريمِ، أُلَخِّصُها بِأُسْلوبي، وَأُخْبِرُ بِها زُمَلائي في الفَصْلِ.

الْقِراءَةُ الأَدَبِيَّةُ

انْتِصارُ الصِّغارِ

نَواتِجُ التَّعلُّمِ

أَساسِيّاتُ القِراءَةِ

- يَقْرَأُ المُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يُطَبِّقُ المُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- يَقْرَأُ المُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ مُسْتَثْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَعْرِفُ المُتَعَلِّمُ التّاءَ المَفْتوحَةَ وَالتّاءَ المَرْبوطَةَ، وَيُمَيِّزُ في النُّطْقِ بَيْنَهُما في آخِرِ الكَلِماتِ عِنْدَ الوَقْفِ.
- يَقْرَأُ المُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يُنْشِئُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ جَديدَةً بِاسْتِبْدالِ صَوْتٍ وَسَطَ الكَلِمَةِ أَوْ حَذْفِهِ.

قِراءَةُ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ

- يَرْبِطُ المُتَعَلِّمُ بَيْنَ الصُّوَرِ الَّتي يُشاهِدُها وَالأَحْداثِ المُناسِبَةِ لَها، مُفَسِّرًا العَلاقاتِ بَيْنَها تَفْسيرًا مَنْطِقِيًّا.
- يَسْتَبْدِلُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ فَصيحَةً شَفَوِيًّا بِالأَسْماءِ، وَالأَفْعالِ العامِّيَّةِ.

الاسْتِماعُ والْمُحادَثَةُ

- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ مُخَطَّطاتِ الرُّسومِ البَيانِيَّةِ وَالجَداوِلَ الزَّمَنِيَّةَ وَالرُّسومَ المُتَحَرِّكَةَ في تَوْضيحِ أَفْكارٍ أَوْ أَحْداثٍ مُحَدَّدَةٍ مُراعِيًا آدابَ المُحادَثَةِ.

اللُّغَةُ

- يُوَظِّفُ المُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا أُسْلوبَ الإِثْباتِ وَالنَّفْيِ في الإِجابَةِ عَنْ سُؤالٍ: (لَمْ، لَنْ، لا، لَيْسَ).
- يُفَسِّرُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها.

أَتَحَدَّثُ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:



1 ماذا تُشاهِدُ في الصّورَةِ؟

2 أَذْكُرُ ما أَعْرِفُهُ عَنِ الْأَسْماكِ الَّتي تَعيشُ في قاعِ الْبَحْرِ.

3 ماذا يَسْتَفيدُ الْإِنْسانُ مِنَ الْأَسْماكِ؟

4 أَرْبِطُ بَيْنَ الصّورَةِ وَعُنْوانِ الْوَحْدَةِ.

ثانِيًا: أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ واحِدٍ مِنَ الْمَوْضوعاتِ الْآتِيَةِ في ثَلاثِ دَقائِقَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، وَأَداءٍ مُعَبِّرٍ:







- أَشْكالُ الطُّيورِ، وَأَحْجامُها الْمُتَنَوِّعَةُ.
- كَيْفَ تَبْني الطُّيورُ أَعْشاشَها.
- كَيْفَ تَعْتَني الطُّيورُ بِفِراخِها.



لِكَيْ يَكونَ حَديثي مُؤَثِّرًا، يَجِبُ أَنْ:

1 أَقِفَ أَمامَ زُمَلائي، وَأَنْظُرَ إِلَيْهِمْ أَثْناءَ الْحَديثِ.

2 أَسْتَخْدِمَ إِشاراتِ الْيَدَيْنِ، وَمَلامِحَ الْوَجْهِ لِلتَّعْبيرِ عَنْ أَفْكاري.

3 أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ واضِحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَليمَةٍ.

الدَّرْسُ الثّالِثُ

أَقْـرَأُ

انْتِصارُ الصِّغارِ

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها:

1



تَعيشُ سَمَكَةٌ كَبيرَةٌ قَوِيَّةٌ في أَعْماقِ الْبِحارِ، لَها أَسْنانٌ حادَّةٌ، وَزَعانِفُ مُدَبَّبَةٌ، تَهْجُمُ عَلى مَساكِنِ الْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ، وَتُطارِدُها في كُلِّ مَرَّةٍ؛ لِتَتَغَذّى عَلَيْها، وَلا يَنْجو إِلّا مَنْ يَسْتَطيعُ أَنْ يَهْرُبَ مِنْها.

حَزِنَتِ الْأَسْماكُ الصَّغيرَةُ، وَخافَتْ عَلى نَفْسِها، فَاجْتَمَعَتْ ذاتَ صَباحٍ لِلنَّظَرِ في حَلٍّ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ.

2



قالَتْ سَمَكَةٌ: نَحْنُ نَخافُ مِنَ السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ؛ فَهِيَ كَبيرَةٌ جِدًّا، وَلا نَعْرِفُ كَيْفَ نَتَخَلَّصُ مِنْها، فَما رَأْيُكُمْ أَنْ نَهْرُبَ إِلى مَكانٍ آخَرَ؟

فَتَقَدَّمَتْ سَمَكَةٌ صَغيرَةُ السِّنِّ، وَقالَتْ بِشَجاعَةٍ:

نَحْنُ إِخْوَةٌ، وَأَصْحابُ الْمَكانِ، وَلا يَليقُ بِنا أَنْ نَهْرُبَ، وَ إِذا اتَّحَدْنا سَنَتَغَلَّبُ عَلى السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ.

وافَقَتِ الْأَسْماكُ عَلى ما قالَتِ السَّمَكَةُ الصَّغيرَةُ، وَقالَتْ إِحْداهُنَّ: عَلَيْنا أَنْ نُفَكِّرَ كَيْفَ نَحْمي أَنْفُسَنا مِنْها.

فَكَّرَتِ الْأَسْماكُ مَعَ بَعْضِها، وَتَوَصَّلوا إِلى فِكْرَةٍ تُخَلِّصُهُمْ مِنَ السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ، لِذَلِكَ وَضَعوا خُطَّةً مُحْكَمَةً، وَتَوَكَّلوا عَلى اللّهِ، وَدَعَوْهُ أَنْ يُقَوِّيَ مِنْ عَزيمَتِهِمْ، وَيُوَفِّقَهُمْ.

في الْيَوْمِ التّالي، اجْتَمَعَتِ الْأَسْماكُ؛ لِتَتَدَرَّبَ عَلى تَنْفيذِ الْخُطَّةِ.

3



فَقامَتْ بِدَهْنِ أَجْسامِها بِاللَّوْنِ الفِضِّيِّ، أَمّا السَّمَكَةُ الصَّغيرَةُ الشُّجاعَةُ فَقَدْ دَهَنَتْ جِسْمَها بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

أَصْبَحَتِ الْأَسْماكُ مُسْتَعِدَّةً لِتَنْفيذِ الْخُطَّةِ، فَهَجَمَتْ عَلى السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ النّائِمَةِ هَجْمَةً واحِدَةً، وَغَرَزَتْ أَشْواكَها فيها.

4



انْتَبَهَتِ السَّمَكَةُ الْمُتَوَحِّشَةُ فَوَجَدَتْ نَفْسَها مُحاصَرَةً بِسَمَكَةٍ كَبيرَةٍ فِضِّيَّةِ اللَّوْنِ ذاتِ العَيْنِ الحَمْراءِ المُتَوَهِّجَةِ. خافَتِ السَّمَكَةُ الْمُتَوَحِّشَةُ، وَاسْتَطاعَتِ الْهَرَبَ مِنَ السَّمَكَةِ الفِضِّيَّةِ الكَبيرَةِ، وَأَقْسَمَتْ أَلّا تَعودَ إِلى مَسْكَنِ السَّمَكِ الصَّغيرِ مَرَّةً أُخْرى.

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:



1 ماذا تَفْعَلُ السَّمَكَةُ الْكَبيرَةُ بِالْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ؟

2 كَيْفَ عاشَتِ الْأَسْماكُ الصَّغيرَةُ بَعْدَ هَذِهِ الْحادِثَةِ؟

3 كَيْفَ نَفَّذَتِ الْأَسْماكُ خُطَّتَها؟

4 عَلامَ أَقْسَمَتِ السَّمَكَةُ الْكَبيرَةُ الْمُتَوَحِّشَةُ؟

5 ما رَأْيُكَ في خُطَّةِ الْأَسْماكِ؟

ثانِيًا: أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

1 نَوْعُ السَّمَكَةِ الْكَبيرَةِ:

- كَنْعَدٌ
- قِرْشٌ
- شِعْرِيٌّ

2 الجُزْءُ الَّذي لا يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ حَقيقِيًّا في القِصَّةِ هُوَ:

- تَجَمُّعُ الْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ
- فِرارُ السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ مِنَ السَّمَكِ الصَّغيرِ
- الأَسْماكُ تَدْهُنُ نَفْسَها بِالأَلْوانِ

3 أَفْضَلُ وَصْفٍ لِلسَّمَكَةِ الصَّغيرَةِ هُوَ:

- شُجاعَةٌ وَذَكِيَّةٌ
- شُجاعَةٌ وَمُتَوَحِّشَةٌ
- شُجاعَةٌ وَمَحْبوبَةٌ

4 تَأَكَّدَتِ السَّمَكَةُ الصَّغيرَةُ أَنَّهُمْ سَوْفَ يَتَخَلَّصونَ مِنَ السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ إِذا:

- غادَروا مَساكِنَهُمْ
- اتَّحَدوا مَعَ بَعْضِهِمْ
- جَرَحوا السَّمَكَةَ الْمُتَوَحِّشَةَ

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

أَوَّلًا: أَقْرَأُ مُراعِيًا نُطْقَ اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ القَمَرِيَّةِ:

وَفي الْيَوْمِ التّالي، اجْتَمَعَتِ الْأَسْماكُ وَدَهَنَتْ أَجْسامَها بِاللَّوْنِ الفِضِّيِّ، أَمّا السَّمَكَةُ الشُّجاعَةُ فَقَدْ دَهَنَتْ جَسَدَها بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، ثُمَّ تَدَرَّبَتِ الأَسْماكُ عَلى تَنْفيذِ الْخُطَّةِ.

ثانِيًا: أَضَعُ خَطًّا واحِدًا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتي انْتَهَتْ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتي انْتَهَتْ بِتاءٍ مَفْتوحَةٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- وافَقَتِ الْأَسْماكُ، وَقالَتْ: نَعَمْ، إِنَّ كَلامَ السَّمَكَةِ الصَّغيرَةِ صَحيحٌ.
- أَصْبَحَتِ الْأَسْماكُ مُسْتَعِدَّةً لِتَنْفيذِ الْخُطَّةِ، فَهَجَمَتْ عَلى السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ النّائِمَةِ هَجْمَةً واحِدَةً، وَغَرَزَتْ شَوْكَها فيها.

أُثْري مُعْجَمي:

أَوَّلًا: أَمْلَأُ الْفَراغَ مُسْتَبْدِلًا بِما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَلِمَةً أُخْرى مِنَ الدَّرْسِ لَها الْمَعْنى نَفْسُهُ:

1. قالَتْ سَمَكَةٌ: ما رَأْيُكُمْ أَنْ (نَفِرَّ) .... إِلى مَكانٍ آخَرَ؟ (الْفَقَرَةُ 2)
2. (حَلَفَتِ) .... السَّمَكَةُ الْمُتَوَحِّشَةُ أَلّا تَعودَ إِلى مَسْكَنِ السَّمَكِ الصَّغيرِ. (الْفَقَرَةُ 4)
3. انْتَبَهَتِ السَّمَكَةُ الْمُتَوَحِّشَةُ فَوَجَدَتْ نَفْسَها (مُحاطَةً) .... بِسَمَكَةٍ كَبيرَةٍ فِضِّيَّةِ اللَّوْنِ. (الْفَقَرَةُ 4)
4. إِذا (اجْتَمَعْنا) .... سَنَتَغَلَّبُ عَلى السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ. (الْفَقَرَةُ 2)
5. تَدَرَّبَتِ الْأَسْماكُ عَلى (تَطْبيقِ) .... الْخُطَّةِ. (الْفَقَرَةُ 2)

ثانِيًا: أُكمِلُ الْجُمْلَةَ بِضِدِّ الْكَلِمَةِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. القِطُّ حَيَوانٌ .... (مُتَوَحِّشٌ)
2. تَعيشُ سَمَكَةٌ .... في أَعْماقِ البِحارِ. (ضَعيفَةٌ)
3. السَّمَكَةُ الصَّغيرَةُ كانَتْ .... في تَصَرُّفِها. (جَبانَةً)

ثالِثًا: أُحَوِّطُ الحَرْفَ الَّذي تَغَيَّرَ في كَلِماتِ الْمَجْموعَةِ (ب)، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْجَديدَةَ:

أ	ب
عابِرٌ	غابِرٌ
صَباحٌ	صِياحٌ
أَسْنانٌ	أَفْنانٌ

أَنْطِقُ، وأُحَلِّلُ، وأُرَكِّبُ

أَوَّلًا: أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْمَطْلوبَ في الْجَدْوَلِ الْآتي:

أَصْبَحَتِ الْأَسْماكُ جاهِزَةً لِتَنْفيذِ الْخُطَّةِ، فَهَجَمَتْ عَلى السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ هَجْمَةً واحِدَةً، وَغَرَزَتْ أَشْواكَها فيها. انْتَبَهَتِ السَّمَكَةُ الْمُتَوَحِّشَةُ فَوَجَدَتْ نَفْسَها مُحاصَرَةً بِسَمَكَةٍ كَبيرَةٍ فِضِّيَّةِ اللَّوْنِ ذاتِ عَيْنٍ حَمْراءَ مُتَوَهِّجَةٍ.

خافَتِ السَّمَكَةُ الْمُتَوَحِّشَةُ، وَاسْتَطاعَتِ الْهَرَبَ مِنَ السَّمَكَةِ الْكَبيرَةِ، وَأَقْسَمَتْ أَلّا تَعودَ إِلى مَسْكَنِ الْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ مَرَّةً أُخْرى.

كَلِماتٌ تَحْوي لامًا قَمَرِيَّةً	كَلِماتٌ تَحْوي لامًا شَمْسِيَّةً	كَلِماتٌ تَحْوي تَنْوينَ كَسْرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ثانِيًا : أُحلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ إِلى حُروفٍ ومَقاطِعَ :

الشَّجاعَةُ	....	....	....	....	....
الْمُشْكِلَةَ	....	....	....	....	....
الْبِحارُ	....	....	....	....	
الصَّغيرَةُ	....	....	....	....	....

ثالثًا : أَتعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي؛ لِنُكَوِّنَ ثَلاثَ كَلِماتٍ مِنَ الحُروفِ الآتِيَةِ تُعَبِّرُ عَنْ صِفاتِ السَّمَكَةِ الصَّغيرَةِ، وَنَخْتارُ كَلِمَةً وَنَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، ثُمَّ نَقْرَؤُها أَمامَ زُمَلائِنا :

ت	ك	ن	ا
ج	و	ة	م
ذ	ع	ش	ي

الصِّفاتُ : ....

الْجُمْلَةُ : ....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

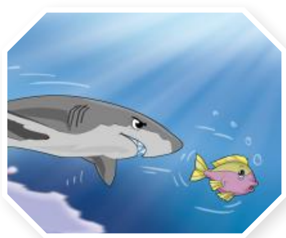
أَوّلًا: أُحَدِّدُ عَناصِرَ الْقِصَّةِ في الْمُخَطَّطِ الآتي:



عَناصِرُ القِصَّةِ

- **الزَّمانُ**: ....
- **المَكانُ**: ....
- **المُشْكلَةُ**: ....
- **الحِوارُ**: أُحَدِّدُ مَوْضِعَهُ في القِصَّةِ
- **الشَّخْصِيّاتُ**: ....

ثانِيًا: أَتَعاوَنُ وَمَجْموعَتي، وَنَكْتُبُ ماذا يَحْدُثُ لَوْ:



- كانَتِ السَّمَكَةُ الصَّغيرَةُ خائِفَةً؟

....

....



- كانَتِ السَّمَكَةُ الْكَبيرَةُ مُسالِمَةً غَيْرَ مُتَوَحِّشَةٍ؟

....

....

ثالثًا: أَتَعاوَنُ وَزَميلي؛ لِنَكْتَشِفَ الرّابِطَ الْمُشْتَرِكَ بَيْنَ هَذِهِ الْحَيَواناتِ:







....

....

....

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

(أ) أَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ وَفْقَ الْمِثالِ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا أَدَواتِ النَّفْيِ (لَيْسَ، لا، لَنْ، لَمْ)



لَيْسَتْ كُلُّ الْأَسْماكِ مُتَشابِهَةً.



لا يَعيشُ السَّمَكُ عَلى ....



لَمْ ....



لَنْ ....

(ب) أَقْرَأُ ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ لَها:

لا يوجَدُ لِلدّولْفينِ قُشورٌ.



لَمْ أُشاهِدْ بَيْضَ السَّمَكِ مِنْ قَبْلُ.



لَيْسَ لِلسَّمَكَةِ أَرْجُلٌ.



لَنْ أَصْطادَ السَّمَكَةَ الصَّغيرَةَ.



(ج) أَكْتُبُ جُمْلًا أُعبِّرُ فيها عَنِ الصّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَؤُهما، بِإِسْتِخْدامِ إِحْدى أَدَواتِ النَّفْيِ:



....



....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ:

تَعيشُ الْأَسْماكُ في الْبِحارِ وَالْأَنْهارِ وَالْبُحَيْراتِ وَالْمُحيطاتِ، وَهِيَ مُخْتَلِفَةُ الْأَحْجامِ، وَالْأَشْكالِ، وَالْأَلْوانِ. وَتُشَكِّلُ أَلْوانُها الرّائِعَةُ الزّاهِيَةُ الْجَميلَةُ لَوْحَةً فَنِّيَّةً مُتَعَدِّدَةَ الْأَشْكالِ؛ مِنْ خُطوطٍ مُسْتَقيمَةٍ وَمُنْحَنِيَةٍ، وَأَشْرِطَةٍ مُزَرْكَشَةٍ وَمُزَخْرَفَةٍ وَبُقَعٍ مُلَوَّنَةٍ.

أُبْدِعُ، وَأَتَواصَلُ

أَخْتارُ ما يُناسِبُني:

(أ) بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي، أَسْتَبْدِلُ بِالْأَسْماءِ وَالْأَفْعالِ الْعامِّيَّةِ كَلِماتٍ فَصيحَةً صَحيحَةً :

ذاتَ يَوْمٍ ذَهَبَ سالِمٌ وَأُسْرَتُهُ إِلى (السّيف)، وَجَلَسوا عَلى الشّاطِئِ يَلْعَبونَ، وَيَمْرَحونَ، فَشاهَدوا (الدّول) وَقَدْ جَرَفَهُ التَّيّارُ بَعيدًا عَنِ الماءِ.
(ردت) الْأُسْرَةُ إِلى المَنْزِلِ، وَهِيَ (مسْتانْسَه وايد) حَيْثُ كانَ يَوْمًا جَميلًا.

ذاتَ يَوْمٍ ذَهَبَ سالِمٌ وَأُسْرَتُهُ إِلى (..............................)، وَجَلَسوا عَلى الشّاطِئِ يَلْعَبونَ، وَيَمْرَحونَ، فَشاهَدوا (..............................) وَقَدْ جَرَفَهُ التَّيّارُ بَعيدًا عَنِ الماءِ.
(..............................) الْأُسْرَةُ إِلى المَنْزِلِ، وَهِيَ (..............................) حَيْثُ كانَ يَوْمًا جَميلًا.

(ب) أَتعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي في عَمَلِ مُجَسَّمٍ لِلسَّمَكَةِ الشُّجاعَةِ مُسْتَخْدِمينَ المَوادَّ الآتِيَةَ، ثُمَّ نَكْتُبُ أَجْزاءَ السَّمَكَةِ، وَنَلْصِقُها عَلى جِدارِ الْفَصْلِ كَلَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ؛ لِتَزْيينِ الصَّفِّ.



مِقَصٌّ



صَمْغٌ



خَرَزٌ عَلى شَكْلِ عُيونٍ



لَوْحٌ مِنَ الفِلّينِ؛ لِرَسْمِ وَقَصِّ السَّمَكَةِ



وَلَوْحٌ آخَرُ لِلَصْقِ السَّمَكَةِ، وَكِتابَةِ أَجْزائِها عَلَيْهِ.



خَرَزٌ مُلَوَّنٌ



أَعْوادٌ مِنَ الخَشَبِ



أَقْلامٌ لِرَسْمِ السَّمَكَةِ

الْقِراءَةُ الْمَعْلوماتِيَّةُ

قِنْديلُ الْبَحْرِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ

- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ الأَنْماطَ التَّنْظيمِيَّةَ لِلْكُتُبِ بِمَسارَيْها (المَطْبوعِ وَالإِلِكْتُرونِيِّ)، مِثالٌ: جَدْوَلُ الْمُحْتَوَياتِ، الْفُصولُ، النُّصوصُ الْمُتَنَوِّعَةُ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلاقَةٍ مُسْتَثْمِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

قِراءَةُ النُّصوصِ المَعْلوماتِيَّةِ

- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ مَعانِيَ الْكَلِماتِ وَالْمُصْطَلَحاتِ وَالْعِباراتِ الْوارِدَةِ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ، مِثْلَ: (السِّياقِ، وَالْكَلِماتِ الْمَكْتوبَةِ عَلى لَوْحاتِ الصَّفِّ الْجِدارِيَّةِ، وَالْمَعاجِمِ الْبَسيطَةِ، وَالرُّموزِ الْمَوْجودَةِ في الرُّسوماتِ، وَالْمَلْحوظاتِ الْهامِشِيَّةِ).
- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ وَالْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْراتٍ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْغايَةَ مِنَ النَّصِّ الْمَعْلوماتِيِّ أَوْ مِنَ الْمَعلوماتِ الَّتي يُريدُ الْمُؤَلِّفُ شَرْحَها أَوْ وَصْفَها.

الْمُحادَثَةُ

- يُقَدِّمُ الْمُتَعَلِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا بِاسْتِخْدامِ الْوَسائِطِ الرَّقْمِيَّةِ عَنْ مَوْضوعٍ مَأْلوفٍ (بيئَتِهِ - أَلْعابِهِ)، وَيُعَلِّقُ عَلَيْهِ بِحَقائِقَ وَتَفْصيلاتٍ، مُتَقَبِّلًا آراءَ الآخَرينَ.

اللُّغَةُ

- يحاكي الْمُتَعَلِّمُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً وَاسْمِيَّةً مُسْتَنِدَةً إِلى الْمُثَنّى وَالْجَمْعِ.
- يَسْتَثْمِرُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِجُذورِ الْكَلِماتِ (شَرِبَ، شارِبٌ، مَشْروبٌ...) لِلانْطِلاقِ في الْقِراءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَسِياقِها

أَتَحَدَّثُ


1


2

1 ماذا تَرى في الصُّورَةِ الْأولى؟

2 ما الَّذي أَعْجَبَكَ في الصّورَةِ الثّانِيَةِ؟

3 هَلْ تَستَطيعَ أَنْ تَعيشَ داخِلَ البَحْرِ؟ لِماذا؟

4 عَلامَ تَتَغَذّى الْكائِناتُ الْبَحْرِيَّةُ؟

5 أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ الدَّرْسِ.

ثانِيًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِذِكْرِ التَّفاصيلِ.









ثالِثًا: أَسْتَعينُ بِالمُخَطَّطِ، وَالْجُمَلِ الْمُقْتَرَحَةِ، لِإعْدادِ عَرْضٍ شَفَوِيٍّ أَتَحَدَّثُ فيهِ لِزُمَلائي عَنْ رِحْلَةٍ إِلى شاطِئِ الْبَحْرِ:

مُقَدِّمَةُ المَوْضوعِ

- أَتَحَدَّثُ الْيَوْمَ عَنْ ....
- كَمْ كُنْتُ مُشْتاقًا لِمُرافَقَةِ أُسْرَتي إِلى ....

وَصْفُ المَكانِ

- رِمالُ شاطِئِ البَحْرِ ناعِمَةٌ.
- ما أَجْمَلَ أَمْواجَ الْبَحْرِ!

الخاتِمَةُ

- دَعْوَةُ الزُّمَلاءِ لِاصْطِحابِهِمْ في رِحْلَةٍ إِلى شاطِئِ الْبَحْرِ.

رابِعًا: أَسْتَعينُ بِالوَسائِطِ السَّمْعِيَّةِ، وَالبَصَرِيَّةِ المُناسِبَةِ في تَقْديمِ العَرْضِ.

خامِسًا: أَتَدَرَّبُ في المَنْزِلِ عَلى التَّقْديمِ، وَأُفيدُ مِنْ مَلْحوظاتِ أُسْرَتي.

سادِسًا: أَطْلُبُ إِلى مُعَلِّمي وَزُمَلائي تَقْييمَ عَرْضي وَفْقَ ما يَأْتي:

م	الْمَعاييرُ	التَّقْييمُ	
		نَعَمْ	لا
1	ارْتِباطُ مَوْضوعِ التَّحَدُّثِ بِرِحْلَةٍ إِلى شاطِئِ البَحْرِ.		
2	وَصْفُ الزَّمانِ وَالمَكانِ.		
3	إِضافَةُ مَعْلوماتٍ جَديدَةٍ عِنْدَ تَلَقّي أَسْئِلَةِ الجُمْهورِ.		
4	اخْتِيارُ خاتِمَةٍ مُناسِبَةٍ.		
5	التَّشْويقُ في العَرْضِ.		
6	التِزامُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ.		
7	وُضوحُ الصَّوْتِ وَتَنَوُّعُهُ.		
8	الْتِزامُ الوَقْتِ المُحَدَّدِ.		
9	تَوْظيفُ لُغَةِ الجَسَدِ.		
10	التَّواصُلُ البَصَرِيُّ مَعَ الجُمْهورِ.		

سابِعًا: أُصَوِّرُ أَدائي بِآلَةِ التَّصْويرِ، وَأَحْتَفِظُ بِالْعَرْضِ في مِلَفِّ إِنْجازاتي.

أَقْـرَأُ

قِنْديلُ الْبَحْرِ

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها

تَعَلَّمْنا في حِصَّةِ الْعُلومِ بَعْضَ الْمَعْلوماتِ عَنْ قِنْديلِ الْبَحْرِ، وَقُمْنا بِعَمَلِ كِتابٍ خاصٍّ.

جَميلَةُ

وَصْفُ جِسْمِهِ:

قِنْديلُ الْبَحرِ حَيوانٌ بَحْرِيٌّ عَجيبٌ: لا دِماغَ، وَلا قَلْبَ لَهُ، فَهُوَ عِبارَةٌ عَنْ كيسٍ طَرِيٍّ شَفّافٍ يُشَكِّلُ الْماءُ 95% مِنْهُ، قَوامُهُ يُشْبِهُ الْهُلامَ.



هَنادي

حَرَكَتُهُ:

بَعْضُها يَسْبَحُ وَيَتَحَرَّكُ بِحَرَكَةٍ ذاتِيَّةٍ حُرَّةٍ بِانْقِباضِ جِسْمِهِ ثُمَّ فَرْدِهِ، وَالآخَرُ تُساعِدُهُ حَرَكَةُ الْماءِ عَلى الِانْتِقالِ لِمَسافاتٍ بَعيدَةٍ في الْبَحْرِ.



فاطِمَةُ

صَيْدُ فَريْسَتِهِ:

يَتَمَتَّعُ قِنْديلُ الْبَحْرِ بِزَوائِدَ عَديدَةٍ؛ لِيَلْتَقِطَ بِها فَريْسَتَهُ، وَهُوَ خَطِرٌ عَلى الْإِنْسانِ، بَعْضُ أَنْواعِهِ سامٌّ جِدًّا، مِثْلُ: صَفْراءُ اللَّوْنِ، حَيثُ تُسَبِّبُ أَلَمًا حارِقًا عَلى جِلْدِ الْإِنْسانِ عِنْدَ لَمْسِها، وَتُصيبُ الْجِلْدَ بِالْحَساسِيَّةِ أَيْضًا.



قِنْديلُ البَحْرِ

هَنادي

غِذاؤُهُ:

يَتَغَذّى قِنْديلُ الْبَحْرِ عَلى الْكائِناتِ السّابِحَةِ في الْماءِ، وَأَحْيانًا يَتَغَذّى عَلى قَناديلَ بَحْرِيَّةٍ أُخْرى.



أَقْرَأُ المَعْلوماتِ الآتِيَةَ عَنْ قِنْديلِ البَحْرِ:

الحَجْمُ: طولُهُ يَزيدُ عَنِ المِتْرَيْنِ.

الوَزْنُ: نَحْوَ 200 كلغم.

تَكاثُرُهُ: بِالبَيْضِ.

مَناطِقُ انْتِشارِهِ: جَميعُ بِحارِ الْعالَمِ وَبُحَيْراتِهِ.

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

أَوَّلًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1. لِماذا يُعَدُّ قِنْديلُ الْبَحْرِ كائِنًا عَجيبًا؟
2. كَيْفَ يَتَحَرَّكُ قِنْديلُ الْبَحْرِ؟
3. مِنْ أَيْنَ يَحْصَلُ قِنْديلُ الْبَحْرِ عَلى غِذائِهِ؟
4. أَيْنَ يَنْتَشِرُ قِنْديلُ الْبَحْرِ؟

ثانِيًا : أَتَناقَشُ مَعَ زَميلي، ثُمَّ أَملأُ الْفراغَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

1 شَكْلُ قِنْديلِ الْبَحْرِ .... (كُرَوِيٌّ - كِيسٌ شَفّافٌ - بَيْضَوِيٌّ)

2 يَتَكَوَّنُ جِسْمُ قِنْديلِ الْبَحْرِ مِنَ .... (الْهُلامِ - السُّمِّ - الماءِ)

3 قَوامُ قِنْديلِ الْبَحْرِ يُشْبِهُ .... (الفِلّينَ - الْهُلامَ - المَعْجونَ)

4 فائِدَةُ زَوائِدِ قِنْديلِ الْبَحْرِ .... (إِفْرازُ السُّمِّ - التِقاطُ الفَريسَةِ - الحِفاظُ عَلى الحَرارَةِ)

5 وَزْنُ قِنْديلِ الْبَحْرِ نَحْوَ .... كغم. (400 - 300 - 200)

ثالِثًا : أَصِلُ بَيْنَ العِباراتِ الَّتي تُؤَلِّفُ جُمَلًا تامَّةً :

قِنْديلُ الْبَحْرِ حَيَوانٌ بَحْرِيٌّ عَجيبٌ	بِانْقِباضِ جِسْمِهِ، ثُمَّ فَرْدِهِ.
يَتَحَرَّكُ قِنْديلُ الْبَحرِ بِحَرَكَةٍ ذاتِيَّةٍ	السّابِحَةِ في الماءِ.
يَتَمَتَّعُ قِنْديلُ الْبَحْرِ بِزَوائِدَ عَديدَةٍ	لا دِماغَ وَلا قَلْبَ لَهُ.
يَتَغَذّى قِنْديلُ الْبَحْرِ عَلى الْكائِناتِ	لِيَلْتَقِطَ بِها فَريسَتَهُ.

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

أَوَّلًا: أَضَعُ خَطًّا واحِدًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

يَتَحَرَّكُ قِنْديلُ الْبَحْرِ بِحَرَكَةٍ ذاتِيَّةٍ حُرَّةٍ بِانْقِباضِ جِسْمِهِ ثُمَّ فَرْدِهِ، وَالْآخَرُ مِنْها بِاسْتِخْدامِ حَرَكَةِ الْماءِ لِلانْتِقالِ لِمَسافاتٍ بَعيدَةٍ في الْبَحْرِ، بَعْضُ أَنْواعِهِ سامٌّ جِدًّا، حيثُ تُسَبِّبُ أَلَمًا حارِقًا عَلى جِلْدِ الإِنْسانِ عِنْدَ لَمْسِها.

ثانِيًا: أَقْرَأُ الْجُمَلَ مُراعِيًا الأَساليبَ الآتِيَةَ:

أ	التَّعَجُّبُ	ما أَغْرَبَ قِنْديلَ الْبَحْرِ، فَهُوَ كائِنٌ لَيسَ لَهُ دِماغٌ وَلا قَلْبٌ!
ب	الِاسْتِفْهامُ	كَيْفَ يَصيدُ قِنْديلُ الْبَحْرِ فَريْسَتَهُ؟

ثالِثًا: أَبْحَثُ عَنْ مَعْلوماتٍ أُخْرى مُوَظِّفًا:

أ	التَّعَجُّبَ	....
ب	الِاسْتِفْهامَ	....

أُثْري مُعْجَمي:

أَوَّلًا: أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِالصّورَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْها.

1. قِنْديلُ الْبَحْرِ عِبارَةٌ عَنْ كيسٍ طَرِيٍّ شَفّافٍ.
2. قَوامُ قِنْديلِ الْبَحْرِ هُلامِيٌّ.
3. يَتَمَتَّعُ قِنْديلُ الْبَحْرِ بِزَوائِدَ عَديدَةٍ.
4. يُصيبُ قِنْديلُ الْبَحْرِ الْإِنْسانَ بِالْحَساسِيَّةِ.






ثانِيًا: أَتَوَقَّعُ مَعْنى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ مِنْ خِلالِ فَهْمي لِلْعِباراتِ الْآتِيَةِ:

- قِنْديلُ الْبَحْرِ حَيَوانٌ بَحْرِيٌّ عَجيبٌ. (.......................................)
- يَتَمَتَّعُ قِنْديلُ الْبَحْرِ بِزَوائِدَ عَديدَةٍ، لِيَلْتَقِطَ بِها فَريسَتَهُ. (.......................................)

ثالِثًا: أَخْتارُ كَلِمَةً مِمّا سَبَقَ، وَأَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
....	....

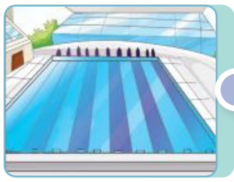
رابِعًا: أُناقِشُ زَميلي بِمَعاني الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، أَقْرَؤُها ثُمَّ أَصِلُها بِالصُّوَرِ الْمُناسِبَةِ لِمَعْناها.

سَبَحَ

- مِسْبَحَةٌ
- مَسْبَحٌ
- سابِحٌ







خامِسًا: أَخْتارُ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ، وَأَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ
....	....

أَنْطِقُ، وأُحَلِّلُ، وأُرَكِّبُ

أَوَّلًا: أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ في الْعَمودِ (أ)، وَأُلَوِّنُ حُروفَها في الْجَدْوَلِ (ب)؛ لِأَحْصُلَ عَلى اسْمِ الْحَيَوانِ الْمَفْقودِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

أ

1 بَيْضٌ	2 صَدَفَةٌ
3 حوتٌ	4 ماءٌ
5 سَمَكٌ	6 سَبَحَ
7 جِلْدٌ	8 قِرْشٌ

اسْمُ الْحَيَوانِ: ....

ب

ق	س	م	ك	د
ا	ص	د	ف	ة
س	ج	ن	ب	ح
ب	ل	ل	ي	م
ح	د	ي	ض	ا
ب	ق	ر	ش	ء
ل	ح	و	ت	ر

ثانيًا: أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها:

بِحَرَكَةٍ	قِنْديلُ	ذاتِيَّةٍ	يَتَحَرَّكُ	حُرَّةٍ	البَحْرِ

....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

أَوَّلًا: أُناقِشُ زَميلي، ثُمَّ نَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

1 الَّتي قَدَّمَتْ مَعْلوماتٍ عَنْ غِذاءِ قِنْديلِ الْبَحْرِ هِيَ:

- مُنى
- هَنادي
- فاطِمَةُ

2 صُمِّمَ الْكُتَيِّبُ الْخاصُّ بِقِنْديلِ الْبَحْرِ في حِصَّةِ:

- اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
- الْعُلومِ
- الْحاسوبِ

3 أَخْبَرَتْنا جَميلَةُ مَعْلوماتٍ عَنْ قِنْديلِ الْبَحْرِ تَدورُ حَوْلَ:

- حَرَكَةِ قِنْديلِ الْبَحْرِ
- طَريقَةِ صَيْدِ قِنْديلِ الْبَحْرِ لِفَريسَتِهِ
- وَصْفِ جِسْمِ قِنْديلِ الْبَحْرِ

4 نَوْعُ الْمَعْلوماتِ الَّتي قَدَّمَها التَّلاميذُ:

- حَقائِقُ
- قِصَصٌ
- تَحْذيراتٌ

ثانِيًا: أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

أ- أُخَمِّنُ: لِماذا سُمِّيَ قِنْديلُ الْبَحْرِ بِهَذا الِاسْمِ؟ ....

ب- هَلْ يُعَدُّ قِنْديلُ الْبَحْرِ صَديقًا لِلْإِنْسانِ؟ وَلِماذا؟ ....

ثالِثًا: بِالرُّجوعِ إلى دَرْسِ (قِنْديلُ البَحْرِ)، أَمْلَأُ المُخَطَّطَ الآتِيَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلدَّرْسِ
....

1 الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ
....

2 الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ
....

3 الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ
....

4 الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ
....

رابِعًا: أَتَأَمَّلُ جَدْوَلَ المُحْتَوَياتِ الآتي، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الْمُحْتَوَيات

7

1 ماذا تَعْني لَكَ هَذِهِ الصّورَةُ؟

2 ما العَناوينُ الرَّئيسَةُ في الْجَدْوَلِ؟

3 كَمْ عَدَدَ الدُّروسِ في كُلِّ وَحْدَةٍ؟

4 إذا أَرَدْتَ البَحْثَ عَنْ مَعْلوماتٍ لِمَوْضوعِ يَوْمِ الشَّهيدِ إلى أَيِّ صَفْحَةٍ تَذْهَبُ؟

خامِسًا: بِالرُّجوعِ إلى مَرْكَزِ مَصادِرِ التَّعلُّمِ، أَخْتارُ كِتابًا، وأَتَعَرَّفُ مُحْتَوَياتِهِ.

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: أُكْمِلُ وَفْقَ الْمِثالِ: (أ) أَكْتُبُ جُمَلًا اسْمِيَّةً تَصِفُ الصُّوَرَ وَفْقَ النَّمَطِ:

السَّمَكَتانِ مُلَوَّنَتانِ.

السَّمَكَتانِ صَغيرَتانِ.





السَّبّاحونَ ماهِرونَ.

السَّبّاحونَ سَريعونَ.



1 ....

2 ....



1 ....

2 ....

ب) أُعيدُ تَرتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً.

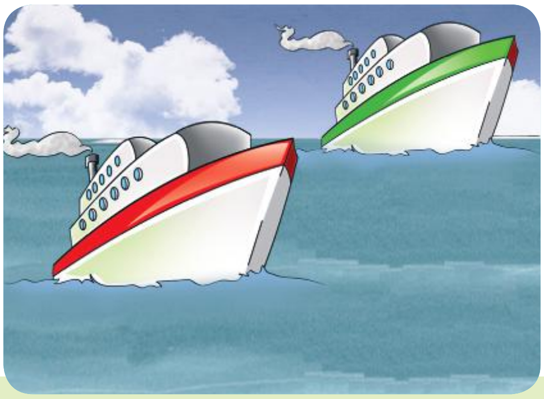
في	الدَّلافينُ	تَعيشُ	الماءِ

....

السَّلاحِفُ المائِيَّةُ	تَسْبَحُ	الْبَحْرِ	في

....

ج) أَكْتُبُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً تَصِفُ الصُّوَرَ وَفْقَ النَّمَطِ:



تَسيرُ السَّفينَتانِ فَوْقَ الماءِ.



....



....



....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (30) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ:

الْأُخْطُبوطُ كائِنٌ بَحْرِيٌّ يَعيشُ في الْمُحيطاتِ، لَدَيْهِ حاسَّةُ نَظَرٍ وَلَمْسٍ قَوِيَّةٍ، لَيْسَ لَدَيْهِ عِظامٌ، وَلَهُ ثَمانِيَةُ أَذْرُعٍ؛ لِصَيْدِ فَريسَتِهِ، وَثَلاثَةُ قُلوبٍ، يَتَمَيَّزُ بِسُرْعَتِهِ وَقُدْرَتِهِ الْعَجيبَةِ عَلى تَغْييرِ لَوْنِهِ حَسْبَ مَكانِ تَواجُدِهِ.



أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ:

أَتَخَيَّلُ وَزَميلي كائِنًا غَريبًا، نَصِفُهُ، ثُمَّ نَرْسُمُهُ في الصُّنْدوقِ:

شَكْلُهُ	....
حَجْمُهُ	....
لَوْنُهُ	....
حَرَكَتُهُ	....
غِذاؤُهُ	....

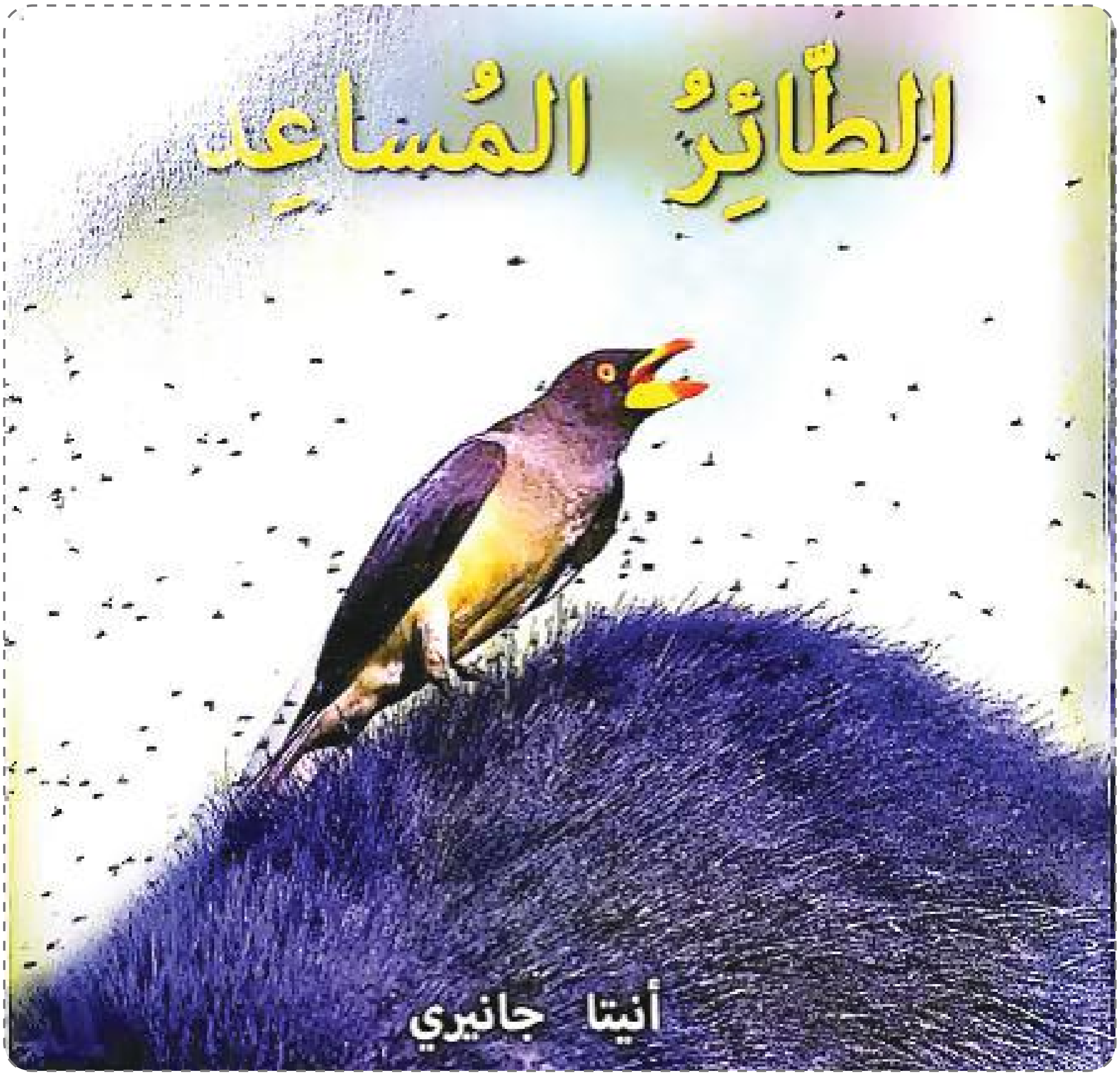
القِصَّةُ المَنْهَجِيَّةُ

الطّائِرُ المُساعِدُ

ثَلاثُ حِصَصٍ

ناتِجُ التَّعَلُّم

- يُقارِنُ المُتَعَلِّمُ بَيْنَ الشَّخْصِيّاتِ وَالزَّمانِ وَالمَكانِ في قِصَصٍ قَرَأَها.



قَبْلَ سَرْدِ الْقِصَّةِ

أَوَّلًا: أُكْمِلُ الْبِطاقَةَ التَّعْريفِيَّةَ لِلْقِصَّةِ:

الْبِطاقَةُ التَّعْريفِيَّةُ:



عُنْوانُ الْقِصَّةِ: ....

الْمُؤَلِّفُ: ....

دارُ النَّشْرِ: ....

الطَّبْعَةُ: .... / التّاريخُ: ....

ثانِيًا: أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:



1. ماذا تُشاهِدُ في صورَةِ الغِلافِ؟
2. أَيْنَ يَقِفُ الطّائِرُ؟
3. ماذا يَفْعَلُ الطّائِرُ؟
4. ما لَوْنُ (عُيونِ، مِنْقارِ، ريشِ) الطّائِرِ؟
5. أَتَوَقَّعُ ما نَوْعُ الحَشَراتِ الَّتي تَطيرُ حَوْلَ الطّائِرِ؟

السَّرْدُ الأَوَّلُ لِلْقِصَّةِ

أولاً: أُجيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

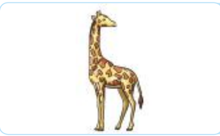
1. أَيْنَ يَعيشُ الطّائِرُ الصَّغيرُ؟
2. كَمْ عَدَدُ الْحَيَواناتِ الَّتي ذُكِرَتْ في الْقِصَّةِ؟
3. كَيْفَ يَسْتَطيعُ طائِرٌ صَغيرٌ مُساعَدَةَ الْحَيَواناتِ الْكَبيرَةِ؟

4 ما اسْمُ الحَشَرَةِ الصَّغيرَةِ الَّتي تَقِفُ عَلى أَجْسادِ الْحَيَواناتِ الْكَبيرَةِ؟

5 كَيْفَ يُساعِدُ الطّائِرُ الصَّغيرُ الْحَيَواناتِ الْكَبيرَةَ عِنْدَ مُهاجَمَةِ الْأُسودِ لَها؟

6 أَقْتَرِحُ أَسْماءً أُخْرى لِلطّائِرِ الصَّغيرِ.

ثانِيًا: أَصِلُ اسْمَ الحَيَوانِ في العَمودِ الأَوَّلِ بِصورَتِه في العَمودِ الثّاني:

فَرَسُ النَّهْرِ	
الغَزالُ	
وَحيدُ القَرْنِ	
الزَّرافَةُ	
الحِمارُ الوَحْشِيُّ	
الجاموسُ البَرِّيُّ	
الأَسَدُ	

ثالِثًا: بِالرُّجوعِ إِلى القِصَّةِ، أُصَحِّحُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِاسْتِبْدالِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

1 يُساعِدُ الطّائِرُ الصَّغيرُ الْحَيَواناتِ الصَّغيرَةَ. (..............................)

2 الْبَعوضَةُ تَلْدَغُ الْحَيَواناتِ الْكَبيرَةَ، وَتُسَبِّبُ لَها الحَكَّةَ. (..............................)

3 الطّائِرُ الصَّغيرُ عَدُوٌّ لِلْحَيَواناتِ الْكَبيرَةِ. (..............................)

4 يَعيشُ الطّائِرُ الصَّغيرُ في آسْيا. (..............................)

رابِعًا: أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْمَعْنى الصَّحيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

1 تَلْدَغُ الْقُرادَةُ الْحَيَواناتِ الْكَبيرَةَ. — يَمُصُّ — تَعُضُّ — تَفْرُكُ

2 تَحُكُّ الْحَيَواناتُ الْكَبيرَةُ جِلْدَها. — تَفْرُكُ — تَمْسَحُ — تَشُدُّ

3 يَصيحُ الطّائِرُ الصَّغيرُ عِنْدَ اقْتِرابِ الْأُسودِ. — يُغَرِّدُ — يَصْرُخُ — يُنادي

خامِسًا: أَبْحَثُ في الْكَلِماتِ الْمُتَقاطِعَةِ عَنْ:

ك	م	ن	ب	هـ		ذ
ب	ل	ذ	ي	ذ	ة	ا
ي						ه
ر	ق	ر	ي	ب		ب
ت	ث	و	ر			ة

1 ضِدَّ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

- صَغيرٌ: ....
- تَهْدَأُ: ....
- بَعيدٌ: ....
- قادِمَةٌ: ....

2 مُرادِفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

- شَهِيَّةٌ: ....
- حَذَّرَ: ....

السَّرْدُ الثّاني لِلْقِصَّةِ

أَوَّلًا: أُكْمِلُ الفَراغَ بِالْفِعْلِ الْمُناسِبِ:

(تَهْدَأُ - تَحِكُّ - يُساعِدُ - تَلْدَغُ)

1 الطّائِرُ الصَّغيرُ .... بَعْضَ الْحَيَواناتِ.

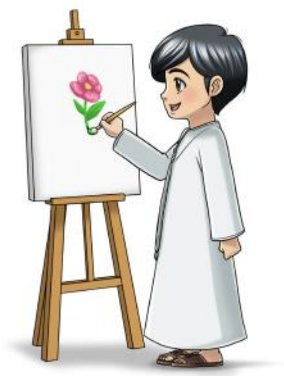
2 .... الْقُرادَةُ الْحَيَواناتِ الْكَبيرَةَ، وَتَجْعَلُها .... جِلْدَها.

3 يَأْكُلُ الطّائِرُ الصَّغيرُ هَذِهِ الْحَشَراتِ فَـ.................. الْحَكَّةُ.

ثانِيًا : أُكْمِلُ المُخَطَّطَ الآتِيَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ :

اسْمُ القِصَّةِ	شَخْصِيّاتُها	زَمانُها	مَكانُها
الطّائِرُ المُساعِدُ	....	....	....
كَوْكَبُنا يَبْكي	....	....	....
آسِفٌ أَنا مَشْغولٌ	....	....	....

ثالِثًا : أَرْسُمُ صورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفٍ أَعْجَبَني مِنْ قِصَّةِ الطّائِرِ الْمُساعِدِ مُعَلِّلًا السَّبَبَ.



السَّبَبُ: ....

رابِعًا : أَسْتَخْلِصُ قيمَتَيْنِ مِنْ قِصَّةِ الطّائِرِ المُساعِدِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما :



....

....

ثَمَرَةُ القِراءَةِ

أوَّلًا: أَخْتارُ مِنْ قِصَّةِ الطّائِرِ الْمُساعِدِ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ مُساعَدَةِ الْآخَرين.

....

ثانِيًا: أَتَخَيَّلُ صَديقًا لِكُلٍّ مِنَ الْحَيَواناتِ الْآتِيَةِ، ذاكِرًا السَّبَبَ:

اسْمُ الحَيَوانِ	الصَّديقُ	السَّبَبُ
الْقِطُّ	....	....
السُّلَحْفاةُ	....	....
الْأَرْنَبُ	....	....

رابِعًا: أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ وَفْقَ الْمِثالِ:

الأَشْخاصُ	نَوْعُ المُساعَدَةِ المُقَدَّمَةِ
التِّلْميذُ/ المُعَلِّمُ.	يُساعِدُ التِّلْميذُ المُعَلِّمَ في تَنْظيمِ الفَصْلِ.
الِابْنُ/ أُمُّهُ.	....
أَنا / جارَةٌ كَبيرَةٌ في السِّنِ.	....

خامِسًا: أَذْكُرُ اسْمَ حَيَوانَيْنِ مُفيدَيْنِ في حَياتِنا.

اسْمُ الْحَيَوانِ	الفائِدَةُ مِنْهُ
....	....
....	....

سادِسًا: أَبْحَثُ مَعَ زَميلي عَنْ آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ أَوْ حَديثٍ يَحُثُّ عَلى مُساعَدَةِ الآخَرينَ، وَأَكْتُبُهُ:

....

....

مَشْروعُ
الْوَحْدَةِ السّادِسَةِ

دُمْيَةُ اليَدِ المُتَحَرّكَةُ

أَتَعاوَنُ مَعَ مَجْموعَتي وَأُسْرَتي؛ لِأُنْجِزَ مَشْروعي:

مَجالُ الْمَشْروعِ:

دُمْيَةُ اليَدِ المُتَحَرِّكَةُ.

وَصْفُ الْمَشْروعِ:

يَصْنَعُ المُتَعَلِّمُ دُمْيَةَ يَدٍ مُتَحَرِّكَةً مِنَ (جَوْرَبٍ وَقُطْنٍ وَأَوْراقٍ مُلَوَّنَةٍ وَكَرْتونٍ مُقوًّى، وَصَحْنٍ صَغيرٍ مُجَوَّفٍ بِلاسْتيكِيٍّ أَوْ كَرْتونِيٍّ)، لِيُمَثِّلَ حَرَكِيًّا بِيَدِهِ شَخْصِيَّةَ (السُّلَحْفاةِ وَالضِّفْدَعِ).

أَهْدافُ الْمَشْروعِ:

1 تَعَرُّفُ بَعْضِ أَنْواعِ الْحَيَواناتِ المائِيَّةِ وَالبَرِّيَّةِ (السُّلَحْفاةُ وَالضِّفْدَعُ).

2 تَنْمِيَةُ مَهارَةِ التَّعاوُنِ وَالتَّواصُلِ مَعَ الآخَرينَ مِنْ خِلالِ اللَّعِبِ وَالعَمَلِ الجَماعِيِّ.

3 تَنْمِيَةُ مَهاراتِ التَّقْييمِ وَالمُقارَنَةِ وَتَقَمُّصِ الأَدْوارِ التَّمْثيلِيَّةِ.

4 تَعْزيزُ الثِّقَةِ وَالجُرْأَةِ في التَّواصُلِ وَالتَّعَلُّمِ عِنْدَ المُتَعَلِّمِ.

5 تَوْظيفُ التِّقْنِيّاتِ وَمَصادِرِ التَّعَلُّمِ في نَشْرِ المَعْرِفَةِ وَزِيادَةِ الحَصيلَةِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَعْميقِ المَهاراتِ لَدى المُتَعَلِّمِ.

6 تَعْزيزُ مَفاهيمِ الابْتِكارِ وَالإِبْداعِ مِنْ خِلالِ صِناعَةِ الأَلْعابِ يَدَوِيًّا.

7 إِدْراكُ أَهَمِّيَّةِ الأَداءِ الجَماعِيِّ التَّعاوُنِيِّ.



الأدَواتُ والْمَوادُّ اللّازِمَةُ لِتَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

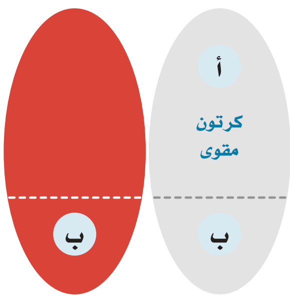
1 أَوْراقٌ بَيْضاءُ لِجَمْعِ المَعْلوماتِ.

2 جَوْرَبٌ مُلَوَّنٌ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ أَوِ البُنِّيِّ أَوِ الأَصْفَرِ، وَقُطْنٌ، وَصَحْنٌ صَغيرٌ مُجَوَّفٌ مِنَ الكَرْتونِ أَوِ البِلاسْتيكِ.

3 أَقْلامٌ مُلَوَّنَةٌ، وَأَوْراقٌ مُلَوَّنَةٌ، صَمْغٌ، مِقَصٌّ، مِسْطَرَةٌ.

4 جِهازُ الحاسوبِ وَقِصَصٌ عَنِ الحَيَواناتِ (الضِّفْدَعِ وَالسُّلَحْفاةِ).

طَريقَةُ صُنْعِ دُميَةِ اليَدِ المُتَحَرِّكَةِ:



التِّلْميذُ الأَوَّلُ: (تَصميمُ دُمْيَةِ الضِّفْدَعِ)

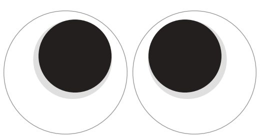
1 أَقُصُّ الكَرْتونَ المُقَوّى، وَوَرَقَةً حَمْراءَ بِطولِ كَفِّ يَدِ التِّلْميذِ. وَعَرْضِ كَفِّ يَدِ التِّلْميذِ (...سم) بِشَكْلٍ بَيْضَوِيٍّ.

2 أَثْني الكَرْتونَ المُقَوّى وَالوَرَقَةَ الحَمْراءَ عِنْدَ النُّقْطَةِ (ب).

3 أَحْشو الجَوْرَبَ بِالقُطْنِ بِكَمِّيَّةٍ مُناسِبَةٍ.

4 أُدْخِلُ الوَرَقَ المُقَوّى داخِلَ الجَوْرَبِ مِنْ جِهَةِ أَسْفَلِ الجَوْرَبِ مَعَ ثَنْيِهِ عِنْدَ النُّقْطَةِ (ب).

5 أُلْصِقُ الوَرَقَةَ الحَمْراءَ بِاسْتِخْدامِ الصَّمْغِ مِنَ الخارِجِ عَلى أَسْفَلِ الجَوْرَبِ مَعَ ثَنْيِها عِنْدَ النُّقْطَةِ (ب).



6 أَقُصُّ دائِرَتَيْنِ كَبيرَتَيْنِ بَيْضاوَيْنِ، وَدائِرَتَيْنِ صَغيرَتَيْنِ سَوْداوَيْنِ؛ لِصُنْعِ عَيْنَي الضِّفْدَعِ كَما في الشَّكْلِ المُجاوِرِ، ثُمَّ أُلْصِقُهُما مِنْ أَعْلى الجَوْرَبِ (يُمْكِنُ اسْتِخْدامُ العُيونِ المُتَحَرِّكَةِ الجاهِزَةِ ، أَوِ الأَزْرارِ إِذا تَوفَّرَتْ).



7 أَقُصُّ وَرَقَةً بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ، ثُمَّ أُلْصِقُها في وَسَطِ الوَرَقَةِ الحَمْراءِ عِنْدَ النُّقْطَةِ (ج) كَما في الشَّكْلِ المُجاوِرِ.

8 أُدْخِلُ يَدي داخِلَ الجَوْرَبِ، وَأَبْدَأُ بِتَحْريكِها لِتَقَمُّصِ شَخْصِيَّةِ الضِّفْدَعِ.

التِّلْميذُ الثّاني: (تَصْميمُ دُمْيَةِ السُّلَحْفاةِ)

1 أُعيدُ الخُطُواتِ السّابِقَةَ نَفْسَها؛ لِصِناعَةِ الضِّفْدَعِ. أَقُصُّ وَرَقَةً عَلى شَكْلِ نِصْفِ بَيْضَوِيٍّ صَغيرٍ لِعَمَلِ لِسانٍ لِسُلَحْفاةٍ كَما في الشَّكْلِ المُجاوِرِ.

2 بِمُساعَدَةِ المُعَلِّمِ أَوِ الأَهْلِ أَرْسُمُ، ثُمَّ أَقُصُّ أَوْراقًا بِأَشْكالٍ سُداسِيَّةٍ صَغيرَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ وَالبُنِّيِّ.



3 أَثْقُبُ الصَّحْنَ البِلاسْتيكِيَّ أَوِ الكَرْتونِيَّ المُجَوَّفَ، وَأُثَبِّتُ المَطّاطَ في طَرَفَيْهِ، ثُمَّ أَلْصِقُ عَلَيْهِ الأَشْكالَ السُّداسِيَّةَ بِشَكْلٍ مُتَناسِقٍ وَمُرَتَّبٍ حَتّى يُغَطِّيَ كُلَّ السَّطْحِ الخارِجِيِّ لِلصَّحْنِ كَما في الشَّكْلِ المُجاوِرِ.

4 أُدْخِلُ يَدي داخِلَ الجَوْرَبِ، وَأَبْدَأُ بِتَحْريكِها، ثُمَّ أَضَعُ الصَّحْنَ بِالمَقْلوبِ وَأُثَبِّتُهُ بِالْمَطّاطِ عَلى ساعِدي، ثُمَّ أُحَرِّكُها مُتَقَمِّصًا شَخْصِيَّةَ السُّلَحْفاةِ.





فائِدَةٌ

- أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي في البَحْثِ عَنْ مَعْلوماتٍ في الشَّبَكَةِ العَنْكَبوتِيَّةِ عَنِ السُّلَحْفاةِ وَالضِّفْدَعِ مِنْ حَيْثُ: (المَكانُ الَّذي تَعيشُ فيهِ، الغِذاءُ، التَّكاثُرُ، الشَّيْءُ العَجيبُ فيها) وَأَكْتُبُها عَلى وَرَقَةٍ خارِجِيَّةٍ مُوَثِّقًا مَصْدَرَها، لِعَرْضِها عَلى مَجَلَّةِ الحائِطِ المَدْرَسِيَّةِ.
- أَمْلَأُ الجَدْوَلَ الآتِيَ مُسْتَفيدًا مِنَ المَعْلوماتِ الَّتي جَمَعْتُها، ثُمَّ أَقومُ بِعَمَلِ حِوارٍ تَمْثيلِيٍّ مَعَ زَميلي بِاسْتِخْدامِ مَسْرَحِ العَرائِسِ.

التِّلْميذُ الأَوَّلُ (شَخْصِيَّةُ الضِّفْدَعِ)	التِّلْميذُ الثّاني (شَخْصِيَّةُ السُّلَحْفاةِ)
أَنا أَعيشُ في	وَأَنْتِ ....
أَنا آكُلُ	وَأَنْتِ ....
أَنا أَتَكاثَرُ	وَأَنْتِ ....
أَنا مِنْ عَجائِبِ مَخْلوقاتِ اللّهِ تَعالى؛ لِأَنَّ	وَأَنْتِ ....

مُقْتَرَحاتٌ:

- أَتَخَيَّلُ أَنا وَزَميلي أَحْداثًا طَريفَةً وَمُمْتِعَةً لِشَخْصِيَّتَيِ الضِّفْدَعِ وَالسُّلَحْفاةِ في الغابَةِ، وَأَعْرِضُها أَمامَ زُمَلائي.
- أُقَيِّمُ عَرْضَ زُمَلائي بِالِاسْتِعانَةِ بِقائِمَةِ رَصْدِ المَهاراتِ.

م	المَهارَةُ	أَتْقَنُ	لَمْ يُتْقِنْ
1	تَصْميمُ الشَّخْصِيّاتِ تَصْميمًا جاذِبًا.	....	....
2	الأَداءُ وَتَقَمُّصُ الشَّخْصِيّاتِ.	....	....
3	اسْتَخْدامُ التَّلْوينِ وَالتَّنْغيمِ الصَّوْتِيِّ في التَّمْثيلِ.	....	....
4	التَّعاوُنُ بَيْنَ الزُّمَلاءِ في الأَداءِ.	....	....
5	العَرْضُ بِطَريقَةٍ مُمْتِعَةٍ وَشائِقَةٍ.	....	....

وَسائِلُ التَّوْثيقِ:

- أُشارِكُ الآخَرينَ مَشْروعي مِنْ خِلالِ تَصْويرِهِ ثُمَّ عَرْضِهِ في مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ الإِلِكْترونِيِّ.
- أُوَثِّقُ مَشْروعي مِنْ خِلالِ الكِتابَةِ الوَصْفِيَّةِ، الصُّوَرِ، وَالتَّوْثيقِ بِأَدَواتٍ إِلِكْترونِيَّةٍ.

اسْتِمْارَةُ تَقْييمِ الْمُعلِّمِ لِلْمَطْوِيَّةِ:

م	الْمَعاييرُ	نُفِّذَ	لَمْ يُنَفَّذْ
1	يُعبِّرُ التَّطْبيقُ العَمَليُّ لِصِناعَةِ الدُّمى عَنْ نَشاطِ الْمُتَعَلِّمِ الذّاتيِّ وَعَمَلِه.	....	....
2	كِتابةُ مَعْلوماتٍ شامِلَةٍ عَنِ الحَيَواناتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ.	....	....
3	الِابْتِكارُ وَالتَّميُّزُ في تَنْفيذِ المَشْروعِ وَأَنْشِطَتِهِ.	....	....
4	التَّنَوُّعُ في اسْتِخْدامِ أَدَواتِ التَّوْثيقِ.	....	....
5	القُدْرَةُ عَلى عَرْضٍ وَتَقْديمِ المَشروعِ أَمامَ الزُّمَلاءِ.	....	....

نَموذَجٌ مِنَ الاخْتِباراتِ الْوَطَنيَّةِ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتي تَليهِ:

تَعَلَّمْنا في حِصَّةِ العُلومِ بَعْضَ المَعْلوماتِ عَنِ الحِرْباءِ، وَقُمْنا بِعَمَلِ كِتابٍ خاصٍّ

جَميلَةُ: الحِرْباءُ تَأْكُلُ الحَشَراتِ وَلَدَيْها لِسانٌ طَويلٌ، وَلَزِجٌ لِلْغايَةِ، وَعِنْدَما تَرى الحِرْباءُ إِحْدى الحَشَراتِ تَقومُ بِإِخْراجِ لِسانِها فَجْأَةً فَتَلْتَصِقُ الحَشَراتُ بِهِ.

هَنادي: تَسْتَطيعُ الحِرْباءُ تَغْييرَ لَوْنِ جِلْدِها لِتُطابِقَ المَكانَ الموجودَةَ بِهِ، وَهَذا يُساعِدُ الحِرْباءَ عَلى الِاخْتِفاءِ مِنْ أَعْدائِها.

فاطِمَةُ: وَجَدْتُ هذِهِ الصّورَةَ لِحِرْباءَ عَلى شَبَكَةِ (الإِنْتَرْنِتْ)، وَلاحَظْتُ مَدى طولِ عَيْنَيْها، وَمَكانَ وُجودِهِما عَلى جانِبَيْ رَأْسِها.



مُنى: الحِرْباءُ لا تُحِبُّ الضَوْضاءَ كَما لا تُحِبُّ أَنْ يُمْسِكَها النّاسُ.

هَنادي: لِلْحِرْباءِ عَيْنانِ كَبيرَتانِ جِدًّا، لَدَيْها القُدْرَةُ عَلى تَدْويرِ عَيْنَيْها لِرُؤْيَةِ الِاتِّجاهاتِ المُخْتَلِفَةِ، وَهَذا يُساعِدُها عَلى رُؤْيَةِ أَعْدائِها.

أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَة:

1 الَّتي كَتَبَتْ عَنْ كَيْفيَّةِ قِيامِ الحِرْباءِ بِالتِقاطِ غِذائِها هِيَ:

- جَميلَةُ
- هَنادي
- مُنى
- خَديجَةُ

2 أَخْبَرَتْنا فاطِمَةُ مَعْلوماتٍ عَنِ الحِرْباءِ تَدورُ حَوْلَ:

- طَعامِها
- مَكانِ عَيْشِها
- شَكْلِها
- أَعْدائِها

3 كَتَبَتْ هَنادي وَخَديجَةُ مَعْلوماتٍ حَوْلَ كَيْفيَّةِ:

- نُمُوِّ الحِرْباءِ
- حَرَكَةِ الحِرْباءِ
- حُصولِها عَلى طَعامِها
- مُحافَظَتِها عَلى سَلامَتِها

4 يَحْتَوي هَذا الجُزْءُ مِنَ الصّورَةِ في النَّصِّ عَلى:

- بَيْضِ الحِرْباءِ
- غِذاءِ الحِرْباءِ
- الجُزْءِ الأَعْلى مِنْ رَأْسِ الحِرْباءِ
- عَلامَةٍ تَتْرُكُها قَدَمُ الحِرْباءِ

5 نَوْعُ المَعْلوماتِ الَّتي وَضَعَها الطُّلّابُ في كِتابِهِمُ الخاصِّ:

- حَقائِقُ
- قِصَصٌ
- تَحْذيراتٌ
- تَعْليماتٌ

6 الجُزْءُ الَّذي تَسْتَخْدِمُهُ الحِرْباءُ لِالْتِقاطِ غِذائِها:

- الذَّيْلُ
- الأَسْنانُ
- المَخالِبُ
- تَعْليماتٌ

بَرْنامَجُ القِراءَةِ المُتَدَرِّجَةِ المُوَجَّهَة

أَوّلًا: أُكْمِلُ البِطاقَةَ التَّعْريفِيَّةَ لِلقِصَّةِ:

- عِنْوانُ القِصَّةِ: ....
- عَدَدُ الصَّفَحاتِ: ....
- عَدَدُ شَّخْصِيّاتِ القِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الرَّئيسَةُ في القِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الثّانَوِيَّةُ في القِصَّةِ: ....

....
- تاريخُ قِراءَتي القِصَّةَ: ....
- قَرَأْتُها بِمُشارَكَةِ: ....



بِماذا أَوْحى إِلَيْكَ عُنْوانُ القِصَّةِ؟

(باسْتِطاعَتي الإجابَةَ عن هذا السُّؤالِ بالرَّسْمِ أو الْكِتابَةِ)

....

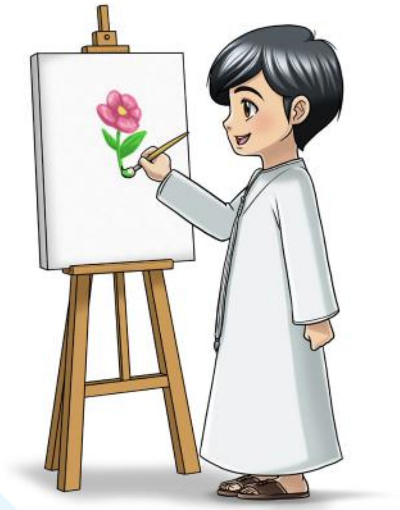
....

....

....




ثالِثًا: أَرْسُمُ مَشْهَدًا أَوْ حَدَثًا مِنَ القِصَّةِ؟



رابِعًا: من هي الشَّخْصِيَّةُ الّتي أَحْبَبْتُها في القِصَّةِ؟ ولِماذا؟

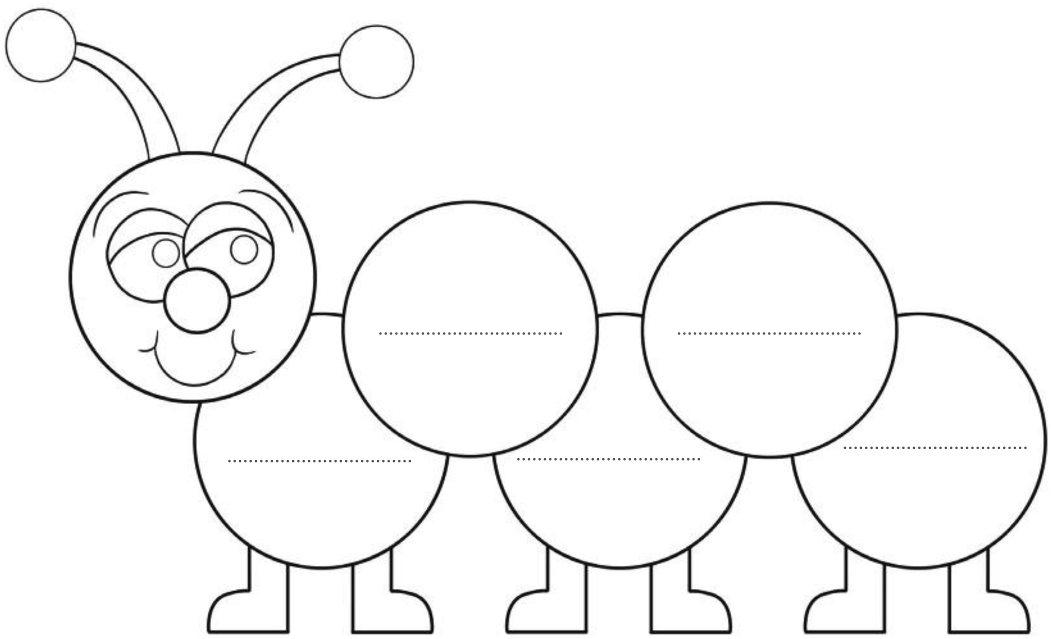
....

....

....

....

خامِسًا: أَكْتُبُ الْكَلِماتُ والعِباراتِ الّتي أَعْجَبَتْني في القِصَّةِ؟



سادِسًا: أَخْتارُ شَخْصِيَّةً مِنَ القِصَّةِ، وأُوَجِّهُ لَها رِسالَةً



اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ

....

الرِّسالَةُ

....

....

....

....

سابِعًا: أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ القِراءَةِ (المَغْزى):



....

....

....

....

....

ثامِنًا: أُلَخِصُ القِصَّةَ بِأسلوبي الخاصِّ:

....

....

....

....

....



بِطاقَةُ شُكْرٍ

الْغِلافُ

الْمُقَدِّمَةُ

الْقيمَةُ الْأَخْلاقِيَّةُ (1)

الْقيمَةُ الْأَخْلاقِيَّةُ (2)

الْقيمَةُ الْأَخْلاقِيَّةُ (3)

الْخاتِمَةُ

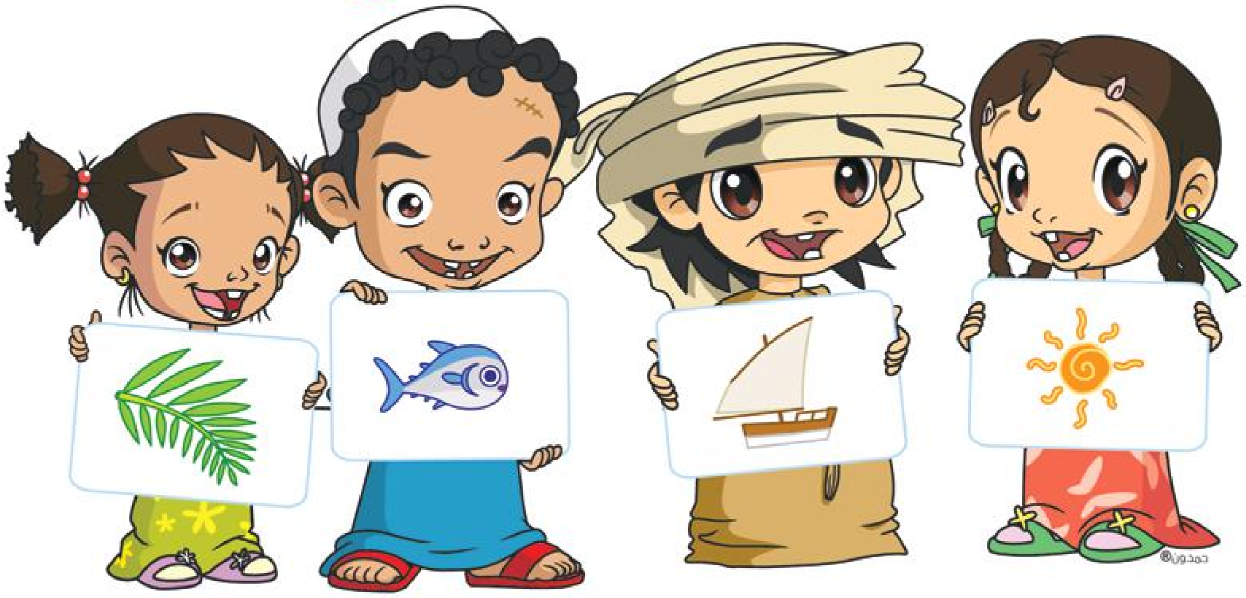
التَّوْثيقُ

تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
إقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: **80051115** - فاكس: **04/2176855**
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae

أنشطة إثرائية

الكلمةُ السِّرِّيَّةُ



ث ي ت ف ش ه ك ل ط ع

ن ص أ ب ي ح و خ م ز